

# 公募制推薦入試 I 期(教科型)問題 2024

## 〔公募制推薦入試 I 期(教科型)〕

情報社会学部で実施した試験問題は  
掲載しておりません

■英語	.....	162
■数学	.....	167
■国語	.....	173

※国語の問題は P173からの逆行となります

公募制推薦入試Ⅰ期(教科型)問題(11月19日)

英語

英語  
(解答番号 1 ～ 40 )

第1問 次の文中の空欄 ( ) に入れるのに最も適切なものを、①～④の中からそれぞれ一つ選べ。

1 My parents bought ( ) for our house.  
① a furniture  
② many furnitures  
③ some furniture  
④ much furnitures

2 My friend ( ) English, French, and German.  
① was studied  
② studies  
③ is study  
④ study

3 There ( ) no vacant seat on the train, I kept standing.  
① is  
② be  
③ was  
④ being

4 I know a girl ( ) mother is a judge.  
① whose  
② which  
③ whom  
④ whether

5 ( ) in good health, I could travel around the world.  
① I wished I was  
② If I were  
③ If I am  
④ I wish I am

第2問 問6～問10において、それぞれ下の語句を並べかえて空所を補い、文を完成させよ。解答は 6 ～ 10 に入るものを①～⑤の中からそれぞれ一つ選べ。ただし、文頭に置かれる語句も小文字で示してある。

問6 \_\_\_\_\_, 6 \_\_\_\_\_ for a Korean.  
① speak Korean  
② would take  
③ to hear her  
④ you  
⑤ her

問7 This \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_ easy.  
① is  
② question  
③ means  
④ by  
⑤ no

問8 I like Hanako all \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ .  
① better  
② her  
③ the  
④ honesty  
⑤ for

問9 They are \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ play.  
① watching  
② the  
③ to  
④ looking  
⑤ forward

問10 What \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ a rest?  
① do  
② say  
③ you  
④ taking  
⑤ to

第3問 次の会話文 11 ～ 15 を完成させるのに最も適切なものを、  
①～④の中からそれぞれ一つ選べ。

11 A: Will you be home for dinner tomorrow?  
B: \_\_\_\_\_  
① I'll do my best.  
② What's for lunch?  
③ I had hamburgers.  
④ I'm not hungry.

12 A: \_\_\_\_\_  
B: I graduated in 2003 from Cambridge University.  
① Will you go to university?  
② When did you get your degree?  
③ What did you do before high school?  
④ When did you start university?

13 A: Why didn't you meet Fiona last night?  
B: \_\_\_\_\_  
A: Well, you'd better apologize, she's very upset.  
① I was working with her until after midnight.  
② We studied together in the library.  
③ I met her for dinner and then we watched a movie.  
④ I fell asleep and missed my date with her.

(2023AA-F-5)

— 6 —

14 A: I think you and I should get married in Japan in winter.  
B: Nonsense, a summer wedding is much better.  
A: \_\_\_\_\_  
① No, it's too cold.  
② Yes, let's get married in winter.  
③ Well, let's toss a coin and decide.  
④ Well, it's my wedding, not yours.

15 A: How long have you been playing the guitar?  
B: \_\_\_\_\_  
① I take lessons every Friday evening.  
② I started in elementary school.  
③ I might start in high school.  
④ I can play electric, acoustic, and bass guitar.

— 7 —

(2023AA-F-6)

第4問 設問 16 ～ 20 の答えとして最も適切なものを、①～④の中から  
それぞれ一つ選べ。

Questions 16 ～ 18 refer to the following conversation.

Etienne: Hey, how was work today?  
Jiawen: Tiring. I'm getting so sick of that place. How about you? How was your day?  
Etienne: Good. I was thinking about where to go for our holiday, doing some research.  
Jiawen: Me too, I did some googling on the train. I really want to go somewhere with mountains and snow. It's been too long since we went skiing.  
Etienne: I was thinking the same. But somewhere we've never been before. I'm getting bored of Austria.  
Jiawen: For sure. So how about Sweden?  
Etienne: Sweden? Really? I was thinking about Switzerland.  
Jiawen: Switzerland? Why?  
Etienne: Well, they speak German there, so we can both already speak the language. That's not true of Sweden: 16 can speak Swedish.  
Jiawen: That's the point, it's a totally new place with a different culture.  
Etienne: Switzerland has a different culture from Austria.  
Jiawen: Different, but not very different. Plus it's the same mountains—we've been skiing in the Alps for nearly a decade. I've never even seen the mountains in Sweden.  
Etienne: Isn't Scandinavia very expensive? I've heard that things like beer cost three times as much as here.  
Jiawen: And you think Switzerland is cheap? It's one of the most expensive places in Europe. Flights to Sweden are certainly cheaper—it would

cost us about 100 Euros each return but Switzerland must be at least 150, if not 200.

Etienne: The flight to Switzerland is shorter though. One hour rather than two.  
Jiawen: But if we fly into Sweden we can do some sightseeing, we can also visit Storkyrkan Cathedral, the Royal Palace, and the Nobel Museum. You know they award the Nobel Prizes in the capital city, Stockholm, every year? Also, look how beautiful the old town is!  
Etienne: Yes, but in winter it's always 17 bitter and dark for most of the day.  
Jiawen: Switzerland is cold in winter too!  
Etienne: Yes, but not as bad. Geneva averages about 5 degrees, Zurich a little bit more. Did you know in Geneva they have a huge chessboard where the pieces are real people? And the old town is just as beautiful.  
Jiawen: So how are we going to decide? Rock, scissors, paper?  
Etienne: We could throw a dart at a map.  
Jiawen: But what if we miss both? We could end up going to Cameroon or somewhere!  
Etienne: Hey, that's not a bad idea! I've never been to Cameroon.  
Jiawen: Me neither. But there's no skiing there.  
Etienne: No, but we wouldn't have to worry about the cold!  
Jiawen: Okay, you get the map, I'll find the darts.

16 What might Etienne say for 16 ?  
① both of us  
② we  
③ neither of us  
④ none of you

(2023AA-F-7)

— 8 —

— 9 —

(2023AA-F-8)

24 公募制推薦入試  
Ⅰ期(教科型)問題

17 What does (1) bitter mean here?

- ① freezing
- ② bad tasting
- ③ bright
- ④ good tasting

18 What are two reasons Etienne gives for not going to Sweden?

- ① It's too cold and the old town is beautiful.
- ② They can speak German and it's not cold enough.
- ③ The flight is too expensive and much longer.
- ④ The flight is longer and it's much colder.

(2023AA-F-9)

— 10 —

Questions 19 and 20 refer to the following announcement.

