

公募制推薦入試 I 期(教科型)問題 2026

〔公募制推薦入試 I 期(教科型)〕

■英語		46
■数学		57
■国語		70

※国語の問題は P70 から始まります

公募制推薦入試Ⅰ期(教科型)問題(11月22日)

英語

英語
(解答番号 1 ~ 40)

第1問 次の文中の空欄()に入れるのに最も適切なものを、①～④の中からそれぞれ一つ選べ。

People have many different ideas of 1 university is like.

- ① that
- ② what
- ③ which
- ④ whether

Some people seem to find 2 difficult to express their emotions.

- ① its
- ② they
- ③ them
- ④ it

The timing was really bad. It could not have happened at a 3 time.

- ① better
- ② best
- ③ bad
- ④ worse

I will give him a message when he 4 back.

- ① will come
- ② had come
- ③ comes
- ④ came

If I 5 my car here, I would drive you there.

- ① had
- ② have
- ③ will have
- ④ have had

(2026AA-F-1)

- 2 -

- 3 -

(2026AA-F-2)

第2問 問1～問5において、それぞれ下の語句を並べかえて空所を補い、文を完成させよ。解答は 6 ~ 10 に入るものを①～⑤の中からそれぞれ一つ選べ。

問1 I 6 evening.

- ① a broom
- ② with
- ③ the porch
- ④ this
- ⑤ swept

問2 We 7 for three weeks.

- ① a
- ② went
- ③ vacation
- ④ family
- ⑤ on

問3 The film that 8 brilliant.

- ① I
- ② was
- ③ saw
- ④ night
- ⑤ last

問4 It 9 to leave earlier.

- ① be
- ② a
- ③ idea
- ④ might
- ⑤ good

問5 You know, that meeting 10 .

- ① interesting
- ② the
- ③ ever
- ④ was
- ⑤ least

(2026AA-F-3)

- 4 -

- 5 -

(2026AA-F-4)

第3問 次の会話文〔11〕～〔15〕を完成させるのに最も適切なものを、①～④の中からそれぞれ一つ選べ。

〔11〕 A: I was wondering if I could talk to you now about something important?

B: _____

- ① I'm sorry, I can't. Let's make an appointment for tomorrow.
- ② I'm sorry, I can't. Let's meet now.
- ③ No problem, goodbye.
- ④ No problem, it was nice to talk to someone.

〔12〕 A: I just cannot get this thing to work.

B: Have you tried turning it off and back on again?

A: _____

- ① Yes, and that solved the problem.
- ② Yes, but now it's fixed.
- ③ Yes, but that didn't help.
- ④ Yes, and I'll give that a try next.

〔13〕 A: _____

B: There were a lot of empty seats. I'm tired though.

A: I bet. That's a long way to travel.

- ① How is your marathon training?
- ② How are your swimming lessons?
- ③ How is your new bicycle?
- ④ How was your flight?

(2026AA-F-5)

— 6 —

〔14〕 A: I hate to ask, but could I borrow some money?

B: I'm sorry, I don't have any cash on me.

A: _____

- ① Oh, thank you. I lost my wallet.
- ② Here you go. Is ten dollars enough?
- ③ That's okay, we take credit cards.
- ④ Never mind, I'll ask someone else.

〔15〕 A: To begin with, you need to collect all the ingredients.

B: _____

- ① OK, what should I do first?
- ② Got it. Then what?
- ③ Sure, let's go to that restaurant.
- ④ Hey, how do you make paella?

— 7 —

(2026AA-F-6)

第4問 設問〔16〕～〔20〕の答えとして最も適切なものを、①～④の中からそれぞれ一つ選べ。

Questions 〔16〕～〔18〕 refer to the following conversation.

Chris: Hey, so are we going hiking this weekend? The weather looks perfect.

Kay: Yeah, for sure. I've been sitting at my desk all week, so I really want to stretch my muscles and clear my head. Where were you thinking of going?

Chris: How about Kiso-Komagatake? We haven't been there for three or four years.

Kay: True, but it's always so ⁽¹⁾packed at the weekends. We have to get there ridiculously early to guarantee a camping space, and even then we end up sleeping on top of a bunch of rocks. Plus, it's noisy.

Chris: It's a good climb though. The forecast says there will be no cloud cover, so the stars will look stunning, as will the sunrise. Then we can take the ridge route before going down the long way.

Kay: 〔17〕. It's a fun hike but I would rather go somewhere quieter. How about Yakedake?

Chris: Where is that again?

Kay: It's one of the mountains around Kamikochi. We would hike up from the west side, which takes about four hours, I think. Then we drop down into Kamikochi. From there we can either camp, stay in the hotel, or take the bus back to the start and camp there.

Chris: So, we wouldn't be camping on the actual mountain. I was really hoping to see some stars.

Kay: That is one of the downsides, but it's a route we've never done before, and you know how much I love climbing new mountains.

Chris: Yeah, me too. How high is Yakedake? Kiso-Komagatake is 2,956 m.

(2026AA-F-7)

— 8 —

Kay: Yakedake is only 2,455 m, but altogether, the hike could be seven or eight hours. At Kiso-Komagatake, it only takes a couple of hours to reach the top because of the ropeway. Also, Yakedake is an active volcano. There are sulphur deposits and vents blowing gas into the sky. It's supposed to be really dramatic.

Chris: A volcano? Why didn't you lead with that? That's so cool. I'm in. But let's camp in Kamikochi. The view of the peaks and the stars at night will be beautiful.

〔16〕 In this conversation, which of the following could be another word for ⁽¹⁾packed?

- ① heavy
- ② quiet
- ③ crowded
- ④ high

〔17〕 What might Kay say for 〔17〕?

- ① No, it will be cloudy
- ② Yes, those are good points
- ③ Yes, let's do that
- ④ No, that doesn't sound fun

〔18〕 According to the conversation, which is not true?

- ① Kiso-Komagatake takes longer to hike up than Yakedake.
- ② The night sky from Kiso-Komagatake can be beautiful.
- ③ Chris and Kay love to go mountain climbing.
- ④ Chris thinks that climbing a volcano will be fun.

— 9 —

(2026AA-F-8)

Questions [19] and [20] refer to the following advertisement.

GOLDEN WEEK CHEESE SALE

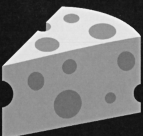
20% OFF SELECTED CHEESES
APRIL 17 - MAY 7



Discount automatically applied.

Cannot be used with any other discount or coupon. Not available in-store. Online only.

Does not include Camembert or Brie.



Staff selection bundles are included. French, English, and Spanish ¥6,000 "European Explorer Bundles" are included.

Orders over ¥15,000 - free shipping.
Orders under ¥15,000 - shipping is ¥380 per 100 g.



(2026AA-F-9)

- 10 -

[19] According to the advertisement, which is true?

- ① Customers must enter a discount code at the checkout.
- ② This company does not sell any European cheese.
- ③ Regular customers can receive an extra 5% loyalty discount.
- ④ The Golden Week cheese sale lasts for three weeks.

[20] According to the advertisement, which is not true?

- ① Only some cheeses are included in the Golden Week sale.
- ② The 20% discount is only available for online purchases.
- ③ Customers can get the staff to choose cheese for them.
- ④ Shipping is free if you order only the ¥6,000 French bundle.

- 11 -

(2026AA-F-10)

第5問 次の英文を読み、設問に答えよ。

Scientific discoveries often happen by accident, and the technology developed from them cannot be ⁽¹⁾predicted in advance. Before the discovery of the electron in 1897, no one really understood how electricity worked. Now, our entire society is run on electronics. When J. J. Thomson discovered the electron and proved that the atom was not the smallest particle in the universe, he could not possibly have imagined that smartphones, unmanned drones, or space stations ⁽²⁾orbiting the planet would be the results.

Humans have always been aware of electricity, even if we did not understand what it was or how it worked. Around 600 BC, Thales of Miletus, one of the earliest scientists, rubbed some amber with silk and produced static electricity. ⁽³⁾[21], many people had already been creating static electricity by accident, as anyone who has got a shock touching metal can imagine.

Many scientists speculated that lightning is in fact an electrical ⁽⁴⁾discharge, but it was not until 1752 that Benjamin Franklin showed conclusively that lightning was actually electricity. During a storm, he famously flew a kite in the air with a metal key and some wire attached to it. The lightning hit the key and travelled down the wire, confirming Franklin's hypothesis.

Thomas Edison, the hugely successful inventor, was interested in electricity not from a scientific perspective, but because of its potential to make him rich. He set up a facility known as the Menlo Park laboratory in 1876 to research, among many other things, the various uses of electricity. At Menlo Park, Edison and his team invented the phonograph, did research into improving microphones, and worked on developing the first electric light. Their success with the latter led to Edison developing the first-ever electric power grid to power the electric lamps of his customers in New York.

Nikola Tesla, a scientist from Budapest, had been studying electricity for many years before he moved to New York in 1884 to work in Edison's

(2026AA-F-11)

- 12 -

laboratory. However, Tesla and Edison did not get along with each other, and Tesla quit to set up his own company. While Edison was more interested in the uses of electricity, Tesla wanted to better understand how it worked. This led to him developing the alternating current (AC) system of electricity. His development of AC put him in direct competition with Edison, who used a direct current (DC) system. Only one system could be used in New York; what followed is now known as the "War of the Currents."

George Westinghouse, an engineer and businessman, and the main business rival of Edison, invested heavily in AC. Edison stuck with DC. Initially, it looked like Edison would win; ⁽⁵⁾[22], Westinghouse won out. AC works much better over long distances, so as the electricity network expanded, DC would have required many more power stations to be built. Today, our homes are all powered using AC.

Many of the modern uses of electricity were unimaginable to J. J. Thomson when he was researching subatomic particles. This is one of many examples of how scientific exploration can result in some truly remarkable new technologies.

問1 文中の空欄 [21] ~ [22] に入れるのに最も適切なものを、①~④の中からそれぞれ一つ選べ。

- [21] ① As usual
② Of course
③ Instantly
④ Eventually

- 13 -

(2026AA-F-12)

- 22 ① firstly
② additionally
③ ultimately
④ precisely

問2 設問 23 ~ 30 の答えとして最も適切なものを、①~④の中からそれぞれ一つ選べ。

- 23 In this passage, which of the following could be another word for (1) predicted?
① forecasted
② erased
③ taught
④ outdated

- 24 What does (2) orbiting mean here?
① coming to
② running from
③ landing on
④ circling around

- 25 What does (3) discharge mean here?
① something paid
② something charged
③ something released
④ something connected

(2026AA-F-13)

— 14 —

- 30 Which of the following would be the best title for this passage?
① The Brief History of Electricity
② The Discovery of the Electron
③ Tesla and Edison: A Great Rivalry
④ Future Discoveries and Inventions

(2026AA-F-15)

— 16 —

- 26 According to the passage, which of the following was Edison not involved in?
① the creation of better microphones
② the popularisation of alternating currents
③ giving electricity to New York for the first time
④ the War of the Currents

- 27 According to the passage, which is true?
① It is always possible to predict future inventions.
② Before Franklin, no one thought lightning was electricity.
③ Westinghouse agreed with Tesla that AC was better.
④ Edison won the War of the Currents.

- 28 According to the passage, which is not true?
① J. J. Thomson discovered the electron in 1897.
② Thales was the first person to experience static electricity.
③ Franklin used a kite to prove that lightning was electricity.
④ Tesla once worked for Edison in New York.

- 29 What is the main idea of the fifth paragraph?
① the fact that Nikola Tesla was born in Budapest but moved to New York
② the relationship between Tesla and Westinghouse
③ the fact that Tesla developed direct current
④ a brief summary of Tesla's career before the War of the Currents

— 15 —

(2026AA-F-14)

第6問 次の英文を読み、設問に答えよ。

One of the 20th century's greatest writers was a Scottish woman called Muriel Spark. She was born Muriel Sarah Camberg on 1 February 1918 in Brunsfield, Edinburgh. Over the next 88 years, she would go on to write some of the most popular and enduring stories in contemporary literature.

Spark married Sidney Spark in 1937 when she was only 19 years old, and they lived for a while in Southern Rhodesia, now Zimbabwe in Africa. This is where their son, Robin, was born. [31], their marriage was unhappy, since Sidney suffered from mental illness and was frequently violent. Even though divorce was rare at the time, Muriel left him in 1940 and returned to the United Kingdom. Robin was sent to a boarding school. Muriel lived in London, New York, and Rome before moving to Tuscany, Italy in the early 1970s, where she remained until her death in 2006.

Her most famous book is *The Prime of Miss Jean Brodie*, published in 1961. It is a short novel about a teacher at a girls' school in Edinburgh. Miss Brodie is an (1) unconventional teacher who teaches her students many things that the school authorities do not like. Outside of school, she influences her favourite students, known as the "Brodie Set," trying to control their romantic lives, their politics, and their futures. This ends badly when she convinces one student, Joyce, to run away and fight in the Spanish Civil War, where she dies. The book was later made into a successful movie starring Maggie Smith.

During her lifetime, she published more than thirty books, including novels, collections of short stories and poetry, and an autobiography called *Curriculum Vitae*. She won many (2) prestigious awards for her work, including the James Tait Black Memorial Prize in 1965. Although she was nominated twice for the Booker Prize, she never won it. In 2008, *The Times* newspaper voted her the eighth greatest post-war British writer.

