

梶山女学園大学 国際コミュニケーション学部主催 国際文化フォーラム

厚見玲衣氏 トークイベント

音楽を通じて見えた世界

～日本と欧米の文化比較～

2016年12月5日（月）15:00-16:30

入場無料・予約不要

梶山女学園大学 星が丘キャンパス

国際コミュニケーション学部棟 010 教室

*名古屋市営地下鉄東山線「星ヶ丘」下車、6番出口より徒歩10分
*お出での際には、公共交通機関をご利用ください。



厚見 玲衣

(キーボード奏者、元 VOW WOW 他)



ゲスト 宮崎 尚 (Sho)

(ヴォーカリスト、元 Cinnamon、本学非常勤講師)

パネリスト

杉浦 清文 (中京大学 准教授)

小澤 英二 (本学教授)

長澤 唯史 (本学教授・司会)

問合先： 長澤唯史/nagasawa@sugiyama-u.ac.jp

音楽を通じて見えた世界～日本と欧米の文化比較～

日本を代表するキーボーディストである厚見玲衣氏をお迎えし、アメリカやヨーロッパでの音楽活動の経験や、そこから得た異文化理解などについてお話を伺います。

またゲストとして、レッド・ツェッペリンのトリビュートバンド Cinnamon の元ヴォーカル宮崎尚氏をお招きし、やはり英米での音楽活動を通じて感じたことなどをお話いただきながら、英米の歴史や文学・文化の研究に携わる三人の研究者（かつ音楽ファン）が、お二人に様々な質問を投げかけ、国際化・グローバル化とは何かを考えていきます。

厚見 玲衣 プロフィール

(アツミ・レイ) / REI ATSUMI

1957年川崎市多摩区生まれのロック・キーボード奏者。

3才の時にピアノを始め、21才の時に「ムーンダンサー」でアルバムデビュー後、日米混合バンド「タキオン」を経て、1984年、「VOW WOW」に加入。英国のミュージシャンズ・ユニオンに入り英国全土及びヨーロッパをツアー。1990年武道館でのコンサートを最後に「VOW WOW」解散。

1992年、多国籍バンド「カジノ・ドライブ」に加入し、ロサンゼルスを拠点に活動。その後、忌野清志郎 & NM with NBDH などを経て現在に至る。

RCサクセション、矢沢永吉、宇崎竜童、原田芳雄、松坂慶子、本多俊之、ZONE、ステイシー・サラス、サス・ジョーダンなど様々なアーティストのレコーディング、ライブに参加。

宮崎 尚 (Sho) プロフィール

(ミヤザキ・ショウ)

Cinnamon 初代ボーカリスト「Robart」として長く活動。1999年に樋口宗孝プロデュースで話題を呼んだツェッペリンのトリビュートアルバム『Super Rock★Summit～天国への階段』にも参加し、鮫島秀樹 (Hound Dog) や真矢 (LUNA SEA) らと共演。現在は大学等の講師として英語教育や音楽研究に携わりながら、音楽活動も積極的に継続中。

日時： **2016年12月5日(月) 15:00-16:30**

会場： **椋山女学園大学 星ヶ丘キャンパス**

国際コミュニケーション学部棟 010 教室

(名古屋市千種区星が丘元町 17-3 名古屋市営地下鉄星ヶ丘駅より徒歩約10分)

問合せ先： 椋山女学園大学 国際コミュニケーション学部 長澤唯史

nagasawa@sugiyama-u.ac.jp

052-781-1186 (代表)