Because of Covid, our concert tour has been rescheduled to summer 2023
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tickets for the original dates are still valid. If you have downloaded the app, new tickets will be issued automatically.</li><li>• If you do not have the app, you can buy tickets on the band's website or call 555-2276 to speak to an operator.</li><li>• Fans who cannot attend the new date can return their tickets for a full refund on the app or website.</li><li>• Tickets may also be transferred to other fans but only if they are registered with the fan club. Exchange can only be done through the app.</li><li>• The personal details for every ticket holder must be given while purchasing.</li><li>• The app can be downloaded from the Apple Store, Google Play, or the band's website.</li></ul>
Covid Restrictions:  We will be following the Covid-19 rules and regulations in each of the areas we are travelling through, so customers should check local protocols with the venue before travelling to the concert. Masks must be worn at all venues. Proof of vaccination and/or a negative test may be required. Covid rules and regulations may change at any time, so keep up to date via the app or the venue's website.

19 What are some of the things you can do on the band's website?

- ① return tickets, and exchange tickets
- ② return tickets, and check Covid regulations
- ③ exchange tickets, and download the app
- ④ return tickets, and download the app

— 11 —

(2023AA-F-10)

20 What is one thing you could do if you want to buy tickets?

- ① phone 555-2276 and speak to an operator
- ② enter the personal details of every fan club member into the app
- ③ make sure you have downloaded the app and wait
- ④ get a Covid-19 test as soon as possible

(2023AA-F-11)

— 12 —

第5問 次の英文を読み、設問に答えよ。

Most classes have a textbook. Throughout history, textbooks have been used to replace the teacher and for religious or political purposes.

The oldest textbook for learning English was printed in 1483 by William Caxton, an English merchant. The book did not have a title, but people often called it *Caxton's Dialogues*. It was a collection of bilingual dialogues in English and French. Merchants and traders between France and the U.K. who wanted to learn either English or French used this as a phrase book. From this one book, the method and subsequent creation of foreign language textbooks based on memorizing dialogues continued for the next 200 years.

English communication skills for messengers, soldiers, and merchants were needed in France. The U.K. also requested teachers to come from France to teach in England. However, there were not enough qualified teachers to fit this sudden need. Textbooks (1) enabled people with little or no teaching experience to become teachers.

In Spain, Queen Isabella approved of the first Spanish grammar book in the 15<sup>th</sup> century. This gave the country more power over the content of the textbook. Soon other European countries created their own government-approved textbooks. Textbooks came to have political importance beyond their use in the classroom.

When India was colonized by the U.K., the government decided not to teach English to Indian people in order to keep different cultural groups from having a common language. This meant Indian people had little power. (21), Indians began to study English through Shakespeare's plays, since they were more widely available. This older form of English may have influenced the current variety of English spoken in India. This method of learning a language through literature was successful, leading to the textbook Graded Readers, which are used today. These Graded Readers use fiction in order to study grammar and vocabulary.

— 13 —

(2023AA-F-12)

Nowadays, textbooks are much more profit based. Textbooks in any subject are some of the most expensive books to purchase. Humanities textbooks tend to cost between \$20-30, whereas textbooks in the sciences often cost anywhere between \$50-200. This expense means that students expect to use their textbooks in every class, and teachers come to <sup>(2)</sup>rely on them more.

Today, textbooks are still political. Many textbooks <sup>(3)</sup>reinforce negative gender or cultural expectations. <sup>(22)</sup>, this is done by dialogues which portray women who lack basic information and need to have things explained by men. Characters in powerful positions such as a boss, teacher, doctor, or scientist are usually male. Negative national stereotypes are reinforced in the same way. Non-native speakers in the textbook are often set up as characters without basic cultural knowledge, making mistakes and needing to be helped.

As you can see, textbooks can influence us in many ways. They are much more than just teaching tools.

問1 文中の空欄 <sup>(21)</sup> ~ <sup>(22)</sup> に入れるのに最も適切なものを、①~④の中からそれぞれ一つ選べ。

- <sup>(21)</sup> ① Besides  
② Earlier  
③ However  
④ Although
- <sup>(22)</sup> ① For example  
② Consequently  
③ Suddenly  
④ Luckily

(2023AA-F-13)

— 14 —

問2 設問 <sup>(23)</sup> ~ <sup>(30)</sup> の答えとして最も適切なものを、①~④の中からそれぞれ一つ選べ。

- <sup>(23)</sup> What does <sup>(1)</sup>enabled mean here?  
① guided  
② helped  
③ promoted  
④ educated
- <sup>(24)</sup> What does <sup>(2)</sup>rely on mean here?  
① depend on  
② respond to  
③ understand  
④ believe in
- <sup>(25)</sup> What does <sup>(3)</sup>reinforce mean here?  
① weaken  
② question  
③ reject  
④ strengthen

- <sup>(26)</sup> According to the passage, why did Indian people read Shakespeare?  
① because they wanted to speak Early Modern English  
② because they loved Shakespeare's plays and poems  
③ because they wanted to colonize the English people  
④ because they could get hold of copies of his works more easily

— 15 —

(2023AA-F-14)

- <sup>(27)</sup> According to the passage, who used *Caxton's Dialogues*?  
① English and Spanish traders  
② English and French merchants  
③ English and French bilingualists  
④ Spanish and Indian politicians
- <sup>(28)</sup> According to the passage, which of these is not true?  
① Textbooks can be used to make people think a certain way.  
② Humanities textbooks are generally cheaper than science textbooks.  
③ Shakespeare wrote textbooks for Indian students.  
④ People used to learn languages by memorizing dialogues.
- <sup>(29)</sup> According to the passage, how do textbooks reinforce negative cultural expectations?  
① They use stereotypical representations of men and women.  
② They show why lacking basic cultural knowledge can cause mistakes.  
③ They have many characters, such as a boss, teachers, and doctors.  
④ They teach the dangers of discrimination.
- <sup>(30)</sup> What would be the best title for this passage?  
① Shakespeare Readers in India  
② The Power of Textbooks  
③ Bilingual Trade Between England and France  
④ Textbooks Reinforce Stereotypes

(2023AA-F-15)

— 16 —

第6問 次の英文を読み、設問に答えよ。

In the HBO TV series *Game of Thrones*, a huge wall of ice separates the wild people of the North from the civilised people of the South. The author of the original novels on which the TV series is based, George R. R. Martin, has publicly said that he based his idea for the wall on one in real life: Hadrian's Wall.

Situated in northern England, the wall was built to mark the border between occupied Roman Britain and the unconquered free people of Caledonia (modern-day Scotland). The Roman Empire invaded Britain—Britannia as they called it then—in 43 AD. Britain back then was not one country. Instead, it was a collection of tribes and kingdoms. Rome never succeeded in defeating all of them, and in 122 AD they gave up and built the wall.

Hadrian became Emperor of Rome in 117 AD and ordered the building of the wall. He visited Britain in 122 AD when work began. The wall is about 118 km long, stretching from Wallsend on the east coast to Bowness-on-Solway on the west coast. This is the narrowest part of England. Built out of stone, wood, and even mud in some places, it was about four meters tall. Archaeologists also believe that it was painted white, meaning it could be seen clearly from kilometers away. It completely cut the British Isles in half. It was impossible to travel north or south without passing the wall. For people at the time, this must have been an <sup>(1)</sup>astounding piece of engineering. <sup>(31)</sup>, it showed everyone how powerful the Roman Empire was.