Spark had a difficult relationship with her son, Robin, that dated back to his

— 17 —

(2026AA-F-16)

parents' divorce during World War II. In 1945, Muriel left Robin with her parents in Edinburgh while she moved to London to find work. [32], he was raised by his grandparents. Robin later became a successful painter.

Religion was one reason for the difficult relationship between Muriel and Robin. Muriel's family ancestry was Jewish, originally from Lithuania, but Muriel was given a Christian education and later converted to Catholicism. Robin, however, embraced his Jewish heritage and this pushed them apart. Once Muriel moved to Italy, she rarely saw her son, and when she died, she ensured in her will that he received none of her money.

Muriel Spark was seen by many as a revolutionary woman in the 20th century. She left her violent husband, [39], and never remarried. She made a life for herself as an artist and intellectual during an era when women were expected to be wives, mothers, and housekeepers. ⁽³⁾Her feminism informed her writing, and for that reason, her works were influential for many young readers. Her books are still read today, and studied by many young women in schools and universities around the world.

問1 文中の空欄 [31] ～ [32] に入れるのに最も適切なものを、①～④の中からそれぞれ一つ選べ。

- [31] ① Unfortunately
② For instance
③ In contrast
④ Luckily

- [32] ① By that time
② From then on
③ Until that moment
④ On that day

問2 設問 [33] ～ [40] の答えとして最も適切なものを、①～④の中からそれぞれ一つ選べ。

- [33] In this passage, which of the following could be another word for ⁽¹⁾unconventional?
① unemployed
② unclean
③ unheard
④ unusual

- [34] In this passage, which of the following could be another word for ⁽²⁾prestigious?
① unknown
② ignored
③ respected
④ expensive

- [35] What does ⁽³⁾Her feminism informed her writing mean here?
① The ideas of feminism helped shape her stories.
② She was opposed to the ideas of feminism.
③ She wrote only about feminism and nothing else.
④ All of her characters were female.

(2026AA-F-17)

— 18 —

— 19 —

(2026AA-F-18)

- [36] According to the passage, in which places did Muriel Spark live?
① Edinburgh, London, and Spain.
② Italy, Lithuania, and Southern Rhodesia.
③ Edinburgh, New York, and Tuscany.
④ Rome, Spain, and Brunsfield.

- [37] According to the passage, which is true?
① Muriel Spark won many prizes, including the Booker Prize.
② Robin Spark lived with his mother in London.
③ Maggie Smith died fighting in the Spanish Civil War.
④ Miss Brodie was a fictional schoolteacher in Edinburgh.

- [38] According to the passage, which is not true?
① Muriel Spark died in Italy when she was 88 years old.
② *The Prime of Miss Jean Brodie* is Spark's most popular book.
③ Muriel and Robin Spark had a close relationship all of their lives.
④ Spark was an important and influential feminist.

- [39] Which of the following is most likely for [39] ?
① remained in Africa with her son
② at a time when divorce was not common
③ despite only being married for a year
④ leaving Robin with his father

- [40] Which would be the best title for this passage?
① Famous Italian Female Writers
② Robin Spark: Jewish Artist
③ The Legacy of Miss Jean Brodie
④ A Great Writer

(2026AA-F-19)

— 20 —

— 21 —

(2026AA-F-20)

公募制推薦入試Ⅰ期(教科型)問題(11月23日)

英語

英語

(解答番号 1 ～ 40)

第 1 問 次の文中の空欄 1 ～ 5 に入れるのに最も適切なものを、①～④の中からそれぞれ一つ選べ。

What do you say to 1 on a picnic this Saturday?

- ① go
- ② going
- ③ that we go
- ④ we will go

I prefer 2 by my first name.

- ① calling
- ② called
- ③ to be calling
- ④ to be called

I won the first prize, 3 surprised everyone.

- ① that
- ② who
- ③ which
- ④ what

4 you change your mind, please phone me.

- ① Would
- ② Could
- ③ Should
- ④ May

The couple saved 5 they could to build a new house.

- ① as much money as
- ② much money as
- ③ money as possible as
- ④ as much as money

— 1 —

(2026AA-O-1)

(2026AA-O-2)

— 2 —

第 2 問 問 1 ～問 5 において、それぞれ下の語句を並べかえて空所を補い、文を完成させよ。解答は 6 ～ 10 に入るものを①～⑤の中からそれぞれ一つ選べ。

問 1 I cannot remember the 6 this file.

- ① which
- ② to
- ③ with
- ④ open
- ⑤ password

問 2 It 7 the station that I realized I had forgotten my wallet.

- ① arrived at
- ② I
- ③ not
- ④ until
- ⑤ was

問 3 It 8 such a thing.

- ① said
- ② that
- ③ he
- ④ strange
- ⑤ is

問 4 She looks 9 a monster.

- ① if
- ② she
- ③ seen
- ④ as
- ⑤ had

問 5 He was 10 .

- ① eyes
- ② with
- ③ closed
- ④ his
- ⑤ sitting

— 3 —

(2026AA-O-3)

(2026AA-O-4)

— 4 —

第3問 次の会話文〔11〕～〔15〕を完成させるのに最も適切なものを、①～④の中からそれぞれ一つ選べ。

- 〔11〕 A: Did you get a haircut?
B: _____
① I don't understand that.
② I'm glad you noticed.
③ I'm not so sure.
④ I went shopping yesterday.

- 〔12〕 A: What would you like to eat for lunch?
B: _____
① I'd like to eat something first.
② I'd like to go with my friends.
③ I'd like to eat pizza.
④ I'd like to talk to you.

- 〔13〕 A: Shall we grab coffee after the meeting?
B: Sorry, I have another meeting right after this one.
A: _____
① OK, maybe next time.
② Sure, why not?
③ Don't mention it.
④ I will have tea, then.

- 〔14〕 A: I can't believe I left my phone on the train.
B: _____
A: Yes. Somebody actually answered it!
① Did you make a report on it?
② Did you go to the police station?
③ Did you look for it?
④ Did you try calling it?

- 〔15〕 A: Have you been to that new cafe?
B: Yes, I have. It's really nice!
A: _____
① Do you think it's a good idea?
② I want you to go there.
③ I should definitely check it out.
④ Can you believe me?

— 5 —

(2026AA-O-5)

(2026AA-O-6)

— 6 —

第4問 設問〔16〕～〔20〕の答えとして最も適切なものを、①～④の中からそれぞれ一つ選べ。

Questions 〔16〕～〔18〕 refer to the following conversation.

- Ren: Hi, guys. Summer is coming up. I'd like to talk about our plans for the vacation. What shall we do for the summer holidays?
Jake: Let's go to the beach!
Ren: The beach sounds nice, but I am also thinking about going to the mountains.
Emma: Both sound great, but, to be honest, I can't go on a trip without saving money first.
Ren: I see. What if we work first and then have fun?
Jake: That's a great idea. We can all save money and have some fun together later.
Emma: Good! We are all agreed. A bakery near my house is looking for a part-time worker. I might go for it.
Jake: I might look for a job at a local library or an office close to my place.
Ren: Well, why don't we all work together?
Emma: 〔16〕
Ren: For example, working at a campsite. Three of us work there together. That way, we can still enjoy being in the mountains while making money.
Jake: That sounds like a great idea. We may be able to get free accommodation there too.
Emma: Wow! I didn't think about that! We'd be outdoors, and it's probably more interesting than working in a store or office in the city.
Ren: What is more, we can even go hiking on our days off.
Emma: OK, I'm in! Let's work at a campsite, save up, and then take a trip to

the beach later.

- Ren: Exactly! After working, we'll reward ourselves with a beach trip.
Jake: That means we can enjoy both the mountains and the beach.
Emma: Now that 〔17〕 it is a solid plan, let's start looking for jobs at campsites near hiking spots in the mountains.
Jake: I'll check online and see what's available.
Ren: I also know someone who worked at a campsite last summer. I can ask him where he worked and how it was.
Jake: Wow! What's his name?
Ren: Keita. He is my brother's friend. Do you know him?
Emma: I know him. He and I are in the same English class. We did a project together once.
Jake: I know him, too. I've talked to him several times at the cafeteria. He seems to be really nice.
Ren: So, you both know him. Shall I ask him to tell us about his experience?
Jake: That's very helpful!
Emma: Well, I have the last English class next Monday. I can talk to him and ask him to do it if you want me to.
Ren: That's OK, Emma. I can contact him. I'll send him a message tonight. Maybe I can organize an online meeting in the evening as we are doing now. When are you both available?
Jake: For me, any time after eight is available except on Fridays. I have karate practice, as you know. I come home around nine on Fridays.
Emma: I'll be available any time after nine, for sure.
Ren: I see. I'll ask Keita, and we'll meet up again soon. I'll message you when the date and time are decided.
Jake: I'll check it out on the Internet and see what's available anyway. If I find anything, I will bring some information to our next meeting.
Ren: Thank you, Jake.

— 7 —

(2026AA-O-7)

(2026AA-O-8)

— 8 —

Emma: I'll do that too. Well, you guys, I've got to go now. Thank you, both. I'll talk to you then.

Jake: OK. Thank you! Have a good night. Talk to you soon.

Ren: Thanks, both! I'll close the meeting now. Bye!

Jake: Bye!

Emma: See you soon!

16 What might Emma say for 16 ?

- ① I will let you go.
- ② Have you done it before?
- ③ Because I want to work alone.
- ④ What do you mean?

17 What does ① it refer to?

- ① to work at local places first and go on a trip to the mountains
- ② to take a trip both to the mountains and the beach, and work later
- ③ to work at a campsite first and take a trip to the beach
- ④ to enjoy the beach trip first and work at a campsite later

18 According to the conversation, which is true?

- ① Ren and Jake are brothers.
- ② Ren, Jake, and Emma know Keita.
- ③ Emma teaches Keita English.
- ④ Four friends are going to meet up at the cafeteria.

— 9 —

(2026AA-O-9)

Questions 19 and 20 refer to the following notice.

Abc City Notice
Plastic Waste Separation Begins in April 2026

Dear Residents,

On April 1, 2026, Abc City will start a city-wide plastic waste separation program. This initiative aims to promote environmental sustainability.

Key Changes:

- New Collection Schedule:
Starting April 2026, burnable waste will be collected on Wednesdays and Fridays, and plastic waste will be collected every Monday.
- Disposal of Plastic Waste:
Please make sure plastic items are free from any food or dirt before disposal. Rinse with water or wipe them lightly with paper or tissue—no need to use soap or detergent.
Remove any attached metal or non-plastic parts.
If the item is too dirty to clean with water alone, please put it into the burnable waste.

Additional Information:

For a detailed explanation on how to separate and dispose of plastic waste, please watch the official Abc City video:

<https://www.youtube.com/abccity>

Contact Information:

For any questions or further details, please contact Abc City Office at:

Phone: 03-2123-4567

Email: voice@city.abc.tokyo.jp

(2026AA-O-10)

— 10 —

19 According to the notice, which is true about the disposal of plastic waste?

- ① Non-plastic parts need to be separated from plastic waste.
- ② Plastic waste can have some food remains.
- ③ You need to wash plastic waste with soap if it's too dirty.
- ④ Plastic waste is collected on Wednesdays and Fridays.

20 According to the notice, which is not true?

- ① Abc City made a video clip about plastic waste separation.
- ② Abc City has been separating plastic waste for a long time.
- ③ Plastic waste separation aims to help environmental sustainability.
- ④ People can call the city office to ask about plastic waste separation.

— 11 —

(2026AA-O-11)

第5問 次の英文を読み、設問に答えよ。

For thousands of years, humans have come together in small groups to feast on food. It's a peculiarly human universal: we like to sit down together for a good, enjoyable meal. Meals out with friends, dinner parties, holiday get-togethers where we regularly treat ourselves too much – eating shared meals is so common that it's rarely ① remarked upon. There is some evidence that concerns about a decline in family dinners are not a modern trend and may be at least 100 years old. Eating together is not only common but somehow deeply powerful. But why?

Sharing food as a behavior is likely to go back to before the origin of our species, as chimpanzees and bonobos, two of our closest animal relatives, also share food with their social groups, biologists have observed. ② giving food to those closest to you is not the same as having a meal together, points out sociologist Nicklas Neuman of Uppsala University in Sweden. "You can ③ distribute food as an object without sitting down and actually eating with others," he says. Humans seem to have added a number of complex social layers to this act.

The first shared meal may have taken place around a campfire. No one is certain when humans or human ancestors first learned to cook – estimates ④ vary wildly, with the oldest suggested date being 1.8 million years ago – but when someone has gone to the trouble of hunting or gathering food, putting together a fire, and then cooking over it, it implies that they may have a social group to help them with the many stages of this process. And once you are all seated around a fire, a warm, bright light in the darkness, you may find yourself staying awake later, speculates Robin Dunbar, a biological anthropologist* at the University of Oxford in the UK. Those extra hours in the day may have been golden opportunities for social bonding over food.

Whatever the details of its origins, eating meals together is linked to higher

(2026AA-O-12)

— 12 —

well-being, Dunbar found in a 2017 study that asked people living in the UK how often they ate meals with others. Eating with others more frequently was related to greater satisfaction in life and having more friends to rely on for support. Dunbar performed a statistical analysis that suggested that the meals caused the social effects, rather than being their result. "Eating triggers the brain's endorphin** system, which plays a key role in building bonded relationships in humans and other social mammals," Dunbar says. "Eating together as a group ⁽⁴⁾enhances the endorphin effect in the same way that jogging together does. This is because synchronized activity increases endorphin output by a factor of two."

