

べらぼうな江戸をのぞいて、

令和の「粋」を探す90分。

今期大河ドラマ

主人公・高屋重三郎を

はじめとした町人文化や浮

世絵、型破りな人物たちのエピソードから江戸の「粋」と「野暮」の世界

をのぞきます。そして時代は現代へ――

SNSやファッション、ライフスタイル

の中に潜む、令和の粋はいつた

こにあるのか。異なるジャンルの専門

家によるクロストークや参加者

同士の交流を通して、自分の

「粋」を再発見する90分です。



2025 12.7 日

時間: 14:00 ~ 15:30 (開場13:30)

場所: 名古屋市青少年文化センター 7階
7thプラザ

アートトークプラス

江戸と令和の

粋

と

野暮

～それ、粋? 野暮?

べらぼう?～

講師

伊藤信博



椋山女学園大学外国語学部教授・
文学博士・日本文化史

室町時代を中心に文学・文化史を研究している。江戸絵写本・版本も研究分野である。著書に『植物・食物の表象文化史』臨川書店、『酔いの文化史』勉誠出版などがある。

吉井千周



椋山女学園大学外国語学部教授・
博士(学術)・法社会学

社会の規範が表現文化と交差する地点を探究している。少数民族の固有法研究を基軸に、日常のふるまい・ことば・メディア実践が人々の行動をどう制限するかを現代のSNS環境まで射程に入れて考える。著作多数。

チケット

一般:1,500円(1ドリンク付き)

青少年:1,000円(29歳以下)

定員:45名(先着・要申込)

オンライン配信:無料(29歳以下対象)

申し込みは
「teket」にて



対象

アートや文化に興味ある方はもちろん、
大河ドラマファン、SNSでバズりたいけどバズれない、
粋を探すみなさん大歓迎!

問合先

名古屋市青少年文化センター

〒460-0008 名古屋市中区栄3丁目18番1号

ナディアパークデザインセンタービル8階 事務室

TEL:052-265-2088 FAX:052-265-2187

MAIL:yc@bunka758.or.jp

「アートトーク担当者」あて ※火曜日休館