It was long assumed that the purpose of the wall was to keep the wild people of the North out of Roman Britain, and it was certainly well defended. It is thought that about 10,000 troops were <sup>(2)</sup>stationed along the wall, and archaeological findings show that many of these soldiers came from across the Roman Empire, places such as Syria, Egypt, Spain, and France, meaning Britain was already a multicultural society 2000 years ago. On the other hand,

— 17 —

(2023AA-F-16)

archaeology has made historians question the idea that it was solely a military fortification. It <sup>(31)</sup>turns out that there were regular openings in the wall, which implies that people frequently passed through the wall in both directions. Also, towers and forts over time spread out and became towns. Therefore, it may have been more of a customs checkpoint than a military frontier.

The Romans left Britain around 400 AD and the wall fell into disrepair. A lot of the stone was used by local builders for houses and by farmers for smaller walls around their fields. Later, much of what was left was used to pave roads. However, many parts of it still stand, and in 1987 it was declared a UNESCO World Heritage Site. <sup>(32)</sup>, much work has gone into preserving the wall and studying its history. Today it is a popular tourist destination, especially with hikers who follow the Hadrian’s Wall Path, attempting to walk all 118 km from one side of England to the other.

問1 文中の空欄 <sup>(31)</sup> ～ <sup>(32)</sup> に入れるのに最も適切なものを、①～④の中からそれぞれ一つ選べ。

- <sup>(31)</sup>

① Moreover  
② For example  
③ Previously  
④ Otherwise

- <sup>(32)</sup>

① From now  
② Since then  
③ Once more  
④ At that time

問2 設問 <sup>(33)</sup> ～ <sup>(40)</sup> の答えとして最も適切なものを、①～④の中からそれぞれ一つ選べ。

- <sup>(33)</sup>

What does <sup>(1)</sup>astonishing mean here?

① awful  
② impossible  
③ imperfect  
④ amazing

- <sup>(34)</sup>

What does <sup>(2)</sup>stationed mean here?

① trained  
② placed  
③ carried  
④ constructed

- <sup>(35)</sup>

What does <sup>(3)</sup>turns out mean here?

① cries out  
② proves to be  
③ assures  
④ emphasises

- <sup>(36)</sup>

According to the passage, when did construction begin on Hadrian’s Wall?

① 43 AD  
② 73 AD  
③ 117 AD  
④ 122 AD

- <sup>(37)</sup>

According to the passage, why was the wall built?

① to connect Wallsend to Bowness-on-Solway  
② to protect against wind  
③ to prevent attacks from the south  
④ to guard the boundary of the Roman Empire

- <sup>(38)</sup>

Which is true, according to the passage?

① There were people from Africa and the Middle East in England 2000 years ago.  
② George R. R. Martin wrote about Hadrian’s Wall.  
③ When the Romans left Britain, they destroyed the wall.  
④ Today it is impossible to travel north or south without passing the wall.

- <sup>(39)</sup>

According to the passage, which does not describe the current situation of Hadrian’s Wall?

① It is listed among the UNESCO World Heritage landmarks.  
② It has become a popular hiking route among tourists.  
③ There is an effort made to maintain the Wall in good shape.  
④ It had been fully restored to its original state.

- <sup>(40)</sup>

Which would be the best title for this passage?

① The Secret of TV Series *Game of Thrones*  
② The Greatness of the Roman Empire  
③ The History of Hadrian’s Wall  
④ UNESCO World Heritage Sites in England

※収録されていないページは計算用のため省略

数 学

(解答番号は、1～74です。)

第1問

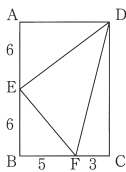
- (1)  $(a+b)^3=a^3+\text{1}a^2b+\text{7}ab^2+b^3$   
 $(a+b)^4=a^4+\text{2}a^3b+\text{3}a^2b^2+\text{4}ab^3+b^4$ である。
- (2) 大小2つのサイコロを同時に投げるとき、大きいサイコロの目が偶数かつ小さいサイコロの目が3の倍数となる確率は $\frac{\text{5}}{\text{6}}$ である。また、大きいサイコロの目が小さいサイコロの目の2倍以上となる確率は $\frac{\text{7}}{\text{8}}$ である。
- (3) 次のデータは、科目Aと科目Bの小テスト(20点満点)の点数について整理した表である。
- |     | 1回目 | 2回目 | 3回目 | 4回目 | 5回目 | 平均値 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 科目A | 12  | 18  | 15  | 14  | 11  | $x$ |
| 科目B | $y$ | 13  | 16  | 14  | 20  | 16  |
- (i) 科目A、科目Bのそれぞれのデータから $x=\text{9}\text{10}, y=\text{11}\text{12}$ である。  
(ii) 科目A、科目Bのそれぞれの分散は等しく、その分散は $\text{13}$ である。  
(iii) 科目Aと科目Bの共分散は $-\text{14}\text{15}$ であり、相関係数は小数第3位を四捨五入すると、 $-\text{16}\text{17}\text{18}$ である。  
(iv) 科目Aと科目Bの点数の散布図について述べた文章として、適切なものを次の①～⑥の中から3つ選び、それを $\text{19}, \text{20}, \text{21}$ にマークせよ。ただし、 $\text{19}, \text{20}, \text{21}$ の解答の順序は問わない。  
① 科目Bの点数が高いと科目Aの点数も高い傾向にある。  
② 科目Aの点数が高いと科目Bの点数は低い傾向にある。  
③ 散布図で横軸に科目A、縦軸に科目Bをとると負の相関関係を確認できる。  
④ 散布図で横軸に科目B、縦軸に科目Aをとると負の相関関係を確認できる。  
⑤ 散布図で横軸に科目A、縦軸に科目Bをとると正の相関関係を確認できる。  
⑥ 散布図で横軸に科目B、縦軸に科目Aをとると正の相関関係を確認できる。

(2023AF-F-1)

— 22 —

第3問

四角形ABCDはAB=12、BC=8の長方形であり、また、Eを辺AB上にAE=6、Fを辺BC上にBF=5となるようにとる。



- (1)  $DE=\text{44}\text{45}, EF=\sqrt{\text{46}\text{47}}, DF=\text{48}\sqrt{\text{49}\text{50}}$ である。
- (2)  $\triangle DEF$ の面積は $\text{51}\text{52}$ であるから、Eから線分DFに下した垂線の長さは $\frac{\text{53}\text{54}}{\sqrt{\text{49}\text{50}}}$ である。
- (3)  $\cos \angle ADE=\frac{\text{55}}{\text{56}}, \cos \angle EDF=\frac{\text{57}\text{58}}{\text{59}\sqrt{\text{49}\text{50}}}$ なので、 $\angle ADE \text{ 60 } \angle EDF$ であることがわかる。ただし、 $\text{60}$ は次の①～③の中から1つ選べ。  
① =      ② <      ③ >