Eating the same thing at the same time as someone else makes them seem more trustworthy, journalists Cynthia Graeber and Nicola Twiley learned when they investigated this subject on their podcast *Gastropod*. Ayelet Fishbach of the University of Chicago Booth School of Business, whom they interviewed, found that in an investment simulation, people gave more money to someone they'd eaten the same candy with previously. ⁽²²⁾, people who had eaten the same snacks were quicker to reach a satisfactory end to a negotiation than people who hadn't. Fishbach suggests that this traces back to an earlier time, when perhaps having similar tastes in food might have been a clearer signifier of shared values than it is today.

* biological anthropologist 生物人類学者

** endorphin エンドルフィン (脳内で分泌される「幸福ホルモン」の一種)

問1 文中の空欄 ⁽²¹⁾ ~ ⁽²²⁾ に入れるのに最も適切なものを、①~④の中からそれぞれ一つ選べ。

- ⁽²¹⁾ ① For example
② However
③ Moreover
④ Therefore

- ⁽²²⁾ ① Also
② Instead
③ On the contrary
④ Nonetheless

問2 設問 ⁽²³⁾ ~ ⁽³⁰⁾ の答えとして最も適切なものを、①~④の中からそれぞれ一つ選べ

⁽²³⁾ What does ⁽¹⁾remarked upon mean here?

- ① recommended for
② taken care of
③ talked about
④ valued by

⁽²⁴⁾ What does ⁽²⁾distribute mean here?

- ① give out
② pick up
③ purchase
④ set aside

— 13 —

(2026AA-O-13)

(2026AA-O-14)

— 14 —

⁽²⁵⁾ In this passage, which of the following could be another phrase for ⁽³⁾vary wildly?

- ① are very high
② spread evenly
③ differ a little
④ show a broad range

⁽²⁶⁾ In this passage, which of the following could be another word for ⁽⁴⁾enhances?

- ① fixes
② expresses
③ discourages
④ raises

⁽²⁷⁾ What is the main idea of the third paragraph?

- ① the evidence of the humans' first shared meal
② a speculation on how shared meals started
③ a story of ancient people's daily routine
④ the introduction of a researcher, Robin Dunbar

⁽²⁸⁾ According to the passage, which is true about shared eating?

- ① Shared eating positively affects people's happiness.
② As people avoid overeating, shared meals are less popular.
③ Shared eating in small groups is a modern cultural development.
④ Jogging with someone does not have the same effect as eating together.

⁽²⁹⁾ According to the passage, what did Ayelet Fishbach find?

- ① People gave more money to someone who gave them candies.
② People who had eaten more candies gave more money to others.
③ People who had eaten the same snacks agreed faster.
④ Sharing food was not influential on people in ancient times.

⁽³⁰⁾ Which would be the best title for this passage?

- ① Power of Healthy Eating
② The Effect of Sharing Food on Humans
③ Ancient History of Shared Eating
④ Declining Desire for Eating Together

— 15 —

(2026AA-O-15)

(2026AA-O-16)

— 16 —

第6問 次の英文を読み、設問に答えよ。

Scientists once believed a brain with billions of neurons was a requirement for intelligence. After all, that's why you're able to think – neurons are brain cells that send messages to each other. For the record, the human brain has about 86 billion neurons. For comparison, dogs and cats have less than one billion. Yet the more scientists like me study animal emotion and cognition – the ability to learn through experiences and thinking – the more we find that humans are not very special at all. Many nonhuman species can do these things too. Right now, there's no agreement on how to decide whether a particular animal species is intelligent. However, most scientists who study animal cognition have observed that many animals are able to solve problems, use tools, recall important information about their environment and recognize themselves in the mirror.

Memory is a marker of intelligence. [31] all animals, humans possess the most accurate and sophisticated memory. But elephants can recognize as many as 30 traveling ⁽¹⁾companions at a time. They also learn to migrate away from areas where droughts often happen, based on memories of earlier droughts. That kind of recall – known as episodic memory – is the ability to remember an event, including when and where it occurred. Until recently, scientists thought only humans had it. But now researchers have learned that some birds, cats, rats, monkeys and dolphins have it too. Animals may not remember every experience – neither do people – but they do recall things critical to their survival.

Scientists once thought tool use was an ⁽²⁾exclusively human ability, but that's not so. Chimpanzees use sticks to catch bugs and stones to crack nuts open. Crows can even make tools. By bending a wire, they can make a hook to get food that's otherwise out of reach. Researchers presented eight ⁽³⁾captive brown bears with this food challenge: Three objects – a large log, a small log and a box – were placed in a space outside. A food reward was suspended above them. Six of the eight bears were able to move the logs and box into positions that enabled

— 17 —

(2026AA-O-17)

- [32] ① In case
② Just because
③ Since
④ Unless

問2 設問 [33] ~ [40] の答えとして最も適切なものを、①~④の中からそれぞれ一つ選べ。

- [33] In this passage, which of the following could be another word for ⁽¹⁾companions?
① co-workers
② partners
③ groups
④ people

- [34] What does ⁽²⁾exclusively mean here?
① only
② not
③ often
④ possibly

- [35] In this passage, which of the following could be another word for ⁽³⁾captive?
① attractive
② dangerous
③ caught
④ free

— 19 —

(2026AA-O-19)

them to get the reward. Essentially, they used the three objects as tools.

Language is another measure of intelligence. People, of course, have extremely sophisticated communication skills. But dolphins have complex vocal variations in the form of crackles, squeaks and whistles. Many researchers say the noises are a language. Chimpanzees and gorillas have used sign language to express emotions and ask for things from people.

Self-awareness – the ability to recognize yourself as an individual – signals intelligence. Babies don't recognize themselves in the mirror until they are about a year and a half old. Up until then, they probably think the mirror image they see is another baby. Many other species, including dolphins and elephants, recognize themselves in the mirror. Researchers put a red dye mark on chimpanzees while they were put to sleep; once awake, they saw their reflection in a mirror. Instead of touching the red mark on their reflection in the glass, they touched the red mark on themselves, indicating self-recognition.

[32] animals can't do certain things, it doesn't mean they're unintelligent. All animals, including humans, have developed a wide range of capabilities so they can succeed in the environment they live in. Put simply, we're all using our brains. Now that's intelligent.

問1 文中の空欄 [31] ~ [32] に入れるのに最も適切なものを、①~④の中からそれぞれ一つ選べ。

- [31] ① As
② For
③ In
④ Of

(2026AA-O-18)

— 18 —

- [36] According to the passage, which is true?
① Elephants can make tools to get food.
② Dolphins use a variety of sounds to communicate with each other.
③ Crows can understand humans' sign language.
④ Bears avoid dangerous places based on their memories.

- [37] According to the passage, which is not true?
① Memory, language, and tool use are measures of intelligence.
② Dogs and cats have fewer neurons in their brains than humans do.
③ Some birds and animals can recall things for their survival.
④ Having emotions and cognition is specific to humans.

- [38] According to the passage, why did researchers think chimpanzees recognize themselves?
① because they didn't touch the red mark in the mirror but on themselves
② because they kept making different poses in front of the mirror
③ because they lost interest after touching the red mark in the mirror
④ because they looked at their reflection in the mirror and other chimpanzees

- [39] According to the passage, which of the following does the author not consider to be a possible requirement for intelligence?
① having a large number of brain cells
② episodic memory
③ using language to communicate
④ self-awareness

(2026AA-O-20)

— 20 —

40 Which would be the best title for this passage?

- ① How Smart Are Babies?
- ② Can We Talk to Animals?
- ③ What Is Self-awareness?
- ④ Are Animals Smart?

※収録されていないページは計算用のため省略

数 学

(解答番号は、1～57です。)

第1問

- (1) $a^2b-abc-ab^2-b+a-c$ を因数分解すると 1 である。最も適切なものを、下の①～⑨のうちから1つ選べ。
- ① $(ab-1)(a+b+c)$ ② $(ab-1)(a+b-c)$ ③ $(ab+1)(a+b+c)$
④ $(ab+1)(a-b+c)$ ⑤ $(ab+1)(a+b-c)$ ⑥ $(ab+1)(a-b-c)$
⑦ $(a+1)(b+1)(a+b+c)$ ⑧ $(a+1)(b+1)(a+b-c)$
⑨ $(a+1)(b+1)(a-b-c)$
- (2) a, b を定数とする。2次方程式 $ax^2+3x+b=0$ が $x=3$ を重解にもつとき、 a の値は $\frac{\text{2}}{\text{4}}\frac{\text{3}}{\text{4}}$ 、 b の値は $\frac{\text{5}}{\text{7}}\frac{\text{6}}{\text{7}}$ である。また、2次不等式 $ax^2+3x+b>0$ の解が $-2<x<4$ であるとき、 a の値は $\frac{\text{8}}{\text{10}}\frac{\text{9}}{\text{10}}$ 、 b の値は $\frac{\text{11}}{\text{12}}\frac{\text{12}}{\text{12}}$ である。
- (3) a, b は正の定数で、 $a<b$ とする。7つの値 $a, b, 20, 14, 10, 18, 12$ の平均値が15で、中央値も15であるとき、 a の値は $\frac{\text{13}}{\text{14}}\frac{\text{14}}{\text{14}}$ であり、 b の値は $\frac{\text{15}}{\text{16}}\frac{\text{16}}{\text{16}}$ である。さらに、分散は $\frac{\text{17}}{\text{18}}\frac{\text{18}}{\text{18}}$ である。

(2026AF-F-1)

— 24 —

第3問

- 1辺が6の立方体 ABCD-EFGH がある。AE, CG の中点をそれぞれ M, N とする。
- (1) $MN=\frac{\text{33}}{\text{34}}\sqrt{\text{34}}$ 、 $HM=HN=\frac{\text{35}}{\text{36}}\sqrt{\text{36}}$ である。
- (2) $\triangle MNH$ の面積は $\frac{\text{37}}{\text{38}}\sqrt{\text{38}}$ である。
- (3) $\cos \angle MHN=\frac{\text{39}}{\text{40}}$ である。
- (4) 3点 M, N, H を通る平面で立方体 ABCD-EFGH を2つに切断したとき、頂点 F を含む方の立体の体積は $\frac{\text{41}}{\text{42}}\frac{\text{42}}{\text{43}}$ である。

(2026AF-F-5)

— 28 —

第2問

2次関数 $y=ax^2+bx+c$ のグラフを考える。

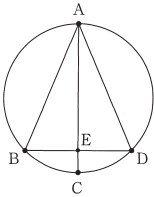
- (1) グラフが3点 $(0, 1), (1, 0)$ と $(3, 4)$ を通った。
このとき $a=\frac{\text{19}}{\text{20}}\frac{\text{21}}{\text{22}}$ 、 $b=\frac{\text{20}}{\text{21}}\frac{\text{21}}{\text{22}}$ 、 $c=\frac{\text{22}}{\text{23}}\frac{\text{24}}{\text{24}}$ となり、
頂点の座標は $(\frac{\text{23}}{\text{24}}\frac{\text{24}}{\text{24}})$ である。
- (2) グラフが2点 $(0, 1)$ と $(2, 1)$ を通った。このときの頂点は直線 $x=\frac{\text{25}}{\text{26}}\frac{\text{27}}{\text{27}}$ 上にある。グラフが x 軸と交わるためには、 $a<\frac{\text{26}}{\text{27}}\frac{\text{27}}{\text{27}}<a$ である。
- (3) $a=2$ のときにグラフが $x=-2$ で x 軸に接した。
このとき $b=\frac{\text{28}}{\text{29}}\frac{\text{29}}{\text{29}}$ 、 $c=\frac{\text{29}}{\text{30}}\frac{\text{31}}{\text{31}}$ である。
- (4) (1)のグラフを x 軸に関して対称移動し、 x 軸方向に $\frac{\text{30}}{\text{31}}\frac{\text{31}}{\text{32}}$ だけ平行移動し、
 y 軸方向に $\frac{\text{32}}{\text{33}}\frac{\text{33}}{\text{34}}$ だけ平行移動すると、 $y=-x^3+1$ のグラフに重なる。

(2026AF-F-3)

— 26 —

第4問

下の図の点 A から出発して図の線上を動く点 P がある。点 A 以外にも点 B, C, D, E がある。点 P は、1秒ごとに止まっている点と線でつながれた隣の点のいずれかに移動する。線の上を通過して別の点に移動するときの確率は止まっている点から出ている線の本数分の1とする。



- (1) 点 P が点 A から出発して1秒後に点 B にいる確率は $\frac{\text{44}}{\text{45}}$ である。
- (2) 点 P が点 A から出発して1秒後に点 E にいる確率は $\frac{\text{46}}{\text{47}}$ である。
- (3) 点 P が点 C から出発して1秒後に点 B にいる確率は $\frac{\text{48}}{\text{49}}$ である。
- (4) 点 P が点 A から出発して2秒後に点 C にいる確率は $\frac{\text{50}}{\text{51}}$ である。
- (5) 点 P が点 A から出発して3秒後に点 E にいる確率は $\frac{\text{52}}{\text{55}}\frac{\text{53}}{\text{56}}\frac{\text{54}}{\text{57}}$ である。

(2026AF-F-7)

— 30 —

※収録されていないページは計算用のため省略

数 学

(解答番号は、～です。)

第1問

(1) $(x-1)x(x+1)(x+2)-3=x^4+\text{□1}x^3-x^2-\text{□2}x-\text{□3}$ である。

(2) $(\sqrt{2}-\sqrt{3}+\sqrt{6})(\sqrt{2}-\sqrt{3}-\sqrt{6})=\text{□4}\text{□5}-\text{□6}\sqrt{\text{□7}}$ である。

