

Colmar

L'art du katagami exposé au Corps de garde

Le Centre européen d'études japonaises en Alsace (Ceeja) présente au Corps de garde, monument historique de Colmar, une précieuse exposition sur le katagami, l'art ancestral du pochoir japonais.

Inventé au Japon il y a plus de 1 000 ans, le katagami consiste à réaliser des pochoirs pour l'impression textile. Ce mouvement poursuit son évolution avec des artistes contemporains, tout en perpétuant les anciens motifs qui servaient à orner les kimonos. On observe cependant une diminution du nombre d'artisans d'art dans ce secteur.

160 ans d'échanges entre le Japon et l'Alsace

Pour l'inauguration de cette exposition mardi 19 mars,

l'artiste et professeure japonaise Kaô Osugi est venue avec des outils datant de plus de 400 ans pour offrir aux invités une démonstration. Avec une minutie incroyable, elle assemble le modèle avec le support à perforer avec des agrafes de papier japonais. Écologiques, elles sont réutilisables. Grâce à une projection vidéo, on observe la précision du geste, avec un outil qui doit être exactement à la verticale pour un résultat parfait.

Les motifs sont très graphiques. Ils sont essentiellement géométriques mais on retrouve de nombreux ornements floraux, parfois habillés de papillons ; des portraits ou encore de sublimes paysages.

Cette exposition met également en avant le 160^e anniversaire des relations entre le Japon et l'Alsace. Les motifs traditionnels de katagami



Un modèle datant de la fin de l'ère Edo.

ont été largement collectés dans la région dès le début du siècle dernier. On en trouve un certain nombre au musée de l'Impression sur étoffes à Mulhouse, au musée Unterlinden à Colmar, ainsi qu'au Cabinet d'estampes de Strasbourg qui a prêté pour cette exposition des pièces de l'ère Edo (1603-1868). Mais on retrouve aussi des œuvres contemporaines de l'artiste Kaô Osugi.

Pour l'anecdote, les pochoirs ne pouvaient servir



L'artiste et professeure japonaise Kaô Osugi en pleine démonstration de création d'un katagami lors de l'inauguration de l'exposition le 19 mars. Photos Dom Poirier

qu'une dizaine de fois et nécessitaient parfois plusieurs

mois de travail. Des créations forcément réservées à une

certaine élite. Et si l'on conserve de nombreux originaux en Alsace, il en reste assez peu au Japon, car ils étaient jetés après usage...

Vendredi 22 et samedi 23 mars de 10 h à midi, l'artiste japonaise animera des ateliers d'initiation d'une quinzaine de minutes avec une participation de 5 € (inscriptions à ceeja@ceeja-japon.com). Les personnes initiées pourront repartir avec leur propre pochoir.

Cette exposition est portée par le Ceeja avec la collaboration de l'Université de Sugiyama Jogakuen de Nagoya au Japon, et avec le soutien de la Ville et de la CEA.

● Dom Poirier

L'exposition *Katagami, l'art du pochoir japonais* a lieu au Corps de Garde, 17 place de la Cathédrale à Colmar. Elle est ouverte tous les jours de 10 h à 18 h jusqu'au 26 mars. Entrée libre.