

椋山女学園大学 教育学部

第14回

卒業演奏会

器楽の部

鈴木 あいり (ヴァイオリン)
モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第3番
ト長調 K.216 より 第1楽章

西田 茉央 (サクソフォン)
グラスノフ: サクソフォン協奏曲

松本 萌愛 (サクソフォン)
イベール: アルト・サクソフォンと
11の楽器のための室内小協奏曲

声楽の部

加賀 日菜子
ドニゼッティ: 歌劇《ラ・ファヴォリータ》より
“ああ、私のフェルナンド” ほか

川野 歩
トスティ: セレナータ ほか

持田 遥海
ドニゼッティ: 一滴の涙
ドニゼッティ: 私は家をつくりたい ほか

水嶋 香野子
シューベルト: 春の信仰
ベッリーニ: 歌劇《夢遊病の女》より
“私の指輪～ああ、信じられないわ!”

ピアノの部

市橋 侑己
ショパン: スケルツォ 第1番 口短調 Op.20

岡田 小夜
シューベルト: 4つの即興曲 D935 Op.142より 第1番 へ短調

加藤 千歩
ブラームス: 2つのラプソディ Op.79-1

香村 ののか
シューベルト: ピアノソナタ 第16番
イ短調 D845 Op.42 第1楽章

近藤 かのん
ショパン: スケルツォ 第2番 変口短調 Op.31

鈴木 友菜
スクリャービン: 幻想曲 口短調 Op.28

福井 奏湖
ベートーヴェン: ピアノソナタ 第28番
イ長調 Op.101 第1.2楽章

三浦 麻友子
ショパン: バラード 第3番 変イ長調 Op.47

村川 実祐
ベートーヴェン: ピアノソナタ 第23番「熱情」
へ短調 Op.57 第1楽章

論文の部

横井那琴
「音楽教育における視覚的・聴覚的手立ての在り方」

※曲目が一部変更となる場合がございます。
*出演順ではありません。

2024 2/10 (土) 13:30開演 (13:00開場)

電気文化会館 ザコンサートホール 入場無料 (要整理券)

主催: 椋山女学園大学 教育学部
お問合せ: 椋山女学園大学 教育学部 052-781-4405