(2023AF-F-5)

— 26 —

第2問

放物線 $y=-x^2+6x-5$ 上に点P、Sを、 $x$ 軸上に点Q、Rをとり、長方形PQRSを作る。ただし、点Pは第一象限にあるとし、Pの $x$ 座標 $t$ はSの $x$ 座標より小さいとする。

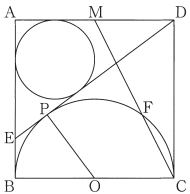
- (1) この放物線の軸は $x=\text{22}$ 、頂点は $(\text{23}, \text{24})$ であり、 $x$ 軸と点 $(\text{25}, 0), (\text{26}, 0)$ で交わる。ただし、 $\text{25} < \text{26}$ とする。
- (2)  $t$ の範囲は $\text{27} < t < \text{28}$ である。
- (3)  $t$ を用いて表すと、点Rの座標は $(\text{29}t + \text{30}, 0)$ であり、点Sの座標は $(\text{29}t + \text{30}, \text{31}t^2 + \text{32}t - \text{33})$ である。従って、線分QRの長さは $\text{34}\text{35}t + \text{36}$ である。
- (4) 長方形PQRSの周の長さを $l$ を用いて表すと、 $\text{37}\text{38}t^2 + \text{39}t + \text{40}$ であり、その最大値は、 $t=\text{41}$ のとき $\text{42}\text{43}$ である。

(2023AF-F-3)

— 24 —

第4問

1辺の長さが1の正方形ABCD内に辺BCを直径とする半円Hを描き、その中心をOとする。頂点Dからその半円Hに正方形内の接線を引き、その接点をP、接線とABの交点をEとする。



- (1)  $DP=\text{61}$ であり、 $EP=EB=\frac{\text{62}}{\text{63}}$ である。
- (2) 四角形DPOCの面積は $\frac{\text{64}}{\text{65}}$ であり、線分PCの長さは $\frac{\text{66}\sqrt{\text{67}}}{\text{68}}$ である。
- (3) 三角形AEDの内接円の半径は $\frac{\text{69}}{\text{70}}$ である。
- (4) 辺ADの中点Mと頂点Cとを結ぶ直線と半円Hとの(Cとは異なる)交点をFとすると、線分MFの長さは $\frac{\text{71}\sqrt{\text{72}}}{\text{73}\text{74}}$ である。

(2023AF-F-7)

— 28 —

問10 傍線部(7)「教条的」の意味として、最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は26。

- ① 人々の声に耳を傾けず、自分が一番正しいとする考え方や態度  
② 権威によるお墨付がないと信じられないとする考え方や態度  
③ 当たり前のものとして多くの人が受け入れている考え方や態度  
④ 状況や現実を無視して、ある原理原則に固執する応用の効かない考え方や態度  
⑤ 宗教的な教えや習慣を一切排した世俗的な考え方や態度

問11 傍線部(8)「上述したような問題」の具体的内容として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は27。

- ① 一般の人々が自明視している習慣や考え方を相対化しようとすると、右派やリベラルといわれる特定の政治的態度に偏った考え方になることが多く、真に政治的に中立な考え方やアイデアを提案することは至難の業であること。  
② 哲学者は一般の人々が自明視している習慣や考え方を相対化し、それらとは異なる考え方やアイデアを提案することができるものの、人々から「偉そうにしている」と反感を買い、提案を受け入れてもらえないことが往々にしてあること。  
③ 哲学者を学ぶと、一般の人々が自明視している習慣や考え方を相対化することはできるようになっても、自分の属する学問集団の習慣や考え方を相対化することはできないため、哲学者の言うことは多様なものにならず、画一的になることがよくあること。  
④ 哲学を学んだ人が、一般の人々が自明視している習慣や考え方を相対化し、それらとは異なった考え方やアイデアを提案しているつもりでも、哲学や学問の世界で習慣化されている考え方やアイデアを述べているにすぎないことがあること。  
⑤ 一般の人々が自明視している習慣や考え方を相対化する訓練を受けている哲学者であっても、自分の属する学問集団のなかで居場所を確保するために、権威ある人の発言を無批判に受け入れたり、流行している考えに同調したりしなければならぬことがあること。

(2023AG-F-22)

— 国 23 —

— 国 22 —

(2023AG-F-21)

問12 二重傍線部「人文学は社会に対してどのような貢献をしており、どのように役に立っているのか」に対する答えとして、最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は28。

- ① 人文学のうち特に哲学は、抽象的な思考訓練を繰り返すことで、批判的思考力や問題解決力を高めることができるため、閉塞感のある社会に風穴を開けることに役立っている。  
② 人文学は、理系の学問に比べると獲得できる力が具体的に暖味であるものの、批判的能力や想像力はどのような職業に就いたとしても必要不可欠となる素養であり、よりよい社会やコミュニティの形成に役立っている。  
③ 人文学のうち特に哲学は、人々が暗黙の前提としていることを問い直し、自分たちとは違う考え方や習慣の人を排除することなく受け入れたり、これまでの因習を超えた新しいやり方を模索したりする力を身に付けることに役立っている。  
④ 人文学は哲学や文学や歴史学など多様な学問を含んでおり、いずれも人々が多かれ少なかれ持っている批判的思考や想像力をさらに伸長させることで、豊かな社会を作り出したり、個人が豊かな人生を送ったりできるようになることに役立っている。  
⑤ 人文学のうち特に哲学は、一般人には分かりにくい言葉や論理を用いるため、反感を買いやすいが、多くの人々とは異なる角度から物事を考えたり、異なった発想をしたりすることで問題解決策を提示できることがあり、世の中の改善に役立っている。

— 国 24 —

(2023AG-F-23)

問1 波線部(1)～(4)を漢字にしたときに、その漢字と同じ漢字を含むものを、次の①～⑤のうちからそれぞれ一つずつ選べ。解答番号は(1)は14、(2)は15、(3)は16、(4)は17。

- (1) シンキ ① 気運 ② 規定 ③ 機密 ④ 奇怪 ⑤ 起源

- (2) カンショウ ① 干害 ② 緩慢 ③ 鑑定 ④ 感想 ⑤ 環境

- (3) シイ ① 慰問 ② 維新 ③ 威厳 ④ 畏怖 ⑤ 極意

- (4) エンコ ① 延焼 ② 円環 ③ 縁石 ④ 後援 ⑤ 深遠

問2 空欄 A に入れるのに最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は18。

- ① 抽象 ② 精神 ③ 技術 ④ 論理 ⑤ 唯物論

問3 波線部(1)「涵養」という程度のはたらき」とはどういうことか。最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は19。

- ① 自分の批判的思考や想像力に気付かせる機会となること。  
② 批判的思考や想像力をゆつくりとしみこむように教え養うこと。  
③ 批判的思考や想像力を養うために必要となる基礎を築くこと。  
④ 自分の批判的思考や想像力に批判的な検討を加え、更新すること。  
⑤ ありとあらゆる機会をとらえて、批判的思考や想像力を高める訓練をすること。

