

映画祭登壇者 ドキュメンタリー映画の魅力を語り尽くす



『ドキュメンタリーで知るせかい』
出版記念 上映 & トーク

8月3日(日)
13:00 / 15:25 / 17:40 / 20:05

宇多丸 (ライムスター)

ヒップホップ・グループ「ライムスター」のラッパーで
TBSラジオ「アフター6ジャンクション2」(月～木・
20時～)を担当するラジオパーソナリティ。前身
番組から毎週続ける映画評コーナーが人気で、
映画普及の功績が評価され「第18回淀川長治賞」
を受賞。8月、アジアンドキュメンタリーズとの共著
『ドキュメンタリーで知るせかい』を上梓。



映画祭主催者

アジアンドキュメンタリーズ代表 **伴野 智**



司会

フリーアナウンサー **やがら純子**

8.2 (sat)

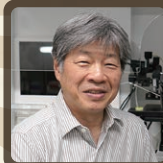


かながわ国際交流財団職員

ジギャン・クマル・タパ

10:30

駐日ネパール大使の公式通訳者を
務めネパールと日本の友好のために尽力



近畿大学 教授

三谷 匡

13:00

最先端の生物工学技術の研究者
近畿大学マンモスプロジェクトまとめ役



富士ストランディングネットワーク
なにわホネホネ団

渡邊毘駕

13:00

生物の研究・標本保存の大切さを
多くの方に知っていただきたいと活動中!



パーンスリー奏者

寺原太郎

15:45

インド古典音楽の深い理解に基づく
叙情的かつダイナミックな演奏で高い評価



シタール奏者

菅井国夫

15:45

北インド古典のラーガ演奏をベースに
繊細かつ深い音響世界を創り出す演奏で知られる



お笑いコンビ「マシンガンズ」
ごみ清掃員

滝沢秀一

17:30

芸人を続けながら、ごみ収集会社に就職
環境にまつわる啓発活動にも携わる



ジャーナリスト

堀 潤

19:45

ジャーナリスト・キャスターとして独自の
取材や報道・情報番組、執筆など多岐に渡り活動

8.3 (sun)



