

一般入試B問題 2024

〔一般入試B〕

■英語		142
■数学		147
■国語		157

※国語の問題は P157からの逆行となります

一般入試B問題(3月7日)

英語

英語
(解答番号 1 ~ 40)

第1問 次の文中の空欄 () に入れるのに最も適切なものを、①～④の中からそれぞれ一つ選べ。

1 She has been () a bath for a very long time.

- ① having
② had
③ taken
④ take

2 I am exhausted because I trained very () for the marathon.

- ① hardly
② harden
③ harder
④ hard

3 Many Japanese students seem to find () difficult to express their feelings.

- ① they
② it
③ something
④ its

4 () Simón Bolívar is not well-known in Japan, he is a great hero in Latin America.

- ① But
② In spite of
③ While
④ Nevertheless

5 If I had read the instructions more carefully, I () such a crucial mistake.

- ① would not have made
② would not make
③ will not have made
④ will not make

— 1 —

(2024AA-D-1)

(2024AA-D-2)

— 2 —

第2問 問6～問10において、それぞれ下の語句を並べかえて空所を補い、文を完成させよ。解答は 6 ~ 10 に入るものを①～⑤の中からそれぞれ一つ選べ。ただし、文頭に置かれる語句も小文字で示してある。

問6 There _____ 6 _____ say to you right now.

- ① can
② I
③ nothing
④ is
⑤ that

問7 _____, 7 _____ read *Othello*?

- ① speaking
② have
③ Shakespeare
④ of
⑤ you

問8 Under Japan's labor laws, all _____ 8 _____ 10 days of paid leave per year.

- ① are
② a minimum
③ employees
④ guaranteed
⑤ of

問9 _____ 9 _____ the report by the deadline?

- ① submit
② come
③ how
④ didn't
⑤ you

問10 She _____ 10 _____ ski.

- ① the idea
② learning to
③ on
④ of
⑤ gave up

— 3 —

(2024AA-D-3)

(2024AA-D-4)

— 4 —

第3問 次の会話文 11 ～ 15 を完成させるのに最も適切なものを、①～④の中からそれぞれ一つ選べ。

- 11 A: What are the chances of us being allowed out of class early, do you think?
B: _____
① I'll tell you what to do for homework if you just cover for me.
② Very little chance, you know how strict Mr. Kane is.
③ I was late to Mr. Robertson's class yesterday.
④ Yes, I think that's the answer to number five, but you'd better check.
- 12 A: _____
B: Last weekend, but it was only for two nights.
① I don't really want to go to Seoul, do you?
② I've never been to Seoul, shall we go?
③ That sounds great, why didn't you ask me?
④ That sounds fun, when did you go to Seoul?
- 13 A: Are those new glasses you're wearing?
B: _____
① No, I don't wear glasses anymore. Why do you ask?
② Yes, I've had them for a long time, I need to get some new ones though.
③ Yes, I went and had my eyes checked last week. Do you like them?
④ No, not at all, I think they look great on you.

— 5 — (2024AA-D-5) (2024AA-D-6) — 6 —

第4問 設問 16 ～ 20 の答えとして最も適切なものを、①～④の中からそれぞれ一つ選べ。

Questions 16 ～ 18 refer to the following conversation.

- Noa: I'm stuffed after that meal, how was your burger?
Charlie: Meh ... it was OK, the potatoes were cold and they forgot some of my toppings.
Noa: Huh ... why didn't you say something to the staff? They didn't look that busy.
Charlie: I didn't want to cause a fuss. Anyway, it's done now, let's just go to the cinema. I'll grab some popcorn, they always have the best popcorn at the cinema.
Noa: OK, sure. What do you want to watch tonight anyway? We haven't decided yet, have we?
Charlie: I don't know, what's playing?
Noa: There's a new horror movie that just came out that looks great.
Charlie: Ugh. I hate horror movies, you know that. How long have we been friends now? They're always so clichéd and predictable.
Noa: What are you talking about? Horror movies are the best. They always keep you on the edge of your seat.
Charlie: What? Don't be ridiculous. You know that's not true. They're just full of scenes to make you jump and loads of blood and gore. I'd rather watch something more thought-provoking.
Noa: Fine. Like what?
Charlie: I don't know, maybe that new drama that's out. It's supposed to be really well-acted, with great cinematography and very emotional.
Noa: Are you kidding me? That sounds so boring. We've been friends for over a decade, how many times have you known me to sit through a

- 14 A: Did you see Steve's band playing last night?
B: Yeah, I had no idea he was in a band, did you?
A: _____
① I can only play the guitar a little bit.
② He told me yesterday just before the show.
③ Well, of course I'd like to be in a band.
④ I don't know the songs they played either.
- 15 A: I'm going shopping with my mother later. Do you need anything?
B: _____
A: Uhhhh ... I'm not going to do your weekly shopping for you!
① Great, I'll just go and get my coat and bag and meet you outside.
② No, I'm fine, thank you. Very thoughtful of you to ask though.
③ Why would I want to go shopping with your mother?
④ Thanks, here's my shopping list. Could you get all of these, please?