(3) θ を鋭角とする。 $\sin\theta=\frac{1}{3}$ であるとき、 $\cos\theta=\frac{\text{□8}\sqrt{\text{□9}}}{\text{□10}}$ であり、
 $\tan(90^\circ-\theta)=\text{□11}\sqrt{\text{□12}}$ である。

(4) 次の , は、下の選択肢から適切なものを1つずつ選べ。ただし、同じものを繰り返し選んでもよい。

実数 x に関する3つの条件 p, q, r を

$p:x<-2, q:x^2-4>0, r:x^2-3x-4<0$ とする。

p は q であるための 。

q は r であるための 。

<選択肢>

- ① 必要条件であるが十分条件ではない
- ② 十分条件であるが必要条件ではない
- ③ 必要十分条件である
- ④ 必要条件でも十分条件でもない

(2026AF-O-1)

— 24 —

第3問

半径 R の円に内接する四角形 ABCD について、 $AB=2, BC=3, CD=1, \angle ABC=60^\circ$ である。

(1) $AC=\sqrt{\text{□25}}$ であり、 $R=\frac{\sqrt{\text{□26}\text{□27}}}{\text{□28}}$ である。

(2) $AD=\text{□29}$ であり、四角形 ABCD の面積は $\text{□30}\sqrt{\text{□31}}$ である。

(3) 直線 AD と直線 BC の交点を P とする。 $\triangle PCD$ の面積は $\frac{\text{□32}\sqrt{\text{□33}}}{\text{□34}}$ であり、
 $PD=\frac{\text{□35}}{\text{□36}}$ である。

(2026AF-O-5)

— 28 —

第2問

2次関数 $y=f(x)$ のグラフは頂点の座標が $(1, 3)$ であり、点 $(0, 5)$ を通る。

(1) $f(x)=\text{□15}x^2-\text{□16}x+\text{□17}$ であり、 $0\leq x\leq 3$ における $f(x)$ の最大値は である。

(2) t を正の定数とする。 $0\leq x\leq t$ における $f(x)$ の最小値が3、最大値が5となるとき、 t のとり得る値の範囲は $\text{□20}\leq t\leq \text{□21}$ である。

(3) $y=f(x)$ のグラフを x 軸方向に a 、 y 軸方向に b だけ平行移動したグラフは x 軸と $(2, 0), (4, 0)$ で交わる。このとき、 $a=\text{□22}, b=\text{□23}\text{□24}$ である。

(2026AF-O-3)

— 26 —

第4問

(1) 白玉2個、赤玉3個が入っている袋がある。1個のさいころを投げて3の倍数の目が出たら袋から2個の玉を同時に取り出し、3の倍数以外の目が出たら袋から3個の玉を同時に取り出す。3の倍数の目が出たとき、取り出した玉の色がすべて同じである確率は $\frac{\text{□37}}{\text{□38}}$ である。また、取り出した玉の色がすべて同じである確率は $\frac{\text{□37}}{\text{□38}}$ である。また、取り出した玉の色がすべて同じであるとき、3の倍数の目が出ていた確率は $\frac{\text{□39}}{\text{□40}}$ である。

(2) 5つの値からなるデータ4, 4, 6, 7, 9がある。このデータの平均値は 、分散は である。このデータに大きさが5、平均値が4、分散が2であるデータを追加すると、全体のデータの分散は になる。

(2026AF-O-7)

— 30 —

問 8

空欄 G に入る語句として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 25。

- ① 矛盾を感じる
- ② 無いものねだりをする
- ③ 迎合してみせる
- ④ 過剰に価値を見いだす
- ⑤ はずかしさを抱く

問 9

問題文の内容に合致しているものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。解答番号は 26・27。なお、解答の順序は問わない。

- ① バラク・オバマはアメリカ大統領という立場で、原爆投下の加害者として広島の人々に謝罪を行ったが、そのことばは個人の心情表明の域を超えるものではなかった。
- ② 東松照明は写真家として戦後日本の風景をカメラで捉え、占領によって深く傷ついた日本人の心を浮き彫りにすると同時に、そのような占領を主導したアメリカに対して冷徹な批判を行った。
- ③ 長崎の町を歩き、そこに住む人と出会い、細やかな部分に目を配った東松照明の経験は、現代を生きる人々が長崎を多角的に捉えることを促すものとなった。
- ④ 北米の日系移民と南米の日系移民は、お互いの共通の苦難の経験を分かち合い、共に相手の立場を理解することができたが、広島と長崎という二つの被爆都市の住民たちは、苦難の共有を互いに拒んだ。
- ⑤ 広島を訪問したバラク・オバマがその訪問によって長崎についても考えられるようになるということは、現実的には困難であるが、それを私たちの想像力において実現させることは可能である。
- ⑥ 広島で長崎の未来を想うことは、バラク・オバマには不可能であったが私たちには可能であるため、そのような想像を誅せられている私たちは、オバマ以上に政治に関わることができるはずである。

問2 傍線部(A)「私は心を動かされていた」とあるが、それはなぜか。その説明として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は[19]。

① オバマが一人の国家指導者としての立場を踏まえながらも、自分のことばと感情を誠実に他者に伝えようとしていることが、私には感じられたから。

② オバマが原爆投下の「加害者」という立場にこだわりのながらも、私的なことばと感情を公的な場で人々に届けようとしていることが、私には信じられなかったから。

③ オバマが一人の国家指導者としての立場を投げ捨てて、一個人としてのことばと感情を正直に日本人に語ろうとしたことが、私には意外であったから。

④ オバマが国家の政治的な立場を代弁しながらも、そのことばと感情の裏側にある被害者への思いやりを実は持っていたことが、私にはうれしかったから。

問3 傍線部(B)「啓示的ともいうべき思考」とあるが、ここではどのような「思考」のことか。その説明として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は[20]。

① 相手に対して強い影響力をもつような刺激的な思考

② 普段なら決して認めることができないような例外的な思考

③ ほんやりとした思念から徐々に導き出されていく思考

④ 自分の力だけではたどり着けないような思考

問4 傍線部(C)「彼の最初の主題」とあるが、それはどういうものか。その説明として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は[21]。

① 敗戦後に日本はアメリカを中心とする連合国軍によって占領されたが、その占領されたという記憶が、年月が経つにつれて徐々に薄れていき、戦後の人々の「日本人」としての自己が誤った形で形成されるさまを、カメラを通して批判的に捉えようとする。

② 敗戦後に日本はアメリカを中心とする連合国軍によって占領されたが、その占領されたという事実が、実際の占領の経緯にかかわらず、戦後の人々の「日本人」としての自己の理想像に強い影響を及ぼしてしまっていることを、危ういこととして問題視しようとする。

③ 敗戦後に日本はアメリカを中心とする連合国軍によって占領されたが、その占領されたという経験が、実際の占領の終結によって、より一層戦後の人々の「日本人」としての自己のあり方を強く揺さぶるさまを、カメラを通してしっかりと捉えようとする。

④ 敗戦後に日本はアメリカを中心とする連合国軍によって占領されたが、その占領されたことの意義が、占領の終結によって価値のないものになることで、戦後の人々の「日本人」としての自己がうまく構築されないさまを、世の中に訴えようとする。

(2026AG-O-18)

一 国 19 -

問5 傍線部(D)「長崎を狭い意味での『被爆都市』のイメージから解放する」とあるが、これにより東松照明の展示を見た者はどのような経験することになると考えられるか。その説明として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は[22]。

① 長崎は原爆によって甚大な被害をこうむったため、そこに住む人々の多くが絶望の淵に立たされたが、そんな彼らを誰も救おうとしなかったことに、深い憤りを覚えることになる。

② 長崎は原爆によって甚大な被害をこうむったため、そこに住む人々の感情は失われたが、時間が経つにつれ人々が感情を取り戻したことに、深い喜びを感じるようになる。

③ 長崎は原爆によって甚大な被害をこうむったが、そこに住む人々の生活感情は被爆以前と全く変わることがない様子を目の当たりにし、深い畏怖の念を抱くことになる。

④ 長崎は原爆によって甚大な被害をこうむったが、そこに住む人々のささやかな生の営みは消えることなく確かに存在していることに気づき、深く心を打たれることになる。

問6 傍線部(E)「不思議な現象である」とあるが、どのような点で「不思議」であるのか。その説明として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は[23]。

① 広島と長崎は被爆という固有の経験をこうむった土地であったため、両者は同じ日本国内にありながらも、他の地域とは異なる問題を抱えた場所として特別視されるようになったという点。

② 広島と長崎の人々はそれぞれが被爆の経験を問うていったため、両者は同じ被爆地でありながらも、個々の経験に根ざした文化的な交渉の機会をもつことがほとんどなかったという点。

③ 広島と長崎は被爆という経験をともにしながらもお互いに交渉することがなかったが、戦後の長い時間を経て、両者が被爆に対する問題意識を共有するようになったという点。

④ 広島と長崎の人々は被爆者という立場で戦後の長い時間をそれぞれ過ごしてきたが、戦後から七一年経ってオバマの来訪を媒介として、両者がようやく同じ時間を共有するようになったという点。

問7 傍線部(F)「私の夢想は夢のままに終わったのである」とあるが、それはどういうことか。その説明として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は[24]。

① 理想とする目標に向かって努力を惜しまないでいたものの、努力は報われないことを思い知らされたということ。

② 現実離れた空想にふけても仕方がないと分かっているが、空想にふけることをやめられないということ。

③ 容易に実現することがないと思われることをあてはっていると願うが、結果的に実現することがなかったということ。

④ 起こり得ないことを望むことは一時であれば許されるものの、最後まで望み続けることはできないということ。

(2026AG-O-20)

一 国 21 -

一 国 20 -

(2026AG-O-19)

グイイベントで講演するためである。いま広島において、東松照明の「長崎写真」について考える、というのはどのような意味をもつのだろうか。十五歳で故郷名古屋の焼野原を敗戦の原風景として眼に刻み、そこからカメラを手にして戦後日本の写真界の最前線を走り抜けていった東松照明。政治的な意味の占領下の社会的ドキュメンタリーでもなく、告発でもなく、社会の表層から日常生活の内部へと染み込んでゆく粘着的な「占領」の光景をひたすら凝視することが、彼の最初の主題となった。それは、感情や心理において「占領」を余儀なくされた者たちが、偽装的な戦後民主主義国家体制への批判を欠いた補償と引きかえに、抱いた所を失って漂流する自己への恐怖を忘却しようとする歪んだ光景である。彼には映った。列島全土に点在する米軍基地を訪ね歩くとともに、自明ではありえない「日本」あるいは「日本人」という虚構が積みだしてくる日常社会の刹那の風景を、東松はたぐいまれな直観力と精緻な構能力によって写真イメージとして切り取っていった。その意味で、東松にとっての「占領」とは、一九五一年に日本が危うい主権回復を果たした後にこそ、かえってその潜在的な粘着性を際立たせていくものとして意識されていたのである。

長崎が被爆の痛ましい傷からいまだ立ち直れずにいた一九六一年、東松ははじめてこの町を訪れ、「原爆の時」の圧倒的な持続に震撼し、以後半世紀以上にわたって被爆者と家族のように交わりながら長崎の町と人々を撮りつづけた。たしかに、被爆者が戦後おかれた厳しい状況と、被爆物が証言する生々しいリアリティが最初の撮影の動機ではあった。だが東松の長崎への思い入れはその地点にとどまらなかった。むしろ、原爆によって停止したかに思えた生命時計の針が、戦後の長崎においてひそやかな音をあげながら確実に動きだし、人々にとっての日々のさやかな喜怒哀楽の時を刻みつづけていることの大切こそ、東松が長崎で発見したものであった。それは長崎の町角の、ほとんど誰も気にとめないような細部にこそ見いだせるものだった。長崎ことばで「さるく」と呼ばれる散歩・日々の町歩きを通して、東松は天主堂のマリア像にも孔子廟にもユダヤ人墓地にも、そして路地の群衆にも道端の大や猫にも、長崎という苛烈な文化交雑をくりかえしてきた土地の美しさと逞しさを等しく見てとったのである。「長崎」の経験は、こうして深い歴史の射程と現代性とを与えられ、私たちのだれもが接近できるイメージとなつて再生した。今回の広島での展示は、それらの半世紀にわたる膨大な写真的蓄積のなかから三五〇点が選び出され、時系

列やテーマ性をとりはらった「曼荼羅」(東松自身が編みだした非線形的展示方法論の一つ)と呼ばれる総覧的な展示形態によって、長崎を狭い意味での「被爆都市」のイメージから解放する冒険的な試みであった。

広島美術館で長崎に関する大規模な展示が行われること。戦後ほとんど初めてというべきこの画期的な出来事が実現するためにも、七一年という長い年月は必要だったのであろう。いうまでもなく、被爆という経験は広島と長崎を特殊化し、個別化した。その経験は、それぞれの土地と人々が戦後考えつづけるべき信念の専横事項のようなものになつていった。その結果でもあるのだから、二つの都市が、それぞれのお互いの経験に根ざした文化的表現を深い視点と細やかなディテールにおいて知り合うことが、これまでほとんどなされてこなかった。北米の日系移民と、南米の日系移民が、それぞれの移民経験の苦難と達成の道程を互いに交換し合い、吟味し合うことが近年までほとんどなかったという事実にも似た、不思議な現象である。だが戦後の長い時はようやく、二つの都市の経験を、直接的な出来事の証言としてだけでなく、芸術的な「表現」の水準においても示し合う段階に達した。時の成熟、多様な時の認知、その意味で、この画期的な展示がオバマ来訪と重なったのは偶然ではなかった。