映画作家・専修大学客員教授

松橋 淳

10:15

専修大学国際コミュニケーション学部で
ドキュメンタリーを活用した授業を実践



映像作家・カメラマン

山本政次

10:15

新潟県佐渡市で活動する映像作家
佐渡の自然や文化を撮り続けている



京都産業大学 教授
京都大学 名誉教授

落合恵美子

13:00

家族社会学の第一人者 家族やジェンダーの
変化をアジアや世界の視点で研究している



学芸大学 准教授

小西公大

15:25

文化 / 社会人類学者 インド社会の
人々の営みや関係性を維持する仕組みを調査



嵯山女学園大学 教授

吉井千周

17:40

東南アジアやアメリカに暮らすモン族の
伝統や移住の歴史、現代の暮らしについて研究



東京大学 特任准教授

鈴木啓之

20:05

中東の地域研究に従事し
パレスチナ問題を軸に中東の近現代史を研究

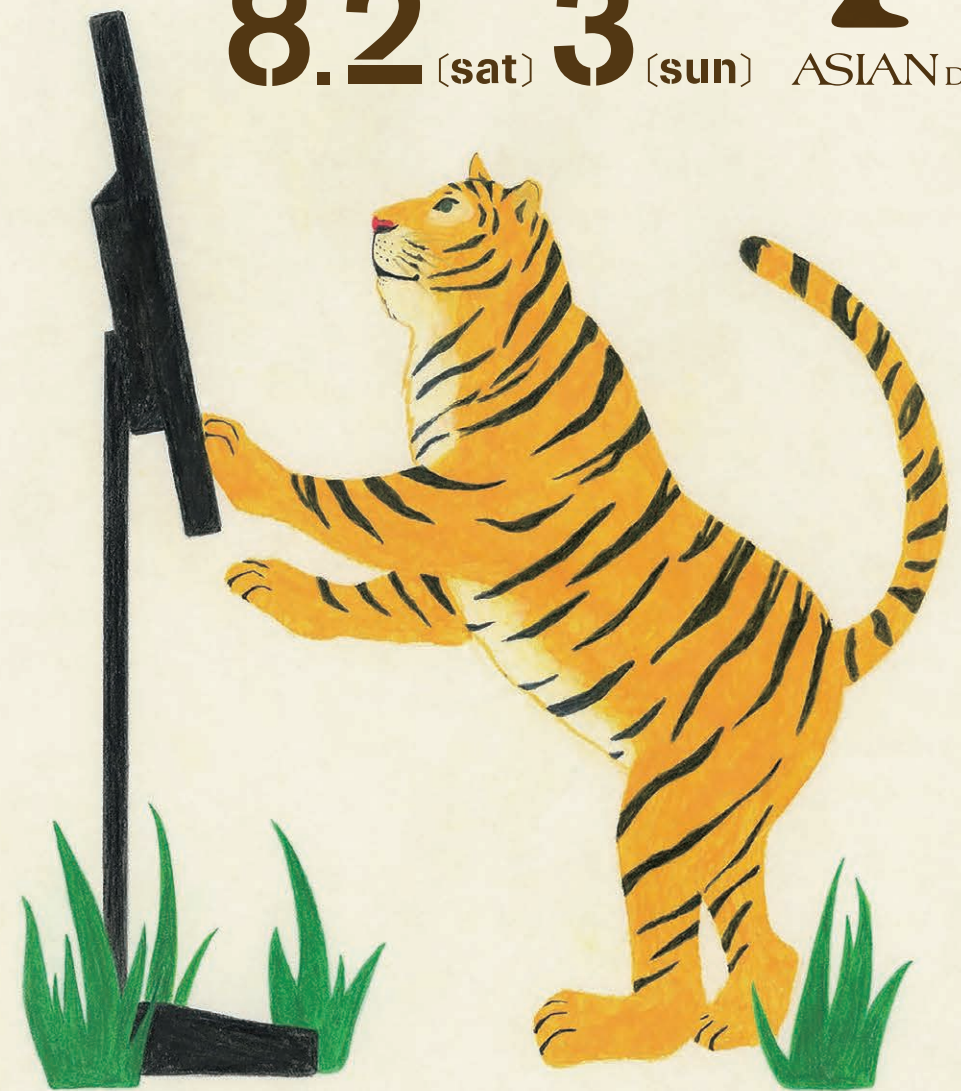
鑑賞料：各回【一般】当日2,000円(前売1,600円)
【学生】500円 ※学生証の提示をお願いします。
1日券【一般】前売のみ6,000円

★チケットのご購入は映画祭公式サイトから★

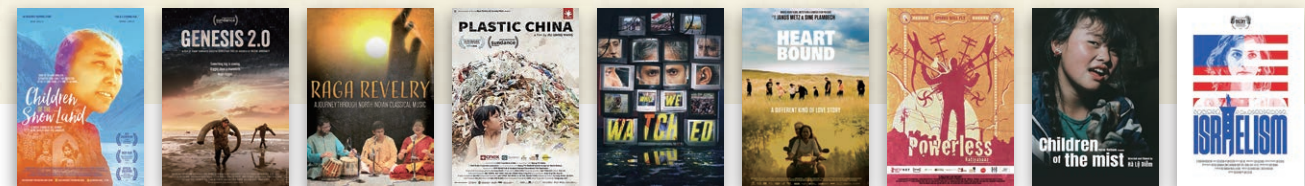
アジアンドキュメンタリーズ 映画祭2025

8.2 (sat) **3** (sun) ASIAN Documentaries®

トラエル、リアル!



イラスト：井上沙紀



映画祭公式サイト

【会場】渋谷ユーロライブ 東京都渋谷区円山町1-5-2F
【主催】株式会社アジアンドキュメンタリーズ 【お問い合わせ】 info@asiandocs.co.jp
〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-1-10 ACN日本橋浜町ビル4F
TEL.03-6820-2460

<https://asiandocs.net>



8.2 (sat)

「衝撃」「感動」「覚醒」——。
優れたドキュメンタリーがあなたを揺さぶる。



スノーランドの子どもたち

2018年 / 93分 / 撮影地:ネパール / 監督:ザラ・パルフォ、マーカス・スティーンソン
ヒマラヤ奥地の子どもたちは親元を離れ、首都の寄宿学校で学ぶ。
そんな彼らが12年ぶりに故郷に里帰りし、家族と再会する感動作。



ジギャン・クマル・タパ かながわ国際交流財団職員
聞き手:伴野 智 アジアンドキュメンタリーズ代表

10:30



ジェネシス2.0 よみがえるマンモス

2018年 / 113分 / 撮影地:ロシア、韓国、中国など / 監督:クリスチャン・フレイ
シベリアの牙ハンターが永久凍土の中から発見したマンモスの死骸。
血液のようなもので採取した科学者たちの狙いはマンモスの復活。



