

声を守る、心を癒す ～こどもに関わる方のための 発声ケアと音楽体験～



2025年
10月21日(火)

開場 13:00 講演 13:30～15:30

会場 昭和 cultura 小劇場

入場無料・要事前申込

※未就学児の入場はご遠慮ください

講師

相山女学園大学特命教授
ソプラノ 池田京子

相山女学園大学講師
ピアノ 筒井紀貴

主催：名古屋市地域子育て支援拠点 すぎぱーく
後援：名古屋市教育委員会

毎日たくさん声を使うこどもに関わる方へ

知らず知らずのうちに疲れている「声」と「こころ」
に優しく寄り添う時間をご用意しました。
声も心もリフレッシュできるひとときをぜひ一緒に。

Program

＜第1部＞実践的講義

- ◇声の出るしくみについて
- ◇子育てや保育・教育現場で起きやすい
「声の疲れ」「声枯れ」の原因と対処法
- ◇座ったまま実践できる呼吸法・発声法のワーク

＜第2部＞ミニコンサート

- ◇プロの演奏家によるミニコンサート
 - ・ちいさい秋みつけた
 - ・落葉松
 - ・歌の翼に
 - ・ロンドンデリーの歌
 - ・24の前奏曲～子どものための
ピアノ曲集～より 他

※都合により曲目は変更
されることがあります

お申し込み(10/16締切)

定員300名(先着順)

お申し込みはこちらから →



ソプラノ 池田京子 (Kyoko Ikeda)



東京藝術大学卒業、同大学院修了。文化庁オペラ研修所を修了後、ドイツ政府奨学生としてシュトゥットガルト国立芸術大学に留学。シューベルト国際歌曲コンクールに入賞し、大学院ディプロマを取得。留学中は数々の国際音楽祭やガラ・コンサートに出演し、新聞各紙からもその音楽性と歌声を高く評価された。帰国後は「NHK・FMリサイタル」「題名のない音楽会」等の放送をはじめ、サヴォンリンナ国際オペラフェスティバル(フィンランド政府招聘)、名古屋国際室内楽フェスティバル、文化庁芸術祭等に出演する一方、オラトリオ歌手としてベルリン交響楽団、東京交響楽団、日本フィルをはじめとする国内外のオーケストラ、指揮者と共演を重ねている。2005年文化庁芸術家海外派遣研修員として渡米。名古屋市芸術奨励賞、愛知県芸術文化選奨を受賞。近年は演奏活動と共に国内外のコンクール審査員を歴任している。現在、東京二期会会員、武蔵野音楽大学講師、信州大学名誉教授、椋山女学園大学特命教授。

ピアノ 筒井紀貴 (Noritaka Tsutsui)

早稲田大学政治経済学部を卒業後、武蔵野音楽大学大学院修士課程およびウィーン国立音楽大学ポストグラデュアル課程を修了。国際ロータリー財団奨学生および文化庁新進芸術家海外派遣研修員として渡独し、ドイツ国立トロッシンゲン音楽大学大学院リート伴奏科および国家演奏家資格課程(Konzertexamen)を修了。主に伴奏者としてドイツ内外の演奏会に出演。帰国後、国立音楽大学大学院博士後期課程を修了し、博士号を取得。V.ウルマンをはじめとする19世紀末から20世紀初頭の歌曲を主に取り上げた演奏会を企画・開催するほか、文学や美術と連動した企画にも取り組んでいる。研究面では、特に20世紀初頭のシェーンベルクを取り巻く作曲家群とその思想的背景に焦点を当て、演奏と学術の両面から研究活動を行っている。現在、椋山女学園大学教育学部講師。



アクセス



昭和 cultura 小劇場

名古屋市昭和区花見通1丁目41番地の2

地下鉄鶴舞線「川名」下車 2番出口より北へ徒歩2分

市バス「昭和 cultura 小劇場」下車すぐ(栄18号系統、金山11号系統、昭和巡回系統)

駐車台数 25台 料金(1日1回)は、普通自動車300円



椋山女学園大学

2027年4月

椋山女学園大学キャンパスリニューアル

椋山女学園大学は星が丘キャンパスのリニューアルプロジェクトを開始します。2027年4月利用開始を目標に星が丘ボウル跡地の一角に椋山女学園大学の新しい顔となる大学施設を建設します。

名古屋市地域子育て支援拠点すぎばーくも、2027年4月からこの新たな建物に移転し、より一層充実した施設へと生まれ変わります。

すぎばーく(椋山女学園大学教育学部棟内)
利用料無料・予約不要、10時~15時開所(土日祝休み)

すぎばーく
Instagram



SUGIYAMA_SUGIPARK