だが被爆地の象徴としての広島を訪ねたオバマにたいし、長崎の人々の感情は複雑だったようだ。広い視点に立つてこの出来事を喜びつつも、オバマが広島に来たことだけで被爆後七一年の時間の意味がすべて清算されるわけではないことを、長崎は主張しているようだった。その感情的な屈折を理解した上で、私はオバマが広島において開催された「東松照明「長崎」展」を見ることできたなら、という夢想に入り込んでいた。広島において、長崎についても考えること。その交差的な経験をオバマが東松照明による長崎写真をつづけて行うことができたなら、彼の広島訪問は間接的な長崎体験をも含む、より重層的で発見的なものになりえたはずだからである。だがもちろん、原爆資料館ですら一〇分の急ぎ足の見学に終わったオバマが、美術館にまで足をのばす時間は残されていなかった。いや当初から、そうした発想は想像すらされなかったにちがいない。私の夢想は夢のままに終わったのである。

しかし、こう考えることもできるだろう。現実政治は、どのようにあがいても、オバマの訪問を「広島」から「長崎」へと創

(2026AG-O-14)

一四 15

造的に架橋することが、政治なるものの本性からみても、できないのだ。であれば、オバマが広島市現代美術館を訪ねなかったことにたいして G のではなく、むしろ、オバマが東松照明の長崎写真を広島で見るというこの画期的な出来事を、私たち一人一人の頭脳のなか、想像力において実現させることこそ重要であろう。私たちの想像力は少なくとも、そのような自由をもっているからだ。私はそうした意識のなかで、東松による壮観とも言うべき長崎写真に接した。オバマもまた私の傍らにいて、これらのイメージを凝視しているような感覚とともに……そしてそのことは同時に、広島演説においてオバマが語りえなかったことにたいして、私たちがその表面的な欠落を埋めるような形で、演説に歴史的深度と創造的飛躍の可能性を与えていくことでもある。私の頭脳のなかで、広島と長崎の固定化されていた時間的・空間的配置は、急激に流動的でダイナミックなものへと変容しかけていた。

(今福龍太「霧のコミュニケーション」による)

- 注 (一) モニュメント——ある事件や人物などの記念として建てられる建造物・記念碑・記念像など。
(二) バラク・オバマ——一九六一年〜一九六一年。アメリカ合衆国第四十四代大統領。在任期間は、二〇〇九年一月二〇日〜二〇一七年一月二〇日。
(三) 逡巡——決断をためらうこと。
(四) 東松照明——一九三〇〜二〇一二年。日本の写真家。一九五四年に最初の写真集を出す。
(五) 戦後民主主義——第二次世界大戦後の日本において普及した民主主義思想・価値観のこと。戦争に対する反省に基づき、日本国憲法に示された「国民主権」「平和主義」「基本的人権の尊重」を原則とする。

問1 傍線部(×)、(○)の語句の意味として最も適当なものを、次の各群の①〜⑤のうちからそれぞれ一つずつ選べ。解答番号は(×)が17、(○)が18。

- (×) 「一言半句」 17
① ほんの少しの言葉
② 見た目以上に能弁であること
③ 非常に重要な教訓
④ 何かのきっかけとなる発言
⑤ 中途半端な言い訳
- (○) 「たぐいまれな」 18
① 何にもまして素晴らしい
② めったにないような
③ 普通能力では考えられない
④ 不自然なほどの
⑤ 誰もがまねしたがる

(2026AG-O-16)

一四 17

一四 16

(2026AG-O-15)

問6 次のA～Dの内容を、問題文の展開順序として示したものはどれか。最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は11。

- A ユダヤ人サベツの背景にある貨幣経済という大宇宙の誕生
B ユダヤ人サベツの実態
C ヨーロッパ史研究においてサベツされた人々の問題を考察することの意義
D ヨーロッパ史の影の部分への着眼

- ① D ↓ B ↓ A ↓ C ② B ↓ D ↓ C ↓ A
③ A ↓ C ↓ B ↓ D ④ C ↓ A ↓ D ↓ B

問7 傍線部(一)「私の先生に当たる年齢の方がヨーロッパ史の勉強を始めた戦前にはヨーロッパはインテリの憧れの的でした。四畳半一間の下宿でとてらを着て、冬は股火鉢などして暖をとりながらバリやヴェネチアを想像していたのです」とあるが、この表現が意味している内容として、最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は12。

- ① 戦前の日本の知識層は、日本の冬の寒さに耐えながら、バリやヴェネチアの暖かい冬に羨望の念を持っていた。
② 戦前の日本の知識層は、豊かとは言えない生活を送りながら、ヨーロッパの華やかさに思いを巡らせていた。
③ 戦前の日本の知識層は、ヨーロッパに憧れつつも、自分たちよりずっと華やかなバリやヴェネチアを屈折した思いで想像していた。
④ 戦前の日本の知識層は、ヨーロッパの現実をまったく知ることなく、バリやヴェネチアを華やかな世界であると勘違いしていた。

問8 傍線部(二)「人間が同じ人間をサベツするということはとても重要な問題なのです」とあるが、筆者がこのように述べる理由として適切でないものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は13。

- ① ヨーロッパ文化の発展にとって、サベツは強力な阻害要因となるから。
② ヨーロッパ文化には、サベツという独特な心的構造の影響があるはずだから。
③ サベツの特徴は、その社会における人間関係の根本を表しているから。
④ 可視化できないサベツを介した人間関係も、文化の重要な構成要因になるから。

問9 傍線部(三)「こうした苗字のルーツを探てゆくとき、私たちは中世社会の影の部分に入り込むことになります」とあるが、なぜこのように考えられるのか。その理由として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は14。

- ① 苗字が職業と非常に密接に関係していることがわかると、苗字を通して職業や身分に対するサベツ意識が浮き彫りになるから。
② ヨーロッパでは、苗字の起源はサベツされていた職業や低い身分を表すものであることがほとんどで、中世における命名方法がサベツ的であることが明確になるから。
③ ヨーロッパでは、苗字や名前は聖人のものから選ぶことになっており、日本のように自由につけることができないという制限の強さが明らかになるから。
④ 中世のヨーロッパでは、刑吏という職業でも多数の苗字にしてしまうほど、死刑の位置づけを軽々しいものと考えていたから。

(2026AG-O-10)

一 国 11 -

一 国 10 -

(2026AG-O-9)

問10 問題文の内容に合致するものとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は15。

- ① ユダヤ人がサベツされていた理由は、貨幣経済の中心的役割を担っていたことよりも、宗教の違いによるところが大きかった。
② シェークスピアの作品でもよく知られているように、ユダヤ人に対するサベツの理由は、ヨーロッパでは周知のことであつた。
③ 中世の庶民や下層農民は、モノと貨幣との交換という形式の取引を頻繁に行っていたわけではなかった。
④ 庶民や下層農民にとって、貨幣経済への適応に優れていた人たちは恐怖の対象である一方で、尊敬されていた。

問11 問題文で述べられている著者の考えに合致するものとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は16。

- ① ヨーロッパ文化の本質を理解するためには、光の部分だけでなく、むしろサベツという影の部分に目を向けることが不可欠である。
② 歴史の中でどういう人たちがサベツされてきたかを明らかにしなければ、サベツという社会問題を解決することができない。
③ 戦前の知識人がヨーロッパに憧れていたのは、ヨーロッパにはサベツがなく、倫理的に優れた文化を持っていたと思っていたことに集約される。
④ 文化の本質は、その文化を創る人間と人間の関係のあり方に依存するが、人間と人間の間を生じるサベツは別次元の問題ととらえる必要がある。

第二問 次の文章を読んで、設問(問1～問9)に答えよ。

二〇一六年五月二七日、午後五時四〇分、私はTVの前に釘づけになっていた。二〇世紀における戦争災禍のなかでもっとも悲痛でかつ象徴的なモノメントを前にこれから語りはじめようとする一人の演説者、初めて広島にやって来たこの長身のアメリカ大統領、バラク・オバマの一挙手一投足をも見逃すまいと私は画面に目を凝らし、「一言半句をも聞き逃すまいと耳を澄ませていた。

湿り気をおびた午後の斜光のなかで行われた一七分間におよぶスピーチは、歴史的・哲学的・倫理的にも重要な論点や言及を含む、非常に印象深いものであった。しかもその表面的な内容以上に、そこで発せられた「ことは」そのものが、少なくとも「語り手」の意識において真正なる言葉として感じとられ、その意識の覚醒のなかで主体的意志を込めて読み上げられているという疑いえない声調が、演説者の声と表情と態度に備わっていることに私は心を動かされていた。

現実政治のなかで、一人の国家指導者が、公的な場でこれだけ自らの個人としての「声」を従えて語ることはいまや稀である。原爆投下の「加害者」側にいるはずの国家の現職の大統領が、あらゆる政治的な配慮ごしがらみを引き受けた上で、なおも可能なかぎり自らのことばと感情を裏切ることなく、他者への深い理解と思いやりの心をもって、このような歴史的なスピーチの場に臨むこと。そこにはたしかに戦後七一年という長い時間が必要だったであろう。だがオバマの演説の歴史的射程は、のちに述べるように、戦後の七一年という時間に限定されてはいない。言説の細部から漏れ出す、より射程の深い歴史への思慮、無意識の時間的包容力、現実政治の水準を根拠とした評価とはまったく別の地平において、私はこのスピーチの内奥において表明されている痛苦と逡巡と、スピーチを終えてまっすぐに被爆者たちの席へと歩み寄って彼らを擁護するオバマの平明な意思表示の姿に、啓示的ともいうべき思考をうながされていたのだ。

その翌日、私は広島にいた。その日から開催される広島市現代美術館における写真展「東松照明―長崎―」のオープニン

(2026AG-O-12)

一 国 13 -

一 国 12 -

(2026AG-O-11)

注 (1) どてら——綿をたくさん入れた、袖の広い着物。防寒のために着ることが多い。
(2) 股火鉢——暖まるために、火鉢にまたがるようにすること。
(3) ジブシー——ヨーロッパを中心として世界各地にいる少数民族のロマの別称。
(4) ゲッター——ユダヤ人が強制的に居住を指定された区域。
(5) 掛け売りとか、掛け買い——代金を後で払う約束で商品の売買をすること。

問1 「重傍線部(あ)「憧れ」と同じ意味の熟語である「憧ケイ」のケイの漢字、二重傍線部(い)「遡って」と同じ意味の熟語である「遡キユウ」のキユウの漢字を、それぞれ①～⑤のうちから一つずつ選べ。解答番号は(あ)は①、(い)は②。

- (あ) ケイ ① 憧 ② 啓 ③ 徑 ④ 繼 ⑤ 契
- (い) キユウ ① 旧 ② 及 ③ 窮 ④ 朽 ⑤ 糾

問2 傍線部(ア)～(オ)の漢字と同じ漢字を含むものを、それぞれ①～⑤のうちから一つずつ選べ。解答番号は(ア)は③、(イ)は④、(ウ)は⑤、(エ)は⑥、(オ)は⑦。

- (ア) ヒサベツミン ③
- ① 日米講和条約は一九五一年にヒジュンされた。
② 容疑者は裁判の場でも容疑をヒニンした。
③ 曾祖父は、政治的信条から徴兵キヒをしたらしい。
④ 高等植物の大部分はヒシ植物に分類される。
⑤ ヒガの意見の違いが大きいため、会議が紛糾した。

- (イ) ミンソク ④
- ① この地域の伝統的な祭りでは人々が白いショウソクで参加する。
② 明治中期の社会フウソクを調べてみた。
③ この戦国武将のイチソク郎党はほとんど死んでしまったらしい。
④ 西南戦争で西郷隆盛はソクグンの指導者という立場になってしまった。
⑤ 永年キンソクの表彰を受けた。

- (ウ) イホウジン ⑤
- ① 外国で文学賞を受けた作品のホウヤクが出版された。
② ホウジン税に関するルールが改正された。
③ 不当な行為に対してホウフクしなくなるのは当然のことだ。
④ 家庭科の授業ではサイホウが一番得意だった。
⑤ 彼女が病気になる前は、ホウショクのためだろう。

(2026AG-O-6)

一 国 7 一

一 国 6 一

(2026AG-O-5)

(エ) ハクガイ ⑥

① この発明で技術の発展にハクシャがかった。
② あてもなくヒョウハクの旅に出た。
③ セツバクした状況に陥った。
④ 両チームの実力はハクチュウしている。
⑤ 「カラマーゾフの兄弟」は、ドストエフスキーの作品の中でもハクビだと思う。

(オ) シンボウ ⑦

① 検察はボウショウを固めて裁判に臨んだ。
② 彼女はときどきシンショウボウダイに説明することがある。
③ この小説には隠されたテーマがボウガンされている。
④ ハッポウふさがりの状況に陥り、困り果てている。
⑤ 地域でのボウシ活動に尽力したい。

問3 空欄 I に入る語句の組み合わせとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は⑧。

① I しかし	II つまり	III したがって	IV たとえば
② I したがって	II しかし	III つまり	IV たとえば
③ I しかし	II したがって	III そのために	IV あるいは
④ I たとえば	II しかし	III つまり	IV あるいは