三谷 匡 近畿大学 教授 × 渡邊 毘 駕
聞き手:伴野 智 アジアンドキュメンタリーズ代表

13:00



心躍るラーガ 北インド古典音楽の旅

2012年 / 53分 / 撮影地:インド / 監督:マヘシュ・ナーイール
精神の発露、魂の解放…世界最古の伝統音楽である北インド古典音楽
「ヒンドウスターニ」の謎を、独特の旋律「ラーガ」から解き明かす。



寺原 太郎 バーンズリー奏者 × 菅井 国夫 シタール奏者
聞き手:伴野 智 アジアンドキュメンタリーズ代表

15:45



プラスチック・チャイナ

2016年 / 82分 / 撮影地:中国 / 監督:ワン・チウリャン
かつて世界中からプラスチックごみを輸入していた中国の衝撃的実態。
町の小さなリサイクル工場から見る世界の環境問題、壮絶な格差社会。



滝沢 秀一 お笑いコンビ「マシンガンズ」・ごみ清掃員
聞き手:伴野 智 アジアンドキュメンタリーズ代表

17:30



あなたが見ている限り真実は生き残る

2022年 / 94分 / 撮影地:インド / 監督:ヴィナイ・シュクラ
政権を持ち上げナショナリズムを煽るのか、それとも対峙するのか。
社会的弱者に寄り添い政権を批判し続けるニュースキャスターの苦悩。



堀 潤 ジャーナリスト
聞き手:伴野 智 アジアンドキュメンタリーズ代表

19:45



8.3 (sun)



『ドキュメンタリーで知るせかい』
宇多丸 × 伴野 智 対談本 (リトルモア刊)
近 | 日 | 発 | 売 | 予 | 定 | !

ショートドキュメンタリーの魅力

アジアンドキュメンタリーズ
注目の短編作品より
「Love, Dad」
「バラナシ 死のホテル」

専修大学学生制作作品
「神田らしいまちづくりに向けて」
「新たな表現の場を求めて」
— 広がる在日中国人のコミュニティ —



映画作家・専修大学 客員教授
船橋 淳



【日本初公開】
「祈り紡ぐ島」

佐渡の魅力を取り続ける
映像作家・カメラマン
山本 政次

佐渡島、一万年の美しさを追って

聞き手:伴野 智 アジアンドキュメンタリーズ代表

10:15



遠い愛を求めて タイの花嫁たち

2018年 / 91分 / 撮影地:デンマーク、タイ / 監督:ヤヌス・メッツ、シーネ・ブラムベック
デンマークの小さな漁村に、多くのタイ人女性が移り住んでいる。
知られざる「国際結婚」の実情を10年にわたり取材した。



宇多丸 (ライムスター) × 落合 恵美子 京都大学 名誉教授

13:00



街角の盗電師

2013年 / 82分 / 撮影地:インド / 監督:ディープティ・カッカー、ファハド・ムスタファ
「世のため、人のため」違法配線でタダで電気を使えるよう細工する
天才「盗電師」と電力会社との攻防!あなたは盗電する、しない?



宇多丸 (ライムスター) × 小西 公大 学芸大学 准教授
伴野 智 アジアンドキュメンタリーズ代表

15:25



霧の中の子どもたち

2021年 / 92分 / 撮影地:ベトナム / 監督:ハー・レ・ジェム
ベトナム北部の山間に暮らすモン族の伝統的風習「嫁さらい」に
巻き込まれた14歳の少女の一部始終をカメラが追った衝撃作!



宇多丸 (ライムスター) × 吉井 千周 檀山女学園大学 教授

17:40



イスラエル主義

2023年 / 84分 / 撮影地:アメリカ、イスラエル、パレスチナ / 監督:エリン・アクセルマン、サム・アイラートセン
イスラエルに忠誠を誓う米国のユダヤ人が、パレスチナで目にした現実
自らの意思で「目覚めた」若者たちは世界を変えることができるのか



宇多丸 (ライムスター) × 鈴木 啓之 東京大学 特任准教授

20:05



ドキュメンタリー映画専門の動画配信サービス「アジアンドキュメンタリーズ」の傑作、話題作を映画館の大スクリーンでご堪能いただける年に1度のチャンス!