- film like that? I don't want to sit through two hours of people crying and talking about their feelings. Where's the action? Where's the screaming?
Charlie: Well, I don't want to sit through two hours of people getting hacked up and chased by monsters, then it always ends the same, where you think the hero has beaten the monsters, and then there's always one left and so they have to make a sequel. Can't we just compromise and see something in the middle?
Noa: Fine. Like what?
Charlie: Maybe that new comedy that's out. It looks like it could be quite funny.
Noa: I don't know. Comedies are hit or miss for me. They're either really good or really bad. There's rarely a middle ground.
Charlie: 17 . We need to pick something or we're going to miss everything!
Noa: Fine. We'll see the drama. But if I fall asleep, it's your fault. And you're buying the popcorn.
Charlie: Whatever, at least we won't have nightmares for a week after the movie is over, and I've bought the popcorn every time we've been to the cinema for the last ten years! Maybe you'll buy some one day.
Noa: Well, you never know, Charlie, you never know.

- 16 What does hit or miss mean here?
① wrong or right
② great or terrible
③ good or better
④ awful or horrible

— 7 — (2024AA-D-7) (2024AA-D-8) — 8 —

17 What might Charlie say for 17 ?

- ① Come on, we can't keep agreeing about this
- ② Come on, we can't keep seeing about this
- ③ Come on, we can't keep learning about this
- ④ Come on, we can't keep arguing about this

18 Which is true about Charlie and Noa?

- ① They've been friends for a long time, but this is the first time they've been to the cinema.
- ② They've only known each other a short time and are unlikely to meet again after this time.
- ③ They've been friends for a long time and often go to the cinema and eat popcorn.
- ④ They met for the first time at the restaurant and decided to go and watch a film together.

Questions 19 and 20 refer to the following advertisement.

****ROOMMATE WANTED****

Large master bedroom available with ensuite, 5-minutes walk from Hill Street subway station. Fully-furnished house includes large back garden with patio and hot tub. Rent includes all utilities, internet, and cable TV. No off-street parking or large parties allowed. Small pets negotiable. First and last month's rent with two references required.

\$950 per month

336-876-8863 LEAVE A MESSAGE

19 Who would this advertisement most appeal to?

- ① Someone that enjoys spending time in the garden.
- ② A person that wants to entertain many friends at home.
- ③ Someone that already has a car.
- ④ A person that has a lot of furniture.

20 Which of the following is not true about the rental room in this advertisement?

- ① Electricity and water are included in the monthly rent.
- ② Applicants must leave their details on the website.
- ③ A person who would like to live with a roommate should apply.
- ④ A person must first pay \$1,900 to move into this house.

— 9 —

(2024AA-D-9)

(2024AA-D-10)

— 10 —

第5問 次の英文を読み、設問に答えよ。

Compared to our other senses, our sense of smell is vastly underrated. Bill Bryson writes in the book, *The Body*, that smell is the one sense everyone said they would give up if they had to choose. It also appears that our noses lose out to our smartphones. The McMann study found that 53% of people aged 16 to 30 would give up their sense of smell in order to keep their technological devices. This really is a bad deal, particularly because our senses of smell and taste are so closely linked, so it would be like giving up two senses for the price of an iPhone. 21, our sense of smell plays a dual role. One is to keep us safe from harm, and the other is to significantly ① contribute to our enjoyment of food and our environment. The sense of smell is closely connected to the sense of taste, and the two senses work together to give us the full range of flavour.

Bryson reported that our sense of smell is "at least 70 percent of flavor, and maybe even as much as 90 percent." Taste buds on our tongue can detect five basic tastes: sweet, sour, salty, bitter, and umami. However, the aroma of the food we eat plays a critical role in our ability to distinguish different flavours. When we eat, the odour molecules from the food travel through the back of our mouth and up to the olfactory receptors in our nose. These receptors can detect thousands of different odours and send signals to the brain that are combined with the signals from our taste buds to create the ② full perception of flavour. The key word here is perception because it is how our brains interpret these signals, which gives us the flavour of food. Therefore, flavour really is all in our heads, as parents might say when they get angry and ③ admonish their children for not eating their broccoli. Bryson also writes that smell really is an intensely personal experience, and everyone has their own preference for smells. A good example of this is the case of blue cheese, which can evoke very different reactions in people. Some will view the flavour as the essence of deliciousness, while others liken the taste to eating dirty socks.

— 11 —

(2024AA-D-11)

Our sense of smell also impacts our enjoyment of drinks. A lot of the flavour of coffee comes from our noses. That is why when you drink coffee from a thermos, it is not as flavourful as one that is enjoyed from a cup, because we get less of the aroma. This connection between smell and taste is also why food can taste different when we have a cold. When our nasal passages are blocked, it is more difficult for the odour molecules to reach our olfactory receptors, making food taste bland or unappealing.