問4 空欄 X に入るものとして、最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は⑨。

- ① 当然の
② 奇妙な
③ 見たくない
④ 取るに足らない

問5 空欄 Y に入るものとして、最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は⑩。

① 羨望の対象
② 目標とする対象
③ 恐ろしい存在
④ 馬鹿にできる存在

(2026AG-O-8)

一 国 9 一

一 国 8 一

(2026AG-O-7)

(解答番号は、1～27です)

国語

第一問 次の文章を読んで、設問(問1～問11)に答えよ。

私の先生に当たたる年齢の方がヨーロッパ史の勉強を始めた戦前にはヨーロッパはインテリの憧れの的でした。四星半一周の下宿でとてらを肴^肴、冬は股火鉢^{股火鉢}などして暖をとりながらバリやヴェネチアを想像していたのです。明治以来日本の知識人はヨーロッパをひとつの目標としてきました。今でもその事情に大きな変化はないにしてもよいと思うのです。

I ヨーロッパの歴史を少し勉強してゆきますと、ヨーロッパ世界にも光の部分と影の部分があって、影の部分が実はヨーロッパの本質と深くかかわっているのではないかと思われるのです。ヒサベツミンの問題は今から十数年前には日本の西洋史研究においては問題にもされなかったテーマです。

II ヨーロッパにはヒサベツミンなどいらないと思われていたのです。試みに世界歴史講座や世界史の教科書を手にとってみるとわかると思います。ヒサベツミンに関する叙述は全くといってよい程みられません。

人間と人間の関係の変化を明らかにしたいということから始まった今回の話の中では人間が同じ人間をサベツするということとはとても重要な問題なのです。サベツとは人を軽んずることや蔑視ともかなり違う心的構造だと思われれます。ヨーロッパ社会の歴史の中である段階に特定の人々をサベツする心的構造が出来上がったとしますと、このことはヨーロッパ文化の本質とかかわる重要な問題であると私は考えているのです。

何故なら人間と人間が結びあう関係が社会を構成する基本的関係ですから、人間が同じ人間をサベツするということはその社会における人間関係の根本を照ら出す事実であって、ヨーロッパにおける文化の本質もそこに根をおろしていると考えざるをえないからです。人間と人間の間はモノを媒介にして結ばれ、同時にそれと重なる形で目に見えない絆^絆によって結ばれた人

間と人間の間があります。その二つの関係が文化の総体をなしているからです。

III ヨーロッパ文化を知ろうと思うとヨーロッパの人々が何故ある時期から特定の人々をサベツしはじめたのかという問題をさけて通ることはできないのです。

人間の名前や由字は、その人間が所属している文化を表している点で興味深いものです。例えば日本では、常用漢字の枠内であれば(人名漢字を含めて)どのような名前でもつけられますし、ひらがなやかたかなの名前ならいくらでも多様な名前をつけることができます。ところがヨーロッパでは、名前は原則として聖人の名にほぼ決まっています。特別な名前はつけられないところが多いのです。もちろん苗字は歴史的名物ですから選択の余地はないのですが、苗字をみているとヨーロッパ文化の過去の姿が見えてくることがあります。ヨーロッパにおいては苗字には身分や職業とかかわるものが多いからです。

シュミットといえはかつては鍛冶屋^{鍛冶屋}ですし、ウェバーといえは織工^{織工}であった可能性が強いし、バーダーといえは浴場主^{浴場主}であったかもしれないですが、今では誰もそうは思っていない。ただの苗字として受け止められているのです。ところが現在でもアングストマンとかヘンカーという苗字があります。これは死刑執行人とい意味^{意味}なのです。(中略)エルゼ・アングストマンという言語学者は自分の苗字の由来を歴史的に探り、そのルーツを十五世紀まで遡^遡って調べ、実に一〇七種にもおよぶ刑吏^{刑吏}の職業名を確認しているのです。(中略)こうした苗字のルーツを探るべくとき、私たちは中世社会の影の部分に入り込むことになるのです。

(中略)

ダンケルトという研究者は、サベツされた人々の中にいくつかの「ミソジク」を含めています。たとえばジブシーです。ジブシーの場合は移動する人々であり、宗教が違っていますし、皮膚の色も違っているということもあってイホウジンとしてサベツされたのですが、ダンケルトはユダヤ人もサベツされた人々の中に含めています。ユダヤ人がサベツされていたことは私たちもシェークスピアの『ヴェニスの商人』とか、あるいはさまざまな文学作品を通じて知っているのですが、ユダヤ人が何故サベツされたのか、という問題についてもこれまで十分に解明されているとはいえません。(中略)

(2026AG-O-2)

一 国 3

一 国 2

(2026AG-O-1)

ユダヤ人は八、九世紀までは普通の商人としてヨーロッパにきていました。その限りではたのイホウジンにすぎませんでした。十一世紀の末に都市が成立し、十字軍が始まった頃に、突如としてユダヤ人に対するサベツ^{サベツ}ハクガイが始まるのです。それまではたとえフランクフルトのような町では、ユダヤ人も土地を買うことができましたし、時には役職に就くこともできました。ところが十一世紀の末頃からユダヤ人は両替商、高利貸以外の職業に就くことを禁じられてしまいます。ユダヤ人はヨーロッパの歴史の中では非常に重要な意味を担っているわけですが、こういった人々が十一世紀の末頃から徐々に特定の地域に押し込められてしまうのです。

(中略)

ゲートは『詩と真実』の中でフランクフルトのゲート^{ゲート}について次のように書いています。

少年の頃のみでなく、青年になってもなお私の心を圧した薄気味悪い事物のうちで特に著しいものは本来猶太人小路といわれたユダヤ人街の状態であった。この街は以前には市壁と壕のあいだに恰も檻の中に押し込められたようになっていたほどとただ一筋の街路よりやや広いくらいのものであった。この街の狭隘^{狭隘}なこと、不潔なこと、雑沓^{雑沓}いやらしい言葉のアクセント、これらすべてが重なりつもって、城門の傍を通りすがりに覗いてみただけで不快きままの印象を受けた。私は長い間一人でその町へ入りこむ勇気がなかった。

(『詩と真実』第一巻、一九〇頁)

何故ユダヤ人たちはこういう生活をしなければならなかったのでしょうか。(中略)彼らは新しく生まれてくる貨幣経済の中で活躍していたのです。中世都市が成立して以後の貨幣経済の展開の中で、ユダヤ人は貨幣経済に非常にうまく適応している人々として登場してきます。ところが貨幣経済は中世の人々にとりて非常に

X ものだったのです。つまり以前は互酬^{互酬}関係、モノをもらったお返しをするという世界に人々は生きていたのです。

IV 私たちです。結婚式のお祝いにこのくらいのモノをもらったらこのくらいのモノを返すとか、お香典の場合も返す形が決まっているわけですが、ヨーロッパ

バ初期中世以前、キリスト教が入る以前においてはやはり同じように対等な身分の間ではもらったモノとはほぼ同じ価値のモノを返さなければならなかったのです。ところが売買が入ってきますと、高価なモノを買ってもそれに對して返すものは、ほんの小さな貨幣で済むわけです。そしてその貨幣は必ずしも庶民の間には十分に広まっていきませんでした。貨幣は実は十八世紀に至るまで、下層農民の間では年に数回しか見ることができなかったのです。普通は掛け売りとか、掛け買いでほとんど済ましていたわけです。

中世の中頃、十一世紀の末頃にユダヤ人が新たな姿で登場してきます。彼らはすでに子ども頃から勉強しています。ユダヤ人学校に通って文字が読めますし、計算能力も確かです。こうして彼らは貨幣経済に非常にうまく適応していくのです。これを(中略)新しい大宇宙^{大宇宙}といってもいいと思います。近代世界という新しい大宇宙にうまく適応していける人間集団としてユダヤ人が登場したのです。そういう人間は小宇宙の中にすんでいる村人や町人、町の市民にとつてみればやはり

Y として映ったでしょう。

(中略)

ユダヤ教という特別な宗教をシンボウ^{シンボウ}する人々がキリスト教社会の中にいたということ、このこと自体がキリスト教徒にとっては非常に異質な人々として映っていたのです。しかもユダヤ人の仕事はギルドとか同業者の仕事とかなり競合する部分を持っています。したがって、フランクフルトではユダヤ人のハクガイがおこります。

(中略)

ヨーロッパ史の中で中世から近世にかけてサベツされた人々がさまざまな形で存在しているわけですが、私たちは従来の世界史あるいはヨーロッパ史の通史においても、そういう人々を正確に位置づけずに見てきたのです。そのような通史の捉え方では人間と人間の間を真底から捉えることはできないのです。ヨーロッパ史の中で、どういった人々がサベツされてきたのかということを探るによって、実はヨーロッパ史の本質が見えてくるのではないかと私は考えています。

(阿部謹也『難^難える中世ヨーロッパ』による)

(2026AG-O-4)

一 国 5

一 国 4

(2026AG-O-3)

問6 傍線部(6)「額面とおりに受けとって」という語句の類似表現として、適切でないものを①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は22。

- ① 鵜呑みにして
- ② 真に受けて
- ③ 理解して
- ④ 聞き入れて
- ⑤ 振り切って

問7 空欄 A に入る単語として、最も適切なものを①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は23。

- ① 分析
- ② 演繹
- ③ 比喩
- ④ 推理
- ⑤ 批評

(2026AG-F-21)

— 国 22 —

問10 問題文の趣旨に合致する説明として、適切でないものを①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は26。

- ① 詩の翻訳について、翻訳者と研究者たちを一番悩ませるのは、語句をいかに正確に訳すかではなく、詩ごろをいかに維持するかである。
- ② 詩ごろを大切にすると翻訳者は、字句の正確な意味だけではなく、単語の相互作用がもたらす音楽性や沈黙など、身体で感じる部分を読者に提供することを重視する。
- ③ 翻訳者でも、詩ごろは他言語への翻訳によって失われてしまうと考える人もいれば、言語を超えて人間同士で共有できると考える人もいる。
- ④ 翻訳を通じて詩的感覚を共有しようとする、本来考えるべき自己と他者の文化的差異が見えなくなるため、翻訳ではなく他言語の習得を通じてその言語の詩を読むべきである。
- ⑤ 翻訳および異文化理解とは、他者と自己の隔たりを認識して驚きながら、その隔たりを乗り越え、互いに分かち合えることを確認するという繰り返りである。

(2026AG-F-23)

— 国 24 —

問8 傍線部(7)「集合的な『私』」という語の意味に対する説明として、適切でないものを①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は24。

- ① 周囲の人と同じ母語を持つ「私」
- ② 複数の人格を同時に持っている「私」
- ③ 社会の常識を身につけた「私」
- ④ 外国人との差異を認識している「私」
- ⑤ 住んでいる地域で行われている教育を受けた「私」

問9 傍線部(8)「物々しい、戦場的な提言」とあるが、その「提言」の内容を説明したものとして、最も適切なものを①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は25。

- ① 翻訳者は、文化間の差異を取り除くことによって、他者をよく理解できるテキストを作成すべきである。
- ② 翻訳者は、文化的他者性を不可視化するのではなく、むしろそれを読者に伝えることが重要である。
- ③ 翻訳者は、外国語のテキストにおける他者の存在にこだわらず、自分自身について表現すべきである。
- ④ 翻訳者は、こねた翻訳法を通じて、言語を共有する読者の文化的ナルシズムに苛与すべきである。
- ⑤ 翻訳者は、英語圏文化が世界の主流であることを意識し、読者に英米文化への共感を持たせるべきである。

— 国 23 —

(2026AG-F-22)

には、不連続の美学に基づいた戦略たる抵抗性（*resistance*）の翻訳法がもつとも適している——翻訳の過程において得たものの、失われたものを、そして文化間の埋めがたい隔たりを読者にはっきり示すのだ。翻って、「共感（*sympathy*）」という発想は、透明性に重きを置き、狭い発想に基づく「こなれた」翻訳法を強いるものであり、文化的ナルシズムと見ることができ。それは同一性を、自己認識を採するものであり、外国語の文章のなかに同じ文化しか見出さない。文化的他者のなかに、同じ自己しか見出さない。翻訳者が外国人の書き手と親密な共感を得られるのは、外国語のテクストのなかに自分の声を認識するときだけだからだ。あいにく、言語的にも、文化的にも、解消不能な差異があるのであって、ゆえにこの認識はつねに誤認識でもあらざるをえない。なのに、「こなれた」訳のおかげで、この点が翻訳では見えなくなってしまう。透明性が相変わらず英米の文化の主流を成し、英語圏翻訳者にとって今後も「共感」が掛け声でありつづけるであろういま、翻訳することと私たちが何をしているのか、再考することが重要だと思われる。

翻訳研究の中心的人物の一人と目されるローレンス・ヴェヌティの著者の一節である。かくして我々は、他文化のテクスト・言語を飼い慣らすⅡ自国語化する（*domesticate*）のではなく、むしろ自国の言語を異化Ⅱ外国語化（*foreignize*）せねばならぬ、とヴェヌティは説く。これはこれで筋は通っているし、西欧が圧倒的に強い政治力・経済力を背景に他者の他者性を抑圧してきた歴史への反省、という文脈を考えれば納得できてもするのだが、とはいえ、ひたすら他者の他者性を強調し、他者として同じ人間なのだといった思いは文化的ナルシズムとして退ける、という姿勢には疑問を禁じ得ない。ヴェヌティの文章を読んでいると、この人はほんとうに他文化がわかりたいんだろうか、と不思議な気持ちになってくる。異文化の理解とは、沼野充義が言ったように、「こんなにも違うんだ！」という思いと「こんなにも理解できる！」という思いを行き来する「永遠の往復運動」だという考え方に筆者は与する。

