

## 令和 2 年度 【 学園研究費助成金 &lt; B &gt; 】 研究成果報告書

学部名 文化情報学部

フリガナ トチクボ ユウジ  
氏名 柝窪 優二

研究期間 令和 2 年

研究課題名 映像ドキュメンタリーの実践研究～金メダリスト・前畑秀子を伝える～

## 研究組織

|       | 氏名    | 学部     | 職位  |
|-------|-------|--------|-----|
| 研究代表者 | 柝窪 優二 | 文化情報学部 | 教授  |
| 研究分担者 | 見田 隆鑑 | 文化情報学部 | 准教授 |
| 研究分担者 |       |        |     |

## 1. 本研究開始の背景や目的等 (200 字～300 字程度で記述)

デジタルメディア時代に入り、映像は社会情報を伝える大きな役割を担っている。そこで本研究は 2020 年度・東京五輪の年にちなんで(開催は 1 年延期されたが)、日本人女性初・金メダリストの前畑秀子さん(椋山女学園出身)の映像ドキュメンタリーの制作をテーマにした。本研究は映像の企画で大切なことは何か、ドキュメンタリー構成の留意点は何かを明らかにし、社会情報や地域文化をテーマにした映像との違いを実証的に研究し、映像記録の視点や役割を検証することを目的にした。また学生主体のドキュメンタリー制作プロジェクトを組織し、学生へのメディア教育やドキュメンタリー制作指導の実践研究として、椋山歴史文化館との共同プロジェクトとして取り組んだ。

## 2. 研究方法等 (300 字程度で記述)

前年度から事前準備を進め、教員と学生(柝窪ゼミ 4 年生 12 人)とで前畑秀子ドキュメンタリー制作プロジェクトチームを組織した。そして椋山歴史文化館や関係者の協力で、長さ 20 分 15 秒のドキュメンタリー作品を制作した。その映像を椋山女学園大学 YouTube でインターネット公開すると共に、「あいち国際女性映画祭 2020」と「地方の時代映像祭 2020」に参加して、ドキュメンタリー作品として外部評価を受けた。また東海地区を中心に全国のケーブルテレビ局に番組素材として無償で提供してテレビ放送してもらい、金メダリスト・前畑秀子を広く紹介した。その上でドキュメンタリー映像を専門教育科目「映像制作概論」「映像ジャーナリズム論」などで教材として活用し、受講学生を対象にアンケート調査するなどして、ドキュメンタリー作品としての分析・評価を試みた。

### 3. 研究成果の概要 (600字～800字程度で記述)

ドキュメンタリーの制作はコロナ禍の影響を受けたが、前年度から準備を進めていたので、最終的には予定通り完成できた。内容的には梶山歴史文化館所蔵の「前畑さん本人の写真アルバム」などを軸に、資料映像や関係者インタビューをもとに構成した。最終的には、R-1:プロローグ=45秒、R-2:前畑さんと梶山女学園=3分58秒、R-3:ベルリンオリンピック=3分13秒、R-4:結婚/夫との死別/梶山女学園勤務=3分28秒、R-5:水泳教室/脳溢血/再起=3分32秒、R-6:人見さん写真/金メダル以上の価値/まとめ=3分46秒、という構成になった。

映像は完成後に梶山女学園大学 YouTube でインターネット公開した。大学ゼミ制作の本格的なドキュメンタリーということで話題になり、毎日新聞と中日新聞が紹介記事を掲載した。名古屋に本社がある(株)コミュニティネットワークセンターの協力でケーブルテレビ局に番組素材として提供した結果、スターキャット(愛知・名古屋市)やアイ・シー・シー ICC(愛知・一宮市)など全国17局で放送された。9月に名古屋で開催された「あいち国際女性映画祭」に参加、コンベンション部門でノミネート上映された。また11月に大阪で開催された「地方の時代映像祭2020」に参加し、入賞には至らなかったが1次審査・2次審査を通過した。

作品完成後に、ドキュメンタリー映像を専門教育科目「映像制作概論」と「映像ジャーナリズム論」の教材として活用し、受講学生を対象にアンケート調査した。その結果、①大学ゼミ制作という性格を生かした構成で前畑秀子をわかりやすく伝えている、②前畑さん本人の写真アルバムなど未公開資料を発掘した貴重な内容だ、③前畑秀子と梶山女学園との関わりをしっかりと紹介している、などの感想や意見が寄せられた。また「博物館資料論」などで梶山歴史文化館での映像活用を想定した課題を設定して活用策を探った。

大学ゼミによる本格的なドキュメンタリー制作例は少なく、今回のプロジェクト成功を支えに、今後も地域・学内との連携を進め、効果的な映像メディア教育の実践に取り組みたい。

### 4. キーワード (本研究のキーワードを1以上8以内で記載)

|        |           |       |         |
|--------|-----------|-------|---------|
| ①映像    | ②ドキュメンタリー | ③前畑秀子 | ④金メダリスト |
| ⑤梶山女学園 | ⑥柄窪ゼミ     | ⑦     | ⑧       |

5. 研究成果及び今後の展望 (公開した研究成果、今後の研究成果公開予定・方法等について記載すること。既に公開したものについては次の通り記載すること。著書は、著者名、書名、頁数、発行年月日、出版社名を記載。論文は、著書名、題名、掲載誌名、発行年、巻・号・頁を記載。学会発表は発表者名、発表標題、学会名、発表年月日を記載。著者名、発表者名が多い場合には主な者を記載し、他〇名等で省略可。発表数が多い場合には代表的なもののみ数件を記載。)

- 1) 梶山女学園大学 YouTube 「金メダル以上の価値～前畑秀子のメッセージ～」  
<https://youtu.be/N85QUIzVQc8>
- 2) 毎日新聞 2020年5月25日朝刊  
「前畑秀子さんと人見絹枝さんの交流記録 女子スポーツの立役者 名古屋で確認」  
「五輪の重圧、通じ合う心 前畑秀子さんと人見絹枝さんの交流 学生が番組制作」
- 3) 中日新聞/東京新聞 2020年6月12日朝刊(愛知県版)  
「前畑さんのドキュメンタリー映像制作 母校・梶山女学園大」
- 4) DVDビデオ「金メダル以上の価値～前畑秀子のメッセージ～」(株)パンドラ 2020年12月
- 5) 「金メダリスト・前畑秀子を伝える-ドキュメンタリーの制作・発信-」 柄窪優二  
梶山女学園大学研究論集 第51号2020 社会科学篇 2021年3月発行 pp81-90