

## オープン カレッジ

クラウドファンディングには、商品の購入を目的とする購入型、収益を分配する投資型、趣旨に賛同して支援する寄付型の三つの種類がある。一般的な購入型では、支援者に対して商品やサービスを提供する義務を負う。投資型では事業の収益から配当を受ける。寄付型は原則として支援者のメリットとなるリターンはない。支援者が集まりにくくないと考えられがちであるが、国立科学博物館のように多くの支援を得られる提案もある。国や地方自治体、学校法人などへの寄付は寄付金控除の対象となるメリットがある。

毎年8月に『24時間テレビ』が放送される。1978年にスタートし、2023年で46回となり、夏の風物詩といえる番組である。日本テレビ系列で大々的に募金が行われ、東日本大震災が発生した2011年には約20億円が集まつたが、現在は10億円前後の年が多い。

一方で、同じ8月にスタートした国立科学博物館の500万点のコレクションを維持するためのクラウドファンディングは早々に目標額の1億円を達成し、約4・8万人から約7・7億

## 人生100年時代の金融経済教育

「伊」を生かして、金融面の幸福や満足を高める「金融ウェルビーイング」を実現するのである。

2022年7～8月に、

福山女子大学現代マネジメント学部の学生が沖縄県読谷村で「明るいダーツ

リズム」で教育旅行を増

資金をクラウドファンディ

ングで募集し、目標額35万円で支援額46・6万円を集めて成立した。しかし、S

NSやネット掲示板で、「沖縄へ行く＝遊び」であ

り、「遊びは自分のお金ですべき」という批判を受けた。過去にも学生が旅行費

金を募集して批判を受けた

り、国立科学博物館のクラ

ウドファンディングでも、

国立の施設には国が十分な財政支援を行うべきである

という批判があった。これら

の批判はクラウドファン

ディングの趣旨や制度に関する知識(金融リテラシー)

の欠如による。学生はクラ

ウドファンディングの知識(金融リテラシー)を生か

して実践した(金融ケイパ

ビリティ)。寄付をした人は自分のお金が有意義な支

援となることで満足を得ている(金融ウェルビーイン

グ)。

金融リテラシーや金融ケイパビリティは手段であ

り、金融ウェルビーイングが目的である。お金に惑わされない豊かな人生を送ること

「金融ウェルビーイング」

という目的を明確にした金融経済教育の推進が必要である。

## 金融ケイパビリティから 金融ウェルビーイングへ

円を集めている(9月26日時点)。11月5日が締切で、さらに増加すると予想される。



福山女子大学  
現代マネジメント学部准教授  
**水野 英雄**

みずの・ひでお 国際経済学、  
経済政策、経済教育。名古屋大学  
大学院経済学研究科博士課程  
後期課程退学。