（柴田元幸「裏切り者にならないために」による）

注（１）ロバート・フロスト——一八七四～一九六三年。アメリカの詩人。

（２）チャールズ・シミック——一九三八～二〇三年。アメリカの詩人。

（３）ポール・オースター——一九四七～二〇四年。アメリカの詩人、小説家。

（４）アンソロジー——国別、流派別、主題別など、一定の基準で選ばれた詩歌集・文芸作品集。

（５）有島武郎——一八七八～一九二三年。日本の小説家。

（６）ナルキッソス——ギリシャ神話に登場する人物。自身の姿に恋し、泉に映る自分を見続けた美青年。

（７）ワインバーガー——一九四七～二〇〇年。オーストリアのアーティスト、詩人。

（８）『罪と罰』——ロシアの作家ドストエフスキーが一八六六年に公開した小説。

（９）『変身』——現在のチェコ出身の小説家、カフカが一九一五年に公開したドイツ語の小説。

（１０）デイヴィッド・ペロス——一九四五年～イギリスのフランス文学研究者、翻訳家、伝記作家。

（１１）ローレンス・ヴェヌティ——一九五三年。アメリカの翻訳家。

（１２）沼野充義——一九五四年～日本のロシア・ポーランド文学研究者。

問１ 傍線部（一）「歴然としている」という語句の意味として、最も適切なものを①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は17。

- ① 古くて時代遅れである
- ② 誰も理解することができない
- ③ 不確かで曖昧としている
- ④ はっきりとして間違えようもない
- ⑤ 深みが増している

(2026AG-F-18)

一 国 19 -

(2026AG-F-17)

一 国 18 -

問2 傍線部（二）「普遍的な経験」という語句の意味として、最も適切なものを①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は18。

- ① 誰にでも共通する経験
- ② 一国の文化に基づく経験
- ③ 平凡でつまらない経験
- ④ 特定の時代に限られる経験
- ⑤ 客観的世界の経験

問3 傍線部（三）「雨ニモマケズ」が「be not defeated by the rain」と訳されているのを見れば text in translation と中心ため息をついてしまう。「Strong in the rain」となっていれば「retained in translation」と快哉を叫びたくなるのが人情というものであるが、筆者がこのように考える理由として、最も適切なものを①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は19。

- ① 「雨ニモマケズ」という文が「He not defeated by the rain」と英訳されていることによって、原詩の意味への忠実性が保証され、詩こころも保持されたから。
- ② 「雨ニモマケズ」という文が「be not defeated by the rain」と英訳されていることによって、原詩の意味への忠実性も詩こころも失ってしまったから。
- ③ 「雨ニモマケズ」という文が「strong in the rain」と英訳されていることによって、原詩に対する直訳ではないけれど、英語ならではの詩こころを感じさせることができるから。
- ④ 「雨ニモマケズ」という文が「Strong in the rain」と英訳されていることによって、原詩に対する直訳となり、詩こころも感じられるから。
- ⑤ 「雨ニモマケズ」という文が「strong in the rain」と英訳されていることによって、詩の翻訳は研究者ではなく詩人が担うべきだということを確認できるから。

問4 傍線部（四）「見逆の考え方」とあるが、これについての説明として、最も適切なものを①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は20。

- ① オースターは詩の翻訳について字義の正確さを重視するのに対して、有島武郎は詩の形式に含まれる音楽性をより重視しているため、見るからに二人は逆の考え方を持っている。
- ② オースターは詩の翻訳について形式に含まれる音楽性、有島武郎は字義の正確さを重視しているため、見るからに二人は逆の考え方を持っている。
- ③ オースターは詩人のみが詩の全体的感覚を翻訳できると主張し、有島武郎は言葉を聖別する力を授かった人間が担うべきだと主張しているため、逆の考え方のように見えるが、詩こころの再現を重視する点では共通している。
- ④ オースターは詩人のみが詩の感触と精神を伝えられると主張し、有島は詩人の声がかえって翻訳を助けることを主張しているため、逆の考え方のように見えるが、詩こころの再現を重視する点では共通している。
- ⑤ オースターは詩人のみが詩の感触と精神を伝えられると主張し、有島は詩人が他者の声に没入できるようにそれを再現できると主張しているため、逆の考え方のように見えるが、実は同じことを語っている。

問5 傍線部（五）「この無謀な企て」は何を指しているか。最も適切なものを①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は21。

- ① ホイトマンの詩を日本語に翻訳すること
- ② ホイトマンの詩について斬新な解釈を示すこと
- ③ オースターの考え方に反論すること
- ④ オースターの編纂したアンソロジーに寄稿すること
- ⑤ 詩人の思想を通じて自身の言葉を発見すること

(2026AG-F-20)

一 国 21 -

一 国 20 -

(2026AG-F-19)

第二問 次の文章を読んで、設問(問1～問10)に答えよ。

小説の翻訳において、詩の翻訳においては、単に生じる問題が違うのか、それとも、概して言葉により多くの負荷を課し
がちな詩の翻訳においては翻訳全般に共通する問題もより劇的に露呈するの、にわかには決めたいが、少なくとも「翻
訳の困難」が詩の翻訳においていっそう「歴然」としていることは間違いない。

そして、詩と翻訳といえは、英語圏では誰もが思い浮かべるのが、アメリカの国民的詩人ロバート・フロストが言ったとされ

る“lost in translation”もしくは“Poetry is what gets lost in translation”(詩)ころとは翻訳においてまさに失われるものである)

という言葉である。(中略)

むろん、これに対する反論も容易に見つかる。これは詩人チャールズ・シミックの発言――

②「普遍的な経験というものがなければ、どうして私たちは、古代ギリシャの詩に感動するの? 詩ころとは翻訳に
おいて失われるのではなく、保持される (retained) ものなのだ。

(中略)どちらが正しいか、と問うことが筆者の目的ではない。たぶんその問いは、コップ半分の水を「半分もある」と呼ぶ
のと「半分しかない」と呼ぶのとどちらが正しいか、と問うているようなもので、目の前に具体的にどんな翻訳があるかによっ
て、どちらをとる気になるか、いくらかでも変わってくるにちがいない。③「雨ニモマケズ」が「Be not defeated by the rain」と訳さ
れているのを見れば lost in translation と心中ため息をついてしまうし、④“Strong in the rain”となれば retained in translation
と快哉を叫びたくなるのが人情といえる。

たしかに、詩ころがまずと感ぜられない、特に研究者によるひとまず「忠実」な訳詩を目にするとき、やはり詩の翻
訳は詩ころのある人間、つまり学者ではなく詩人がやった方がいいのでは、と思わされることも少なくない。たとえばポー

ル・オースターは、一九八〇年代に二〇世紀フランスの詩のアンソロジーを編集した際、訳者にはすべて詩人を起用した。この
アンソロジーに収めた訳詩はおおむね忠実な翻訳だと断った上で、オースターはこう述べる。

詩を訳すというのは、せいぜいが近似値をめざす営みである。何がうまく行って何がうまく行かないか、決まったルール
は何もない。それはおおむね直感、耳、常識の問題である。字義とおりの忠実さ (literalness) と詩ころ (poetry) のどち
らかを選ばざるをえなくなるたびに、私は迷わず詩ころを選んだ。単語対単語の正確な対応をめざすよりも、フランス語
が読めない読者に、それぞれの詩の詩としての、感觸を真に伝えることが、私には重要に思えたのである。⑤「一篇の詩を読
む体験とは、単語一つひとつのなかにだけではなく、単語同士の相互作用のなかに――その音楽、沈黙、形態のなかに――ある。
もしその体験の全体性へと入っていく機会が与えられないのであれば、読者は原文の精神から隔てられたままだろう。この
理由ゆえに、詩は詩人によって訳されるべきだと私は思われる。

いかにもオースターらしい実際の明快な考えであり、少なくとも、一般読者に向けた詩のアンソロジーという文脈で考え
る限り、反論の余地もあまりないように思える。ただし、たとえばこんな⑥「見逆の考え方」にも出くわす。

翻訳の困難、殊に芸術的作品翻訳の困難であることは十分に知っている。⑦而して詩の翻訳に於てその困難は、困難とい
う境を越えて不可能であるように見える。而して私は敢てこの無謀な企てをはじめた。それ故私は一つの芸術品としてこの
訳詩を受け入れられることを期待しない。殊に私は詩人ではない。言葉を純粹に聖別する力を私は授かっていない。そうい
う人が詩を訳すのは分に過ぎたことのあるけれども、一面にはその申開きが出来るように考える。詩人は他人の
言葉、他人の思想を語ることが出来ない。それ故彼は翻訳者であるには厳密にいうと全く不適当であらねばならぬ。詩界の
平信者である私は少なくとも或詩人に没入することが出来る。而して自分自身の詩的表現力を有しない私は、詩人のそれ

(2026AG-F-14)

一 国 15 -

一 国 14 -

(2026AG-F-13)

に即することが出来るらしい。この点を力にして、私は日頃愛誦して措かないホワイットマンの面影をがすかながらにても、
英語を解し得ない読者に伝えたいと思ひ立ったのだ。

有島武郎のこの言葉を、どこまで顔面どおりに受けとっていいのかはよくわからないが、要するに、詩人は自分独自の声を
持っているがゆえ、他人の声ではうたえない、という理屈である。しかるに自分は、詩人ではないがゆえに、自らの声を持たず
ナルキッソスの声を演ずるエコーのように、他人の声を演ずることができると、いうわけだ。オースターが、詩人は詩人と
して自分の声を持っていないからほかの詩人の声も(詩人でないがゆえ)うまくだせる、と前提しているのに対し、有島は詩人と
宿命的に持って(しま)っている声を絶対視している。これまたどちらが正しいか、問うても仕方ない対比であるし、結局のと
ころどころも、詩ころの再現が大事なのだ、と考えている点ではさして隔たっていないと言えるだろう。

もう一つ興味深いのは、翻訳という営みが翻訳者の自己消去を通して達成されるものであることを、この有島武郎の発言が
言い当てているように思える点である。私を空しくしてこそ翻訳は成し遂げられる。そういう発想がここにはある。
自己消去、ということを考える上で手がかりになりそうな文章をもうひとつ引けば――

翻訳はまったくユニークなジャンルなのに、なぜかつねに、それをアナロジーによって説明しようとする傾向がある。曰
く、翻訳者は役割を演じる俳優のようなものである、楽譜を演奏する音楽家のようなものである、時に伝言を歪めてしま
う伝令のようなものである、云々。

パンを焼くことはパイオリンを弾くようなものだ、とは誰も言わないのに、なぜ翻訳は A で説明しないといけない
のか、とワインバーガーは不思議がる。が、翻訳についてほとんどつねにきわめて的確な指摘をするワインバーガーの発言に

あって、これだけはやや首をかしげたくなる。翻訳という営みが A によって説明されがちなのは、翻訳者が自分であ
くなく、ことで自己実現を果たす(自分自身の詩的表現力を有しない私は、詩人のそれに即することが出来るらしい)存在であ
るからではないのか。事実、ワインバーガー自身、別のところでは、「翻訳は自己の消滅に基づいている。悪い翻訳とは、翻訳
者の熱勁な声のことである」と述べているのである。

とはいえ、翻訳者はほんとうに自分をじゅうぶん消去し、消滅させてきたのか。かりに、個としての己の声は、良心的な労働
者よりしく消したとしても、自分が属する集団に広がる、いわば集合的な「私」は残っているのではないか。たとえばロシア文
学を英語に訳す上で、翻訳者は意識的無意識的に、ロシア文学を英国化・米国化してはこなかったか。近年、西洋のアカデミ
ズムでは、植民地主義全体の反省の一形態としてこうした反省がよく普通に見られるようになったし、翻訳自体も、そうした意識
に則った形で――あるいは、そういう意識を研究者や読者に促すような形で――行われるようになってきている。

一九八〇年代以来、これら「罪と罰」や「変身」のようなヨーロッパのモダン・クラシックスが、慣れ親しんだ作品を
もって外国風にすることを公然の目的とする翻訳者たちにとって、新たに英訳、仏訳されてきた。

これは、ひとまずアカデミズム内にいるもののどちらかといえば軽いノリで翻訳を論じているデイヴィッド・ペロスによる記
述だが、これをもっと物々しい、戦闘的な提言に変換すれば次のようになる。

翻訳は言語間、文化間の似たところを――とりわけ、似たメッセージや形式上の技法を――探すことを含む営みだが、そ
うするのはひとえに、似ていないものに常時直面しているからにほかならない。こうした似ていないものを、翻訳は完全に
取り去ることはできないし、また取り去るべきでもない。翻訳テキストとは、言語的・文化的差異が何らかの形で伝えられ
る場、文化的他者がいるという実感を読者が何かしら得る場であるべきだ。そして、こうした差異、他者性の感覚を伝える

(2026AG-F-16)

一 国 17 -

一 国 16 -

(2026AG-F-15)

問5 空欄 A には、特定の年齢を意味する語が入るが、その語を、次の①～⑤のうちから一つ選べ。また、年齢を意味する語を、年少順に示したものであるとして正しいものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は、9、10。