22, the connection between smell and taste is crucial in giving us the full experience of flavour. Our sense of smell enhances our ability to distinguish different tastes and enjoy the food we eat. The next time you sit down for a meal, take the time to appreciate the miracle of smell while you enjoy the flavours.

問1 文中の空欄 21 ~ 22 に入れるのに最も適切なものを、①~④の中からそれぞれ一つ選べ。

- 21
- ① Interestingly
 - ② Comparatively
 - ③ Therefore
 - ④ Conversely

- 22
- ① Hopefully
 - ② In contrast
 - ③ Regardless
 - ④ In conclusion

(2024AA-D-12)

— 12 —

問2 設問 23 ～ 30 の答えとして最も適切なものを、①～④の中からそれぞれ一つ選べ。

23 What does (1)contribute to mean here?

- ① subtract from
- ② confuse
- ③ add to
- ④ destroy

24 What does (2)full perception mean here?

- ① detailed option
- ② complete experience
- ③ missing idea
- ④ ideal amount

25 What does (3)admonish mean here?

- ① congratulate
- ② apologise to
- ③ sing to
- ④ scold

26 According to the passage, which of the following statements is not true?

- ① Some people like the flavour of blue cheese; others find the taste of dirty socks much better.
- ② Everyone likes different smells, according to the author of *The Body*.
- ③ Both smell and taste play an important role in how we process flavour.
- ④ What we use to drink coffee from can affect the overall flavour of it due to the role of the smell.

27 According to the passage, which is true?

- ① According to Bryson, food travels through the back of our mouths and goes up to our noses.
- ② A study showed that all people between the ages of 16 and 30 considered technological devices more important than the sense of smell.
- ③ Food tastes different when we have a cold because our olfactory receptors cannot detect odour molecules properly.
- ④ We can purchase any electronic device, such as an iPhone, if we abandon our sense of smell and taste.

28 According to the passage, which is true about the author of *The Body*?

- ① He has been researching how our sixth sense works.
- ② He is likely a writer interested in the body and its functions.
- ③ He is a specialist who works in the agriculture and food industry.
- ④ He wrote a best-selling novel about the sense of smell.

29 According to the passage, which are the five tastes that can be detected by our tongues?

- ① spicy, sour, salt, bitter, and umami
- ② sweet, sour, spicy, bitter, and umami
- ③ sweet, sour, salty, bitter, and umami
- ④ sweet, sour, salty, bite, and umami

30 What would be the best title for this passage?

- ① Similarities Between Smell and Taste
- ② How Smell Influences Our Taste
- ③ Blue Cheese: The Best Smell
- ④ The Role of Our Five Senses

第6問 次の英文を読み、設問に答えよ。

The origins of football, one of the most popular and universally-adored sports, can be traced back over two millennia, with various civilisations and cultures throughout history playing their own versions of the game. The earliest evidence of a sport resembling football dates back to around the second and third centuries BC in ancient China, during the Han dynasty. The game, known as cuju, involved kicking a leather ball filled with feathers through an opening in a silk cloth strung between two bamboo poles. (31) being a recreational pastime, cuju also served as a military training exercise for soldiers, which helped improve their physical fitness and teamwork skills. Remarkably, this early form of football boasted a professional league with referees and was played in stadiums built only for cuju.

Across the world, in ancient Greece, a similar game called episkyros was played, which involved passing a ball between players without using their hands. The Romans, too, had their own adaptation of the sport, known as harpastum, which they likely borrowed from the Greeks. Harpastum was a more aggressive and physically demanding game, characterised by players attempting to maintain possession of a small, hard ball by any way possible, including tackling their opponents. As the Roman Empire expanded, so did the influence of harpastum, with the game eventually reaching the shores of Britain, where it would (1)evolve.

Throughout medieval Europe, various forms of football continued to be played, often including chaos and violence. For example, in England, (2)a primitive form of the sport emerged, known as mob football, in which entire villages would compete against one another. These matches were marked by their lack of formal rules and unregulated aggression, with injuries and even fatalities being common occurrences. As such, several English monarchs attempted to ban the sport, fearing that it distracted their people from more important matters and

could potentially promote unrest.

Despite the efforts made to ban football in England, it continued to be played, and during the 19th century the game began to take on a more recognisable form. [32], different schools and clubs followed their own unique sets of rules, with some variations allowing the use of hands, while others did not. In 1863, the formation of the Football Association (FA) in England sought to unify these different sets of rules, ultimately resulting in the establishment of the Laws of the Game, which prohibited the use of hands by outfield players and outlined the essential principles of the modern sport. The FA Cup, the world's first football competition, was organised in 1871, marking the beginning of organised football.

[33], rugby, a variation of football that began at the English school of the same name, continued to develop independently, ultimately leading to the establishment of the Rugby Football Union in 1871. The primary distinction between the type of football regulated by the Football Association and rugby football lay in the former's prohibition of using hands, whereas the latter allowed for more physical contact and ball handling.