問4 波線部(2)「培」の読みとして正しいものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は20。

- ① つちか ② みなら ③ やしな ④ ともな ⑤ かな

問5 傍線部(3)「箱」の意味するものとして最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は21。

- ① 思考や行動様式が似通っている同じ国籍や民族からなる集団。  
② 知らず知らずのうちに自分を縛っている昔からの因習や習慣。  
③ 学校や役所など社会が成り立つうえで必要となる制度的な仕組み。  
④ 思考や行動の基盤を形成している習慣が当たり前のものとして共有されている場。  
⑤ 「この場面ではこのように行動すべき」と暗黙のうちに場の空気を読むことを要求する社会。

(2023AG-F-17)

一 国 18 -

一 国 19 -

(2023AG-F-18)

問6 空欄 B に入れるのに最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は22。

- ① 箱の中で思考する力  
② 思考の習慣の切り替え  
③ 哲学の本質についての理解  
④ 箱の中のルールを否定する力  
⑤ 対案を提起することのできる能力

問7 傍線部(4)「感情から結論への飛躍」の具体的事例として適切ではないものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は23。

- ① 町内のゴミ出しルールに従っていない外国人を見ると「外国人が日本に住むと秩序が乱れるから出ていけ」と言う。  
② パソコンに不慣れで戸惑っているベテラン社員がいると、若手社員が「老害」「役立たず」と悪口を言い、能力が低いと決めつける。  
③ 日本人が納豆を食べているのを見て、外国人が「腐った豆を食べるなんて信じられない」と驚く。  
④ 派手な服装をしている人を見て「きっと性格が合わないし、トラブルになりそうだから関わらないでおこう」と決心する。  
⑤ 繁忙期に育児休暇を取得する男性社員に対して「仕事に対する熱意と職場に対する配慮が足りない」と昇進リストから外す。

一 国 20 -

問8 波線部(5)「メタ的な視野」によりもたらされることは何か。最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は24。

- ① 異なる事象の背後にある共通項を見だし、新たな知見を導き出すこと。  
② 人々にとって身近な例えを用い、分かりにくい事象を分かりやすく説明すること。  
③ 専門的な知識を用いて、人々が思い付かないような問題解決の糸口を提案すること。  
④ 相手の立場を理解しつつ、異なる意見のなかに折り合いをつけて合意形成すること。  
⑤ 人々とは異なる角度から物事を考察して、新しい見方やアイディアを提案すること。

問9 傍線部(6)「器量」について、本文中の意味と近い単語のグループとして、最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は25。

- ① 能力・才能・才徳 ② 容姿・美貌・外見  
③ 容量・収容・体積 ④ 内実・内容・趣旨  
⑤ 要所・要点・勘所

一 国 21 -

(2023AG-F-20)

職業教育などにおいては、あらかじめ目的とルールが「箱の中の論理」として定められており、ルールが不変であることを前提としたうえで、目的を合理的に満たすための教育が行われる。一方で、哲学の教育においては、「箱」を成り立たせるルールに変動が起こり、これまでの前提が通じなくなったときにも、一旦「箱」の外に出てルールと目的を設定しなおす能力が身につけられる。いわば、必要に応じて思考の習慣を切り替えられる能力である。

もちろん、世に暮らす人びとの全員もしくは大多数に対して、こういった「B」を望もうとは思わない。後にまたふれることになるが、自分たちの思考や行動の基盤を形成している習慣に変更を加えることが、どれほどの困難を伴う要求であるかはわたしも理解しているつもりだ。しかし、このことが、十人に一人か二人でよい、「箱の外」で思考する習慣を身につけ、また「中のルール」を第一とする人びとに向けて対策を提起する能力を備えた人間が存在することの意義を否定することにつながるわけではないはずだ。

学生たちが「箱の外」で思考する習慣を身につけることは、どのような社会的意義があるのだろうか？

三谷によると、箱の外に出て思考をおこなう態度や習慣を身につけた学生は、「異質なものの」や「自分とは違った考え方や意見」に対する「感受性」や「耐性」を得られるようになる。つまり、これまで自分たちが触れてこなかった物事についても冷静に判断できるようになったり、過去に経験してこなかったシシキな事態が発生したときにも柔軟に対応できるようになったりするということだ。

たとえば、自分たちの暮らすコミュニティにおいて、外国から来た隣人とのちょっとしたいざこざが生じたときなどにもどのような態度をとることができるか。そんなときに、「これだから外国人は」とか「わたしはやっぱりあの国の人間が嫌いだ」とか、自分たちにとってだけ都合の良い言説のなかに閉じこもるのではなく、「ひょっとすると、基本的な生活習慣の違いかもしれないよな」と一呼吸おくことができるということ。そして、そういった感情から結論への飛躍を一時のあいだ

宙吊りにすることで、「感情的なライト右翼」たちの発言に待ったをかけることのできる人間が、社会のあちこちに存在しているということ。

単独で取り出してみれば、これ自体は非常にささいなことであるかもしれない。しかし、地域住民のうち「一人に一人」とはいえ、「反発的衝動を抑え、感情から結論への跳躍地点にガシウ板を設置してお」ことの重要性を知る人間が存在し、みなに向かって発言する態度を身につけているということ。このことには、決して小さくはない社会的効果を認めることができるのではないだろうか。

三谷も認めているように、「箱の外」で思考する習慣を身につけた人の存在を増やすことで社会に与えられる効果は、なんらかの数字やデータのかたちにして表せるようなものではない。とはいえ、地域コミュニティや会社などの集団のなかに他のメンバーたちよりも幅広くメタ的な視野を持つメンバーが存在することのメリットは、明白であるように思える。

たとえば、社員たちがひとつの考え方にとらわれているせいで成功の見込みのないプロジェクトが止められずに進行してしまっている状況では、「待った」と声をあげられる人材の価値は計り知れないだろう。また、既存の習慣やシステムについてその存在意義を冷静に検討することができる人が自治会にいて、地域の人のために負担となっていた行事を中止するといった判断ができた、非効率な仕組みが改められたりするかもしれない。国レベルでみても、投票する際に一時の風潮やメディアのシイ的な報道、しがらみやエゴといった「箱の中」にとらわれず、各政党や候補者の主張や政治能力について冷静に判断することができ市民の数が増えることで、民主主義社会において「選挙」というシステムが担っている役割が適切に機能するはずだ。

「箱の外」で思考をおこなうことについて、三谷は「哲学の器量（アレーター）」とも表現している。そして、大学教育を通じて「哲学の器量」を備えた市民が育成されることの重要性は否定できない、と彼は論じている。

三谷の主張については、わたしもおおむね賛同している。

(2023AG-F-14)

一 国 15 -

(2023AG-F-13)

一 国 14 -

ただし、哲学の教育を受けた学生や教授たちですら、本人は「箱」の外に出て思考しているつもりが、実際には「哲学っぽい態度」という新しい「箱」を作ってそのなかに収まっているだけ、という危険性については常に留意しなければならないだろう。(中略)