該当する語

- ① 白寿 ② 米寿 ③ 古希 ④ 還暦 ⑤ 喜寿

年少順

10

- ① 百寿 白寿 米寿 喜寿
② 古希 喜寿 還暦 白寿 卒寿
③ 還暦 古希 喜寿 米寿 卒寿
④ 米寿 喜寿 還暦 古希 白寿
⑤ 白寿 卒寿 米寿 古希 百寿

問6 空欄 B に入るものとして最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は11。

- ① 唐突な ② 法外な ③ もっともな ④ 意外な ⑤ 不可解な

問7 傍線部(1)「『学者は政治嫌い』で政治にたいして恐怖心がある。しかし人間の存在は生ぐさいもので、きれいな事だけではすまされない」とあるが、これに合致する内容として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は12。

- ① 学者は政治への嫌悪や恐怖心を持っていても、生ぐさが伴う政治に無関心でいるわけではない。
② 学者は政治にたいして恐怖心があっても、きれいな事ばかりではすまない政治の研究を放棄してはならない。
③ 人間が持つ生ぐさを正しく理解しようとするれば、学者は政治への嫌悪や恐怖心を持つべきではない。
④ 学者は人間の欲望が凝集されている政治という生ぐさいものを最も重要な研究対象とすべきである。
⑤ 学者が政治への嫌悪や恐怖心を持っているのは、政治の持つ生ぐさを直視できない。

問8 傍線部(2)「同じ三十歳といっても、現代とはだいぶちがうようだ」とあるが、ここのちがいは、13、14、15、16、17、18、19、20、21、22、23、24、25、26、27、28、29、30、31、32、33、34、35、36、37、38、39、40、41、42、43、44、45、46、47、48、49、50、51、52、53、54、55、56、57、58、59、60、61、62、63、64、65、66、67、68、69、70、71、72、73、74、75、76、77、78、79、80、81、82、83、84、85、86、87、88、89、90、91、92、93、94、95、96、97、98、99、100、101、102、103、104、105、106、107、108、109、110、111、112、113、114、115、116、117、118、119、120、121、122、123、124、125、126、127、128、129、130、131、132、133、134、135、136、137、138、139、140、141、142、143、144、145、146、147、148、149、150、151、152、153、154、155、156、157、158、159、160、161、162、163、164、165、166、167、168、169、170、171、172、173、174、175、176、177、178、179、180、181、182、183、184、185、186、187、188、189、190、191、192、193、194、195、196、197、198、199、200、201、202、203、204、205、206、207、208、209、210、211、212、213、214、215、216、217、218、219、220、221、222、223、224、225、226、227、228、229、230、231、232、233、234、235、236、237、238、239、240、241、242、243、244、245、246、247、248、249、250、251、252、253、254、255、256、257、258、259、260、261、262、263、264、265、266、267、268、269、270、271、272、273、274、275、276、277、278、279、280、281、282、283、284、285、286、287、288、289、290、291、292、293、294、295、296、297、298、299、300、301、302、303、304、305、306、307、308、309、310、311、312、313、314、315、316、317、318、319、320、321、322、323、324、325、326、327、328、329、330、331、332、333、334、335、336、337、338、339、340、341、342、343、344、345、346、347、348、349、350、351、352、353、354、355、356、357、358、359、360、361、362、363、364、365、366、367、368、369、370、371、372、373、374、375、376、377、378、379、380、381、382、383、384、385、386、387、388、389、390、391、392、393、394、395、396、397、398、399、400、401、402、403、404、405、406、407、408、409、410、411、412、413、414、415、416、417、418、419、420、421、422、423、424、425、426、427、428、429、430、431、432、433、434、435、<

実にはすなおな告白ではなからうか。自分の悩みをすなおに告白するのは、いつまでもその悩みにわずらわされないための有効な方法なのである。

(木原武一『天才ほどよく悩む』による)

注 慚愧——自分の言動を反省して恥ずかしく思うこと。元来は仏教用語

問1 傍線部(ア)、(ウ)、(エ)を漢字で書いたときに、その漢字を含むものを、次の①～⑤のうちからそれぞれ一つずつ選べ。解答番号は①～③。

- ① 外国人観光客向けの土産物屋でシュリケンを見つけた。
② 契約した内容が正しくリコウされていない。
③ 祖父は役所でノウリとして活躍した。
④ あの偉人は子どものころからとてもリハツだった。
⑤ 美しいルリ色の宝石に見とれた。

- ① この建物のショウカセンのある場所を尋ねた。
② コウジョウセンの病気は男性より女性の方に多い。
③ センザイチグウの機会が訪れた。
④ 他人の個人的な事情をセンサクしない方がよい。
⑤ 夏休みにオンセン旅行に行った。

- (エ) シンシ
① 裁判所でこの事件のシンシが開始された。
② この舞台では主演俳優のハクシンの演技が話題となった。
③ フクシンの部下に裏切られた。
④ 家康は秀吉にシンカの札を示したとされる。
⑤ この小説に対してはシンラツな批評が多い。

問2 傍線部(イ)の読みと類義語の組み合わせとして正しいものを、それぞれ①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は④。

(イ) 克己
① かっこ——自粛
② こっき——諦観
③ かっこ——抑制
④ こっき——自制
⑤ かつき——我慢

(2026AG-F-6)

—国7—

—国6—

(2026AG-F-5)

問3 傍線部(あ)、(い)、(え)の意味として最も適切なものを、次の①～⑤のうちからそれぞれ一つずつ選べ。解答番号は⑤。

- (あ) 生前 ⑤
① 故人が亡くなる直前
② 故人が存命していたとき
③ 故人がもともと活躍していた時期
④ 著名人が亡くなる直前
⑤ 著名人が亡くなる数年前

- (い) 全体主義 ⑥
① 個人の活動は一切制限されることがなく、自由に行うことが国家全体の発展に寄与するという思想や体制。
② 社会全体の幸福が最優先されるべきであり、個人の幸福は可能な範囲で実現されるべきであるという思想や体制。
③ 社会全体の幸福のためには、政治的活動も、個人の権利もある程度は制限されるべきであるという思想や体制。
④ 自国の利益のために、他国を攻撃し、侵略することを積極的に推し進めるべきであるとする思想や体制。
⑤ 国家や民族全体が優先され、個人の活動はそれらの成長・発展のために行われるべきであるという思想や体制。

- (え) 光陰 ⑦
① 好機
② 能力
③ 資質
④ 時節
⑤ 時間

問4 傍線部(う)「足かけ」とあるが、「足かけ五年」に該当するものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は⑧。

① 二〇〇〇年一月一日から、二〇〇六年十二月三十一日まで
② 二〇〇〇年一月一日から、二〇〇六年一月一日まで
③ 二〇〇〇年四月一日から、二〇〇四年十二月一日まで
④ 二〇〇〇年八月一日から、二〇〇五年十二月一日まで
⑤ 二〇〇〇年八月一日から、二〇〇六年一月一日まで

(2026AG-F-8)

—国9—

—国8—

(2026AG-F-7)

(解答番号は、1～26です。)

第一問 次の文章を読んで、設問(問1～問11)に答えよ。

人間はなぜ悩むのかと考えてみると、共通していえるのは、ものごときたいして超然としていることができないところに原因があるということである。ものごとくに執着する心、人を愛する心、なにかを達成したい心―そういった心があるからこそ悩みが生まれる。欲があるから悩むように、願望があるから悩む。中略)何かを願ったり、悩む覚悟が必要である。

ものごとを超然とかまえているように見える哲学者もけっして世間一般の人びとの悩みから解放されてはいない。例として取りあげたいのが、『善の研究』で有名な西田幾多郎(一八七〇―一九四五)である。彼は金沢から少し北の宇ノ気という町で生まれ、現在、ここに西田記念館があるが、数年前、ここで聞いた生前の西田幾多郎の声のイメージがいまでも強く私のノウリに残っている。

それは昭和十五年(一九四〇年)、Aの祝いに録音したもので、すべての人は生まれながらにして創造性を持っていること、そして、全体主義のもては創造性の発揮がまたげられることを力説する内容で、当時の政治情勢を考えれば、あきらかに軍部を批判したものである。全部で七分ほどであるが、私は、そのかん高い声と早口のしゃべり方からB感じをうけた。

その著書や写真などから重々しい口調と難解な話を予想していたのであるが、いっていることはたいへんわかりやすく、むしろ常識的で、その声にはどこか俗っぽい雰囲気か漂っているのである。少なくとも世事から超然とした哲学者の声という感じではなかった。晩年の西田幾多郎がある人に語った「学者は政治嫌いで政治にたいして恐怖心がある。しかし人間の存在は生々さいいもので、きれい事だけではすまされない」という言葉を私は思い出した。

「きれい事」だけではすまない人間の存在について考えるのが哲学であるが、哲学者が人間一般について考える前にまず直面するのが自分自身の存在である。「人間」とはまず何よりも自己のことである。西田幾多郎が数え年で二十八歳のときから七十六歳で世を去るまで足かけ四十九年間にわたって書き続けた日記から、彼がいかに自己にたまたかい、どんなことで悩んでいたかをうかがうことができる。そこには、その著書からはうかがい知ることのできない哲学者の生々さいい悩みが記されている。

動勉に日記をつける人間の共通点は、自省心の強さにあるようだ。彼は最初の年の日記帳の最後のページにこんなふう記しているのである。

猥りに人言を信ぜず
熟考せざる事は云はず
人と冗談して貴重光陰を浪費せず
人の悪言せず
正しく成さざるべからざる事は他事を顧みずして其日に直に之をなす
一日のなすべき事はその日の朝之を定め必ず之を断行す

(「西田幾多郎全集第十七巻・日記」岩波書店・以下、日記からの引用は本書による)

「規則」という名は使っていないが、これは「規則」と同じようなものである。「規則」によって自分を導き、戒めることは、志を抱く勤勉な人間にとって常套手段なのである。東京大学文学部哲学科を卒業し、中学校教諭をへて、金沢の第四高等学校の教授となった頃の日記には、なかなか落ちつけない心がこう記されている。

(2026AG-F-2)

一図 3 -

一図 2 -

(2026AG-F-1)

午前出校。午後読書及散歩。夜読書。静坐。読書の際には頻りに急ぐ心起り、又名誉心など伴ひて心穏ならず、大いに猛省すべし。これ功を求むるいやしき心あるによる。

余の如きは日々に私欲のため此の心身を勞す。慚愧々々。余は道を思ふの志薄くして、少欲のため又は些々の肉欲のため道を忘るること日々幾回なるを知らず。特に今日は大に誤れり誤れり。今後猛省奮発すべし。これも一に余が克己の意力に乏しきによる。

このとき、西田は三十二歳、結婚して二児の父である。同じ三十二歳といつても、現代とはだいぶちがうようだ。現代の三十代の男はようやく一人前の大人になりかけたかとうかといったところであるが、明治時代の男は三十を過ぎればもう立派な大人である。それは顔つきを見ればよくわかる。

たとえば、西田幾多郎(同世代(正確には三歳年上)の夏目漱石の写真などを見ると、三十代だといふのになんと威厳があり、成熟した大人の雰囲気があることかと私はいつも思う。現代の若者はいくら年をとつてもああいう顔にはとうていいれなれそうもない。明治の昔にくらべて、現代は、少なくとも男については成熟するまでに長い時間を必要とするようになり、そもそも成熟することがないのかもしれないと思われ。

ところで、人間を成熟させ、「本当の大人」にするものは何だろうかと考えてみると、それは肉体よりも精神にかかわることであつて、ひとことといえば、「内省力」といったものに大いに関係がありそうだ。考えの深い人間、それが成熟した人間である。西田幾多郎もそういう人間であつたことは日記から十分にうかがい知ることができるが、同時に、その成熟した人間のなかにいかにC やすく動揺しやすいい、D 心が秘められていたかを知るのも興味深い。西田は三十六歳のときこう記している。

最大の勇氣は自己に打勝つにあり、最大の事業は自己の改良にあり、此の大事は満州の経営にもまさるべし。余の事業は道と學。

こういうことを自分に突き付けることができるのは、精神の若さのしるしであり、内省力の深さのしるしである。そしていうまでもなく、同時に、それが悩みのケンセツでもある。彼は二十八歳の頃から禅に関心を寄せ、禅師について参禅を行っているが、坐禅の最中に「生々さい」ことがしきりに去来してしようがない、と率直に記している。

一日打坐した。坐しても中々本氣になれぬ。洋行がしたかつたり大学教授になつたりいろいろの事を思ひ、又どうも身体が苦になりて純一になれぬ。

夜打坐。妄想蜂起。余は実にシンシシにあらず。

高等学校で教授をしていた頃の西田の心をたえず乱していたのは、東京に出て大学の教授、できれば東京大学の教授になりたいという欲心であつた。彼は田舎に埋もれてしまうことを悩み、いろいろなつてを頼つて就職運動をおこなつていて、有力なつてとなりそうなる人に、「社会の事はとも実力のみにてゆくものにあらず。好機を得るの外なく候。古来幾多の俊傑が時を得ずして没したる者あるならん」と手紙に書いている。結局、念願の東京に出て、学習院大学の教授のポストを獲得し、のちに京都大学教授となるのであるが、「妄想蜂起」のために学問に専念できない自分をこう戒めている。

余はあまりに多欲、あまりに功名心に強し。一大真理を悟得して之を今日の學理にて人に説けば可なり。此の外の余計の望を起すべからず。多く望む者は一事をなし得ず。

(2026AG-F-4)

一図 5 -

一図 4 -

(2026AG-F-3)