As football continued to spread across the globe, different nations began to establish their own football associations and organise international competitions. In 1904, the Fédération Internationale de Football Association (FIFA) was founded to govern the sport globally. In 1930, the inaugural FIFA World Cup was held in Uruguay, cementing football's status as a truly international phenomenon. Today, football is enjoyed by billions of fans worldwide, and its rich history is evidence of the (3) enduring appeal of the beautiful game.

問1 文中の空欄 [31] ~ [33] に入れるのに最も適切なものを、①~④の中からそれぞれ一つ選べ。

- [31] ① Because of
② In charge of
③ According to
④ In addition to

- [32] ① Accordingly
② Finally
③ Initially
④ Respectfully

- [33] ① Meanwhile
② Eventually
③ Moreover
④ Evenly

問2 設問 [34] ~ [40] の答えとして最も適切なものを、①~④の中からそれぞれ一つ選べ。

- [34] What does (1) evolve mean here?
① play
② end
③ change
④ begin

— 17 —

(2024AA-D-17)

(2024AA-D-18)

— 18 —

[35] What does (2) a primitive form mean here?

- ① a modern version
② an early version
③ an abstract version
④ a better version

[36] What does (3) enduring mean here?

- ① lasting
② decreasing
③ questionable
④ affordable

[37] According to the passage, how did episkyros and harpastum differ?

- ① Episkyros was no less dangerous than harpastum.
② Harpastum was much less dangerous than episkyros.
③ The ancient Greek sport was not as violent as the Roman sport.
④ The Greeks used their hands for episkyros, whereas the Romans played harpastum using only their feet.

[38] According to the passage, why did some English monarchs try to prohibit mob football?

- ① They worried the sport would excite people and keep them from resting well.
② They did not care about the negative effects that mob football might cause.
③ They wondered if the game could be an important school subject.
④ They were concerned that the sport might bring about social trouble.

[39] According to the passage, which of the following statements is true?

- ① Only a few countries have their own football associations.
② In ancient China, cuju was played at stadiums used only for the sport.
③ People were hardly ever injured or killed in mob soccer matches.
④ The oldest form of football, cuju, was played in China about 200 years ago.

[40] Which would be the best title for this passage?

- ① The History and Evolution of Football
② What the Romans Did for Football
③ Medieval Football in England
④ Uruguay: the First World Cup Winners

— 19 —

(2024AA-D-19)

(2024AA-D-20)

— 20 —

一般入試B問題(3月7日)

数 学

※収録されていないページは計算用のため省略

数 学

(解答番号は、第4問で【数学Ⅰ・数学A】を選択した場合は 1 ～ 73 ,
【数学Ⅱ・数学B】を選択した場合は 1 ～ 69 です。

第1問

- (1) $(a+2)^3=a^3+\text{1}a^2+\text{2}a+\text{4$
- (2) $(x+1)(x+3)(x+4)(x+6)-16=(x^2+\text{5}x+\text{6})(x^2+\text{7}x+\text{8}+\text{9})$
- (3) $\triangle ABC$ は $AB=15$, $AC=13$, $\cos A=\frac{11}{13}$ である。このとき、 $BC=\text{10$,
 $\angle B=\text{11}^\circ\text{12$ °であり、 $\triangle ABC$ の外接円の半径は $\frac{\text{13} \cdot \text{14} \cdot \sqrt{\text{15}}}{\text{16$ }
である。
- (4) 1 から 100 までの自然数の中で、3 の倍数は 17 18 個あり、3 の倍数であって
2 の倍数でないものは 19 20 個ある。

(2024AF-D-1)

— 2 —

第3問

4 個のサイコロを同時に振り、出る目の種類の数を X とする。たとえば、4 個のサイコロの目が 2, 5, 1, 2 の場合は $X=3$ となる。

- (1) $X=1$ となる確率は $\frac{\text{33}}{\text{34} \cdot \text{35} \cdot \text{36}}$ である。
- (2) $X=4$ となる確率は $\frac{\text{37}}{\text{38} \cdot \text{39}}$ である。
- (3) $X=3$ となる確率は $\frac{\text{40}}{\text{41}}$ である。
- (4) $X=2$ となる確率は $\frac{\text{42} \cdot \text{43}}{\text{44} \cdot \text{45} \cdot \text{46}}$ である。

(2024AF-D-5)

— 6 —

第2問

a, b を実数の定数として、二次関数 $y=x^2+2ax+a+b+3$ のグラフ C を考える。

- (1) C の軸は $x=\text{21}a$ である。
- (2) $a=b$ のとき、 C が x 軸と異なる2点で交わるためには、 $a<-\text{22}$, $\text{23}<a$
である。このとき x 軸との交点の x 座標が2つとも正となるのは、
 $\frac{\text{24} \cdot \text{25}}{\text{26}}<a<\text{27} \cdot \text{28}$ のときである。
- (3) a の値にかかわらず、 $b<\frac{\text{29} \cdot \text{30} \cdot \text{31}}{\text{32}}$ のとき、 C は x 軸と異なる2点で交わる。