ほんとうに「箱の外」に出て思考しているのであれば様々な問題に対する回答は多種多様なものになりそうところを、人文学者たちの間には、どんな問題についても「左派」や「リベラル」などの特定の政治的態度に偏った回答が主流となりがちである、という傾向が存在している。(中略)

わたしたちの思考は様々なバイアスにとらわれている。そのなかでも、党派性や所属集団に由来するバイアスはかなり根深いものだ。ナショナリズムにとらわれない主張を展開している人は、一見すると「箱」の外に出ていっているように思えても、実際にはアカデミックな共同体や教条的なリベラリズムといった別の「箱」のなかにいるだけかもしれない。市民たちが人文学者たちに敵意を抱くとき、その理由の一部には「偉そうにしているけれど、学者たちだって自分たちと同じように、周りの空気に流されたり他の人の言ったことを鵜呑みにしてたりするのではないか」という疑念が存在する可能性はぬぐえないのだ。

とはいえ、上述したような問題を考慮しても、「哲学の器量」を備えた市民を育成する」という三谷の議論そのものは、哲学教育の社会的意義を論じる主張としてはかなり妥当なものであるように思える。

しかし、哲学では論理性や抽象性がとくに重んじられるために、具体的な物事に注目する学問の多い人文系の学問のなかではやや特殊な立ち位置にいる。そのため、文学や歴史学などについては、批判的思考や「哲学の器量」とは異なるポイントから、その社会的意義を論じる必要があるだろう。

(ベンジャミン・クリツァー「21世紀の道徳」による)

注 (一) 三谷尚澄——信州大学人文学部准教授、専門は西洋哲学・倫理学(一九七四年)。

(二) ライト右翼——右翼や左翼は、政治的な考えの違いを表す際に用いられる言葉で、右翼は保守的・国粋主義的な思想傾向、またはその立場に立つ人や団体を示し、左翼は急進的・革命的な政治勢力や人物、ことに社会主義または共産主義的傾向の人や団体を示す。ここでは「ライト」がつくため、右翼の主義主張をお手軽に利用するというニュアンスが添えられている。

(三) 左派——左派は左翼と同義である。左翼については注2を参照のこと。

(四) リベラル——政治的に穏健な革新を目指す立場。

(五) バイアス——偏り。

(2023AG-F-16)

一 国 17 -

(2023AG-F-15)

一 国 16 -

問5 傍線部(3)「特定の行為が『利他』へ昇華された」とはどういうことか。その説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 8。

- ① 特定の行為が、行為者によって「相手のためになった」と意味づけられたということ。  
② 特定の行為が、自分自身への利益をもたらしたということ。  
③ 特定の行為が、相手から「自分のためになった」と認識されたということ。  
④ 特定の行為が、利他の連鎖を生み出したということ。  
⑤ 特定の行為が、誰にも気づかれることなく相手に利益をもたらしたということ。

問6 傍線部(4)「直接互恵は問題がある」とあるが、問題とされているのはどのような点か。最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 9。

- ① 想定されている直接的な関係性が、連環する世界のあり方とずれている点。  
② 相手からの見返りが必ずしも得られるとは限らない点。  
③ 将来の利益を期待することが、利他的な行為の動機づけとなってしまう点。  
④ 直接互恵が成立するためには、行為の受け手がその行為を利他だと認識する必要がある点。  
⑤ 直接の見返りを求めることが、相手を支配することにつながる点。

問7 空欄 D に入れる語として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 10。

- ① 魅力的 ② 受動的 ③ 打算的 ④ 一般的 ⑤ 偶発的

問8 空欄 E に入れる文章として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 11。

- ① 「利他的ではない行為」を行うことが難しくなっています。  
② あらゆる行為が「利他的な行為」か「そうでない行為」かに区分されています。  
③ 相手もそのような「利他的な行為」を返さないといけなくなっています。  
④ 利他的であること自体が行為の目的になってしまいます。  
⑤ 自分の行為を相手に利他として受け取るよう強要してしまいます。

問9 傍線部(3)「ナショナル・ヒストリーの正体」についての筆者の考えの説明として適切でないものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 12。

- ① ナショナル・ヒストリーは、現在の国民意識や国としての枠組みに基づいて再構成されたものである。  
② ナショナル・ヒストリーは、過去のある時点における人たちのアイデンティティを必ずしも反映するものではない。  
③ 太古の昔の出来事がナショナル・ヒストリーの重要な構成要素となっているのは、現在から遡行的に歴史が解釈されているためである。  
④ ナショナル・ヒストリーとは、過去から脈々と受け継がれたものを積み上げていくことで、必然的に構成されるものである。  
⑤ 現在の国家は偶然の産物であるにもかかわらず、ナショナル・ヒストリーの中では過去の出来事によって必然的に成立したものであると表現される。

(2023AG-F-10)

— 国 11 —

(2023AG-F-9)

— 国 10 —

問10 本文の内容として適切でないものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 13。

- ① 間接互恵という考え方は、自身の行為の結果が利益として自身に返ってくるこへの期待を前提とする考え方であり、利他としては成立し得ないものである。  
② 間接互恵を事前に想定することは、不可知なはずの未来を現在からコントロールしようとすることであり、利他の事後性と対立する考え方である。  
③ 自身の行為と未来において得られる利益の間に必然の関係は存在しないが、利益が過去の自分の行為と結びつけられ、必然と読み替えられた場合に間接互恵は成立する。  
④ 間接互恵を前提とした行為は、相手を制御して利他を押し付けることであり、利他とは言えない。  
⑤ 利他は未来から遡行的に発生するものであり、行為の時点において決められるものではない。

第二問 次の文章を読み、設問(問1～問12)に答えよ。

理系の学問については、高度な計算や化学実験やプログラミングができるようになって新しいものを設計することが可能になったり、機械や人体の構造やメカニズムについて正確に理解することで問題が起こった場合の対処ができるようになったりするなど、その学問を修めることでどのような能力が得られて、そこからどのような価値を生み出せるようになるかは、具体的にわかりやすい。

それに比べると、人文学を修めた人が得られる能力とそれによって生み出される価値とは、曖昧にしか論じられないものである。また、理系の学問によって得られる能力が「A」的なものであることが多い一方で、文系の学問によって得られる能力は「批判的思考」であったり「想像力」であったりと、存在を証明することが難しいものである点も厄介だ。ある人がどのような技術を身につけているかについては、その技術に対応する課題に取り組んでそれを解決することで客観的に証明することができるが、想像力や批判的思考についてはそういうわけにはいかない。

さらには、高度な技術はどこかでそれを学ばなければ習得することが不可能である一方で、批判的思考や想像力は、それ自体は大半の人にもとから備わっているものである。人文学を学ぶことはこれらの能力を深めさせてはくれるが、人文学を学ばなくても優れた批判的思考や想像力を発揮できる人はいらるだろうし、その逆の場合もあるだろう。人文学は、せいぜいが「涵養」という程度のはたらしかできないかもしれない。