(2024AF-D-3)

— 4 —

第4問【数学Ⅰ・数学A】(後の【数学Ⅱ・数学B】とのどちらか一方を選択しなさい。)

問1 国語と理科の小テストの点数(15点満点)に関する7人のデータ(A, B, C, D, E, F, G)について、次の問いに答えよ。ただし、57 , 58 については、入れるのに最も適切なものを下の解答群の①から③のうちからそれぞれ一つずつ選べ。なお、①～③は繰り返し用いてよい。

	A	B	C	D	E	F	G
国語	a	$a+1$	$a+2$	$a+3$	$a+4$	$a+5$	$a+6$
理科	$b+4$	$b+2$	b	$b-2$	$b-4$	$b-6$	$b-8$

- (1) 国語の点数のデータの平均値が7のとき、 a の値は 47 である。理科の点数のデータの第1四分位数が4のとき、 b の値は 48 49 である。
- (2) 国語の点数のデータの分散は 50 であり、理科の点数のデータの分散は 51 52 である。
- (3) 国語と理科の点数のデータの関係について、共分散は $-\text{53}$ であり、小数第3位を四捨五入して、相関係数は $-\text{54} \cdot \text{55} \cdot \text{56}$ と分かる。
- (4) 国語と理科の点数をそれぞれ20点満点に換算して計算するため、太郎さんは、15点満点のテストの各点数に5点を加えて、20点満点のテストとみなすことにした。太郎さんの方法を用いると、各科目の点数の変換後の平均値は、変換前の平均値に比べ 57 。また、各科目の点数の変換後の分散は、変換前の分散に比べ 58 。

<解答群>

- ① 大きくなる ② 小さくなる ③ 変わらない

(2024AF-D-7)

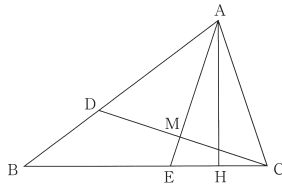
— 8 —

問2 $AB=3$, $AC=2$ の $\triangle ABC$ において、頂点 A から辺 BC に垂線 AH を下ろし、辺 AB 上に $AD=2$ となる点 D をとる。頂点 A から線分 CD に垂線を引き、線分 CD との交点を M 、辺 BC との交点を E とすると、 $AE=2$ となった。

(1) $BE:EC = \boxed{59}:\boxed{60}$, $AM:ME = \boxed{61}:\boxed{62}$, $BH:HC = \boxed{63}:\boxed{64}$

(2) $CH = \frac{\sqrt{\boxed{65}}}{\boxed{66}}$

(3) $(\triangle AEC \text{ の面積}) = \frac{\sqrt{\boxed{67}\boxed{68}}}{\boxed{69}}$, $CD = \frac{\boxed{70}\sqrt{\boxed{71}\boxed{72}}}{\boxed{73}}$



(2024AF-D-9)

— 10 —

第4問【数学Ⅱ・数学B】(前の【数学Ⅰ・数学A】とのどちらか一方を選択しなさい。)

問1 奇数の列を、次のように1個, 2個, 3個, ……の群に分ける。

$\{1\}, \{3, 5\}, \{7, 9, 11\}, \{13, 15, 17, 19\}, \dots$

(1) 第6群の最初の奇数は, $\boxed{47}\boxed{48}$ である。

(2) 第6群に含まれるすべての奇数の和は, $\boxed{49}\boxed{50}\boxed{51}$ である。

(3) $n \geq 2$ のとき, 第1群から第 $(n-1)$ 群までの $(n-1)$ 個の群に含まれるすべての奇数の個数は, $\frac{n(n-\boxed{52})}{\boxed{53}}$ である。

(4) 第 n 群 ($n \geq 1$) の最初の奇数は, $n\boxed{54} - n + \boxed{55}$ である。

(5) 第 n 群 ($n \geq 1$) に含まれるすべての奇数の和は,

$$\frac{n}{2} \{ \boxed{56} (n - \boxed{54}) - n + \boxed{55} \} + 2(n - \boxed{57}) \} = n\boxed{58}$$

である。

(2024AF-D-11)

— 12 —

問2 関数 $y = \sin 2x + \sqrt{2} \cos x - \sqrt{2} \sin x + \frac{5}{2}$ について、次の問いに答えよ。ただし、

$$-\frac{\pi}{2} \leq x \leq \frac{\pi}{2} \text{ とする。}$$

(1) $-\sin x + \cos x = t$ とおくと, $t = \sqrt{\boxed{59}} \sin(x + \alpha)$ ($0 \leq \alpha < 2\pi$) の形に変形でき, $-\boxed{60} \leq t \leq \sqrt{\boxed{61}}$ である。

(2) $y = f(t) = \boxed{62}t^2 + \sqrt{\boxed{63}}t + \frac{\boxed{64}}{\boxed{65}}$ と表せるので, (1)の t の範囲における $f(t)$

の最大値は $\boxed{66}$, 最小値は $\frac{\boxed{67}}{\boxed{68}} - \sqrt{\boxed{69}}$ である。

(2024AF-D-13)

— 14 —

問10

傍線部(7)「共通の背景」とは何か。その説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 27。

- ① 人口減少によって事業の担い手が確保できない状況。
- ② 家族以外のものへの事業承継がなされない傾向にある状況。
- ③ 事業の担い手確保のために自治体がうまくマッチングできない状況。
- ④ モビリティのあり方を見直すだけでは放置される土地が減らない状況。
- ⑤ 高齢化が進んでもクルマ依存社会から抜け出せない状況。

問11

傍線部(8)「エリアリノベーション」という手法の例として適切でないものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 28。

- ① 道路の利用について、高齢者や子どもの生活環境の視点から地域全体で考える。
- ② ショッピングモールの建設について、小売店や道路の配置を空間全体のバランスを見て考える。
- ③ 耕作放棄地の利用について、地域全体で土地の有効利用を考えながらコーディネートする。
- ④ 駅前広場の整備について、公共交通機関の利用状況とヒト・モノ・カネの循環を考えながら計画する。
- ⑤ 商店街の活性化について、若者の交流が進むように都市全体をデザインしながら考える。

問12

傍線部(9)「ストック」の管理が大きな課題になる」のはなぜか。その理由として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 29。

- ① 空き店舗が増えて商店街がシャッター通り化することによって、地価が下がってしまうから。
- ② 耕作放棄地といわれる所有者不明の土地が増えることによって、日本の農業が衰退するから。
- ④ 家族を越えた家屋のバントッチがおこなわれないため、無計画な土地の細分化が進んでしまうから。
- ④ 所有者不明の店舗や土地が増加することで、私的所有の範囲に留まらない議論が必要になるから。
- ⑤ 自動車ではなく歩行者のための道路が増えることによって、国土の長期展望が見えなくなるから。

※問12は訂正がございましたので、解答例ページをご確認ください。

問13

問題文の内容に合致するものとして最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 30。

- ① これからは「ストック」の管理や分配を「所有」ではなく「公共性」という観点から議論する必要がある。これまで「フロー」の増加に人々の主たる関心が向かってきた。そのため、郊外ショッピングモールの固有の価値を再発見し、ネット通販に対抗するための「最先端」のリアルな商業的コミュニティ空間を設計することが求められている。
- ② 過度のクルマ依存社会は、「認知症ドライバー」や高齢者の交通事故など多くの問題やリスクを生んでいる。そのため、歩行者と公共交通機関だけの空間を作ったり、自治体がコーディネートして、若者が高齢者ドライバーを支援するといった政策を工夫して、積極的にやっていく必要がある。
- ③ 「ウェルビーイングな都市」とは、ヒト・モノ・カネの循環を促し、地域経済の活性化にも寄与する「コミュニティ的空間」をもつものである。今後は、私的所有の対象であるとの意識が根強い「土地」問題を「公共性」の視点から捉えて、地域全体をデザインすることが求められている。
- ④ 人口が減少することによって未利用の空間が増えて「自然」の領域が再び広がっている。そのため、農業における耕作放棄地についても、脱炭素に寄与する「ガーデン・シティ」や「生態都市」的なウォークアブルな空間になるように再開発する発想が重要となる。
- ⑤ 家族以外の者へ事業を承継をしない「家族主義」とも呼べる傾向が社会の中に存在している。その価値観を尊重して、空き店舗ないし空き家と、地域で事業を始めたいと考えている若者などをうまくマッチングし、「まちの大広間」のような家族的コミュニティ空間にして、人々の快適性や生活の質を高める必要がある。

問1 傍線部(1)「中心部の一部が空洞化している」原因として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 16。

- ① 高齢化や人口減少が進んでいるから。
② 中心市街地から自動車シャットアウトされたから。
③ 「郊外ショッピングモール型」の都市モデルへの志向を加速させたから。
④ ネット通販などが急速に普及したから。
⑤ 「買い物難民」が増加し、商店街の固有の価値が再発見されたから。

問2 空欄 あ、い、う に入る語として最も適切なものを、次の①～⑦のうちからそれぞれ一つずつ選べ。なお、同じものは一度しか入らない。解答番号は あ が 17、い が 18、う が 19。
① たとえは ② ただ ③ それより ④ ところが ⑤ それとも ⑥ さて ⑦ また

問3 傍線部(2)「新鮮な発見」の内容として最も適切なものを、次の①～⑥のうちから一つ選べ。解答番号は 20。

- ① 日本の地方都市の商店街は必ずしも「進んだ」社会のモデルとなっていないこと。
② 日本の地方都市の中心部は「コミュニティ的空間」となっていること。
③ アメリカの地方都市の商店街は必ずしも「進んだ」社会のモデルとなっていないこと。
④ アメリカの地方都市の中心部は「コミュニティ的空間」となっていること。
⑤ ヨーロッパの地方都市の商店街は必ずしも「進んだ」社会のモデルとなっていないこと。
⑥ ヨーロッパの地方都市の中心部は「コミュニティ的空間」となっていること。