それでは、人文学は社会に対してどのような貢献をしており、どのように役に立っているのか？

幾人かの論者が指摘しているのは、「民主主義が健全に機能するためには、一定数以上の市民が人文学に触れて、批判的思考や想像力を適切に培わなければならない」ということである。

たとえば、日本の哲学者である三谷尚澄は、著書『哲学していいですか？—文系学部不要論へのささやかな反論』のなかで、哲学を学ぶことの意義は批判的思考とともに「箱の外に出て思考する力」を養うことであると論じている。

(2023AG-F-12)

— 国 13 —

— 国 12 —

(2023AG-F-11)

入ってからです。それ以前には、現在の国境で区切られた空間が均質的に支配されていたわけではなく、アイデンティティも別の形だったり、重層的だったりました。

近代より以前、アイヌの人たちは日本人であるというアイデンティティは持っていませんでした。琉球王国に住んでいた人たちも同様です。なのに、北海道や沖縄は、国立博物館ではナショナル・ヒストリーの一部として展示されます。そもそも細文時代に日本人なんていう意識があったのでしょうか？ 日本という枠組みはあったでしょうか？ しかし、細文人はナショナル・ヒストリーの重要な構成要素として展示されます。

国立博物館では、時間は過去から現在に向かって流れているのではありません。現在から過去に向かって流れているのです。

現在の国民国家の領域がまずあり、その枠組みから歴史が進行され、ナショナル・ヒストリーが構成されます。この作業によって、無数の縁の絡まり合いによる偶然のキケツである現在が、太古の昔から因果によって導かれた必然の存在として表象されます。これが国立博物館の展示であり、ナショナル・ヒストリーの正体です。

因果の物語は、偶然を必然として経験し直すことです。なので、私たちが間接互恵を経験するのは、現在から過去を逆行して、因果の物語を形成する際です。

しかし、特定の行為を行う「現在」において、未来との因果は成立していません。私たちの行為は、どのように展開し、どのように受け取られるか、未知のままです。一方、アタリの「合理的利他主義」は、不可知の未来をコントロールすることで、間接互恵を起動させようとします。

アタリが想定する世界では、可能態としての未来が失われています。間接互恵をめぐる因果を前提とすると、未来は現在の中に飲み込まれてしまいます。現在が未来を支配してしまいます。間接互恵は前提とされるべきものではありません。あくまでも結果的に現れるものであり、因果は事後的に物語として経験されるものです。

(中島岳志「思いがけず利他」による)

注 (1) 九鬼——九鬼周造(一八八八—一九四一年)。日本の哲学者。

(2) 本書——九鬼の『偶然性の問題』を指す。

(3) 若松さん——若松英輔(一九六八年—)。日本の批評家、著者と若松はデリーの仏教寺院で偶然顔を合わせており、筆者が若松から意見を聞きたいと思っていた時に、偶然新幹線の座席が隣同士だったこともある。

(4) ジャック・アタリ——フランスの経済学者(一九四三年—)。

問1 傍線部(ア)～(エ)を漢字で書いたときに、その漢字と同じ漢字を含むものを、次の①～⑤のうちからそれぞれ一つずつ選べ。解答番号は(ア)は1、(イ)は2、(ウ)は3、(エ)は4。

(ア) ガイネン

1

- ① ないがしろにされた友人はフンガイした。
- ② 条件にガイトウする人だけが特典をもらえる。
- ③ 株価が急落し、多くのソンガイが出た。
- ④ シガイチには多くの高層ビルが建っている。
- ⑤ 授業のガイヨウを事前に確認する。

(イ) タン

2

- ① 抽選に外れラクタンした。
- ② その学説は当時イタンとされていた。
- ③ タンチョウな作業が続いた。
- ④ 日々のタンレンの結果、優勝することができた。
- ⑤ 校長先生にタンガン書を提出する。

(2023AG-F-6)

—国7—

(ウ) コンテイ

3

- ① コンキョのないうわ話をする。
- ② 店内がコンザツしてきた。
- ③ これはツウコンの失敗だ。
- ④ 仕事を押し付けようというコンタンが明らかだ。
- ⑤ 新人生同士のコンシン会を開催した。

(エ) キケツ

4

- ① オリンピックの開会式でキシュを務めた。
- ② キオクに残る試合となった。
- ③ 必勝キガンのため神社に参拝した。
- ④ 宇宙から地球に無事キカンした。
- ⑤ 多額のキフが集まった。

問2

空欄 A、B、C に入れる語の組み合わせとして最も適切なものを、次の①～⑥のうちから一つ選べ。解答番号は5。

- ① A 偶然 B 運命 C 必然
- ② A 偶然 B 必然 C 運命
- ③ A 運命 B 偶然 C 必然
- ④ A 運命 B 必然 C 偶然
- ⑤ A 必然 B 偶然 C 運命
- ⑥ A 必然 B 運命 C 偶然

問3

傍線部(1)「私を生きていることは、私という偶然的な被贈与性を受け入れ、運命を能動化する作業です」とはどういうことか。その説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は6。

- ① 偶然「私」に与えられたものを、偶然として受け入れることこそが、「私」として主体的に生きていくためには必要であるということ。
- ② 与えられた偶然を「私」として受け入れ、運命を自ら切り開いていくことこそが、「私」として主体的に生きていくためには必要であるということ。
- ③ 偶然与えられたものを「私」として意味づけていくことこそが、「私」として主体的に生きていくためには必要であるということ。
- ④ 「私」という存在が偶然与えられていることこそが、「私」として主体的に生きていくためには必要であるということ。
- ⑤ 「私」を形づくっている偶然性を受け入れるためには、「私」として主体的に生きていくことが必要であるということ。

問4

傍線部(2)「偶然…必然と同じ構造」とはどういうことか。その説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は7。

- ① 「利他」も「必然」も、未来において過去の行為が物語化されることで成立するということ。
- ② 「利他」も「必然」も、現在性という時制に基づいて成立するものであるということ。
- ③ 「利他」も「必然」も、自らの意志とは関係なく生じるものであるということ。
- ④ 「利他」も「必然」も、行為がもたらすと予想される未来を意味づけることで成立するということ。
- ⑤ 「利他」も「必然」も、時間経過に伴う自らの受け止め方の変化によって成立するものであるということ。

(2023AG-F-8)

—国9—

(2023AG-F-7)

—国8—

公募制推薦入試Ⅰ期(教科型)問題(11月19日)

国語

(解答番号は、1～28です。)

第一問 次の文章を読み、設問(問1～問10)に答えよ。

九鬼は、『偶然性の問題』の冒頭で、「偶然性とは必然性の否定である」と言っています。しかし、本書の後半で、少し角度を変えて偶然と必然の構造を論じます。

偶然性に当備する感情はいかなる感情か。「奇遇」「奇縁」などの語の存在が示すごとく、偶然性の感情当備は驚異の情緒である。必然性が平穏という沈静の感情を有つのは、問題が分析的明晰をもって「既に」解決されているからである。それに反して偶然性が驚異という興奮の感情をそそののは問題が未解決のままに「眼前に」投出されるからである。驚異の情緒は偶然性の時間性格たる現在性に基づいている。要するに、必然はその過去の決定的確証性のために、弛緩および沈静の静的な弱い感情より有たないが、可能および偶然は問題性のために、緊張および興奮の動的な強い感情を齎すのである。