問4 傍線部(3)「皮肉」の具体的な内容として最も適切なものを、次の①～⑥のうちから一つ選べ。解答番号は 21。

- ① 日本の地方都市の中心部は、政策の「成功」によって「シャッター通り」化していった。
② 日本の地方都市の中心部は、政策の「失敗」によって「シャッター通り」化していった。
③ 日本の地方都市は、政策の「成功」によって「道路と自動車」中心の都市・地域が実現した。
④ 日本の地方都市は、政策の「失敗」によって「道路と自動車」中心の都市・地域が実現した。
⑤ 日本のショッピングモールは、政策の「成功」によって「デッド・モール(死んだモール)」と呼ばれるようになった。
⑥ 日本のショッピングモールは、政策の「失敗」によって「デッド・モール(死んだモール)」と呼ばれるようになった。

問5 傍線部(4)「新たな段階」の説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 22。

- ① 人口増加と経済成長の時代とは逆の流れに沿った「地方分散型」社会を目指す段階。
② 高齢者を含めた人々の快適性や生活の質を高めるために「郊外ショッピングモール」を増やす段階。
③ 地価上昇率をさらに上げて地域経済の活性化に寄与する「道路と自動車」中心の都市を再建する段階。
④ 人々が何かを我慢することで、脱炭素に寄与する「歩いて楽しめる」コミュニティ空間を実現する段階。
⑤ ヒト・モノ・カネの循環を促して出生率を高め、親の事業を子どもが引き継ぐ政策を発想する段階。

問6 傍線部(5)「俯瞰する」とあるが、ここでの意味として最も近いものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 23。

- ① 分析的に捉える
② 限定的に捉える
③ 時系列的に捉える
④ 大局的に捉える
⑤ 主観的に捉える

問7 傍線部(6)「基本的な課題」の例として適切でないものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 24。

- ① 買い物難民をなくし、介護の予防になるような都市のあり方を検討する。
② 誰もが安心して歩けるように中心市街地から自動車をシャットアウトする。
③ 何でも手に入る全天候型の巨大ショッピングモールの閉鎖を防ぐ。
④ 第三者がコーディネート的な仲介を行い、商店街の空き店舗の利用を若者に促す。
⑤ トランジットモールの導入など「脱炭素」に寄与する再開発を進める。

問8 空欄 A に入る語句として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 25。

- ① 分散的
② 集権的
③ 統合的
④ 分散的
⑤ 集約的

問9 空欄 a、b、c に入る語の組み合わせとして最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 26。

- ① a 一極集中 b 少極集中 c 多極集中
② a 一極集中 b 多極集中 c 少極集中
③ a 少極集中 b 一極集中 c 多極集中
④ a 少極集中 b 多極集中 c 一極集中
⑤ a 多極集中 b 少極集中 c 一極集中

重要なのは次の点である。すなわち、上記のドイツなどヨーロッパの例に示されるように、商店街など都市の中心市街地を「歩いて楽しめる」コミュニティ空間にしていることは、高齢者を含めて人々の快適性や生活の質を高めるとともに、ヒト・モノ・カネの循環を促し、地域経済の活性化にも寄与するという発想である。

言い換えればそれは、①福祉（貧い物難民減少や介護予防等）、②環境（ガソリン消費削減や脱炭素等）、③経済（市街地活性化や賑わい増進等）のいずれにとってもプラス効果を持つのである。

近年関心の高まっている脱炭素について言えば、一般には「脱炭素」というと何かを「我慢する」という印象があるが、都市を以上のような姿にしていることは、脱炭素に寄与すると同時に、地域経済の活性化や人々の生活の質を高めるといって、プラスの効果を持つだろう。それはいわば「ウェルビーイングな脱炭素」あるいは「ウェルビーイングな都市」と呼べるものだ。

これは単なる理想論ではない。幸い、商店街再生の成功例としてしばしば紹介される香川県高松市の丸亀町商店街、駅前を歩行者と公共交通機関だけの空間（トランジットモール）にした兵庫県姫路市、熊本城脇の空間を歩行者中心の「まちの大広間」にする再開発を進める熊本市、LRT（次世代型路面電車）導入を進める宇都宮市など、上記のような「ウォークアブル・シティ」への動きはいま各地で始動しつつある。

またこうした動きにも呼応するように、近年では若い世代が商店街などローカルな地域に関心を向けるようになっており、たとえば商店街の空き店舗に関して自治体やコーディネートを行い若者の開業を支援するといった政策がもっと工夫され、積極的に行われる必要がある。

大きな流れで俯瞰するならば、戦後の人口増加と高度成長の時代においては、一貫して「集中」の方向と上述の「道路と自動車」中心の都市・地域像が追求され、五〇年前後の時間をかけて現在の日本に見られる都市の姿が実現していった。しかし日本の人口は二〇八〇年をピークに減少に転じ、現在の出生率（二〇二一年において・三・〇）が続けば二〇五〇年頃には一億人を切ることが予測されている。