私たちは、偶然の出来事に直面したとき、「あっ」と驚きます。この「あっ」の瞬間は、「現在」ですよね。九鬼が「驚異の情緒は偶然性の時間性格たる現在性に基づいている」と言っているのは、このことです。

この「あっ」の瞬間は、「問題が未解決のままに『眼前に』投出され」ています。そうですよね。何が起ったのかとっさに判断できず、今起きている現実が、どのようなことにつながるのか、これからどうなっていくのか、「あっ」の瞬間にはわかりません。

しかし、時間が経つと、そこに意味づけがなされていきます。思いがけず若松さんが隣の席にいたとき、私はただ驚いただけ

でしたが、次第に「これは神様の思召しだ」と思い始め、そこから「そういえばデリーで会っていたことだって、偶然とは思えない」と考え始めました。私は若松さんとの出会いを必然的な「運命」だと思ふようになっていったのです。

偶然と必然は、全く対立するガインではありません。時制が違ふのです。偶然は「現在性」という時制に基づき、「驚異という興奮の感情」をもたらしめます。しかし、私たちは時間が経つにつれて、偶然の驚異を飼ひならし始めます。次第に「あれは運命の出会いだ」と感じるようになり、偶然を必然に読み替えていきます。つまり、今起きている A は、未来からやって来る「B」という物語化によって、「C」へと生まれ変わります。

運命は偶然にタンを發しています。しかし、それを必然として引き受けたとき、私たちは「私をめぐる偶然」を所与のものとして引き受けます。

私が日本語を母語としていること。大阪で生まれ、大阪人の氣質を受け継いでいること。顔や姿が親に似ていること。

すべては、私が意志を持って選択したものではありません。偶然という驚異によって成立しています。あらゆる存在は、与えられたもの、被贈与的なものです。そして、この被贈与性を「私」として受け止めたとき「偶然」へと姿を変えます。私は私という摩訶不思議な運命を生きているこうとします。

九鬼は「偶然と運命」という論考の中で、次のように言っています。

人間としてその時になし得ることは、意志が引き返してそれを意志して、自分がそれを自由に選んだのと同じわけ合いにすることにあります。

私は、私をめぐる「偶然」を、意志を持って引き受けることで、私を生きていることができます。私を生きていることは、私という偶然的な被贈与性を受け入れ、運命を能動化する作業です。

――受動こそが能動。

(2023AG-F-2)

一図3一

(2023AG-F-1)

一図2一

そんな反転した構造が、生きるということのコンティにはあるようです。私たちは縁起的な偶然を、のちに因果的な必然へと読みかえ、経験し直します。偶然とは、過去と現在が物語化されていない状態であり、「この現在」が未来から物語化されるとき、偶然が必然へと変化します。

この時間のあり方は、「利他の時制」と深くかわわっています。利他とは、「とっさに」「ふいに」「つい」「思いがけず」行ったことが他者に受け取られ、利他と認識されたときに起動するものです。その行為が利他的であるか否かは、行為者本人の決めることではありません。利他はあくまでも受け取られたときに発生するものであり、事後的なものです。利他」という現象は、「この現在」の行為が受け手によって「利他」として意味づけられた未来において、起動するのです。これは偶然・必然と同じ構造です。

特定の行為が「利他」へと昇華されたとしても、行為者が相手から直接、返礼があるわけではありません。相手に直接的な互惠関係を強いると、相手に「負い目」や「負債感」を押しつけることになり、次第に支配・被支配の関係が立ち上がります。私たちは、直接的な見返りを求めてはいけません。そのことで利他の構造は、一気支配の構造へと転化します。

ここに出てくるのが、間接互惠という関係性です。これは、特定の行為が利他の連鎖を生み出し、結果的に自己に返ってきて、利益がもたらされるといふものです。自分の行った行為がギフトのお返しに、その行為の受け手から直接なされるのではなく、まわりまわって自分に利益をもたらすという循環システムが間接互惠です。

利他や贈与の議論は、時に「直接互惠は問題がある一方で、間接互惠こそが重要」という結論になりがちです。確かに、間接互惠は円環的な相互依存システムであり、連環する世界のあり方を引き受ける点で、重要な意味を持ちます。私も利他の可能性は、この間接互惠関係に行き着くと思います。

しかし、注意しなければならないことがあります。それは、間接互惠が前提となると、「いいことをすれば、将来、利益となつて返ってくる」という思いが共有され、行為の動機づけになっていくという点です。これって、どうでしょう？

将来の利益を期待した行為は、贈与や利他ではなく、時間を隔てた交換になっていますよね。今の行為が、将来の利益と等価交換されることが想定されておられ、利他の可能性が捨象されています。「今、損をしても、いずれ間接的な報酬関係によって、利益がもたらされる」という考えは、とても D です。「将来の自分に利益がありますように」と願って渡すプレゼントは、かなり利己的なものです。贈与ではなく、間接互惠を利用した交換に他なりません。

ここは、ジャック・アタリの「合理的利他主義」の問題があります。他者に対して利他的であることが、自分の利益の最大化をもたらす。だから、利他的な振る舞いをする。そこが、合理的な選択である。そうアタリは言います。

この「合理的利他主義」は、まさに未来への投資としての利他です。つまり、利他の事後性をあらかじめ先取りする行為です。これは危ない、と私は強く思います。

なぜならば、「合理的利他主義」は、自分が利他だと思った行為が、そのまま利他として受け取られることを前提としているからで、「利他的な行為」を自明のものとしてしまうと、 E

私がいかに相手のことを思っていたことでも、相手ににとっては「困ったこと」であつたり「ありがた迷惑」であつたりすることがあります。利他を押し付けることは、利己以外の何物でもありません。「合理的利他主義」には、相手を制御し、コントロールしようとする欲望が含まれています。

間接互惠システムは、重要です。しかし、これも利他の事後性に規定されています。行為を行う時点で、未来は未知の存在です。間接互惠もまた未来の偶然的結果であつて、事前にコントロールすることはできません。

私たちは時に「こんないいことが自分に起こったのは、あつたとき、自分が利他的なことをしたからだ」と思い、「過去の行為」とへもたらされた利益を因果関係で捉えようとしています。しかし、あらゆる因果の物語は、事後的に見いだされるものです。

これは国立博物館の展示に似ています。私は外国に行くと、可能な限りその国の国立博物館に行くことにしています。そこにいくと、国民の歴史が古い時代から順番に展示されています。しかし、多くのネーション(国民)の意識が生成したのは近代に

(2023AG-F-4)

一図5一

一図4一

(2023AG-F-3)