大きく言えば、人口減少社会とは、人口増加と経済成長の時代とは逆の流れが進んでいく社会であり、それはまさに「地方分散型」という方向とも重なる。

同時にそれは必ずしも（人口が減っていくぶん）未利用の空間が増えて「自然」の領域が再び広がり、「ガーデン・シティ」や「生態都市」的な発想が重要になる時代でもある。こうした状況と合わせながら、上記のような「商店街の復興」「ウォークアブル・シティ」という方向を進めていくことが、これからの数十年の日本の都市・地域や国土のデザインをめぐる基本的な課題と考えて間違いないだろう。

その結果実現されていくのは、私が「多極集中」と呼んできた国土の姿に他ならない。つまり「極」となる都市や地域が多く存在する一方、それぞれの極自体は人々が歩いて楽しめるようなコミュニティ空間としての「A」な構造になっているという姿であり、先ほどのドイツなどに示される都市・地域像はまさにその具体的なイメージである。

これは机上の議論ではない。「東京・極集中」ということがよく言われるが、実は札幌・仙台・広島・福岡の地方都市は人口増加率も東京圏並みに高く（特に福岡）、またこれら四都市の地価上昇率は近年東京圏を上回っている（国土交通省・地価公報。つまり現在進んでいるのは「a」ではなく「b」なのであり、これをさらに上記の「c」の方向に展開していくことが、これからの時代の大きな潮流なのだ。

もちろんそこでは様々な課題も山積している。最後の話題として、ここではそうした課題を人口減少社会あるいは成熟社会における「ストック」管理の重要性という視点から述べてみたい。

先ほど、現在の日本の地方都市の商店街の多くが空洞化し、「シャッター通り」になっていることについて述べた。一方、いわゆる耕作放棄地、つまり農業の担い手がないまま放置されている土地が広がっていることが様々な形で論じられている。そうした全国の耕作放棄地の面積を合わせると約四二・三万ヘクタールに及び（二〇一五年農林業センサス）、それは富山県の面積にほぼ匹敵する規模になっている。

ところで、いま「商店街の空洞化」と「耕作放棄地」という話題を挙げたのだが、この二つは「見ると別の問題のように見えるので、これまで異なる文脈で語られてきた。しかし私はある時期から、この両者は共通の背景から発生している問題である

と思うようになった。

それは一言で言えば、「土地をめぐる、家族を越えたバトンタッチ」という課題である。どういことかという、日本の場合、「家族主義」とも呼べる傾向が社会の中に存在しており、つまり親の事業を子どもが引き継がないと、それで途絶えてしまい、家族以外の者への承継がなされず、そのまま放置されることが生じやすい。したがって形は異なっているが、商店街におけるシャッター通り問題も、農業における耕作放棄地も、実は以上のような共通の背景から生じているのだ。

ではどうしたら事態は改善できるのか。こうした点に関する調査を私は現在進めているが、一つの手がかりになるのは「エリアリノベーション」という手法である。

たとえば東京R不動産という事業者は、東京都荒川区の西尾久という地域での取り組みを進めている。そこでは空き店舗ないし空き家と、地域で事業を始めたいと考えている若者などをうまくマッチングし、しかもそうした個々の土地や事業承継に関するコーディネートや、地域全体をデザインするような「面的視点に立って行っている」のである。広島県の尾道市ではNPO団体がエリアリノベーションに取り組み成果を上げている（尾道空き家再生プロジェクト）。

これは、上記のように「家族を越えた土地のバトンタッチ」が日本ではなかなか進まないのを改善すべく、地域全体を視野に入れた第三者がコーディネート的な仲介を行うというものであり、こうした手法は全国の自治体において今後展開されていくべきだろう（東京都は二〇一九年度からこうしたエリアリノベーションへの支援を開始した）。

一方、ここで論じているテーマは、これまでも言及してきた日本社会の急速な人口減少という現象と深い関係にある。すなわちそれは、人口減少社会においては土地などの「ストック」の管理が大きな課題になるという点だ。高度成長期のように、経済や人口が拡大が続いていた時代においては、年々の「フロー」（物やサービスの）増加に人々の関心が向かっていた。しかし経済が成熟し人口も減少していくような時代においては、むしろ土地や資産などの「ストック」の管理や分配、所有の問題が重要となってくる。これはフランスの経済学者トマ・ピケティが、ベストセラーとなった著書『21世紀の資本』で

論じた話題ともつながる。こうした人口減少社会におけるストック問題の一つとして、現在の日本では「所有者不明」の土地が急速に増加していることが挙げられる。具体的には、民間有識者による所有者不明土地問題研究会の報告書によれば、そうした所有者不明の土地は全国で約四一〇万ヘクタールに及び（二〇一六年）、実にこれは九州の面積を上回る規模となっているのである。ちなみに、二〇二二年六月に公表された「国土の長期展望」をとりまとめた「国土の長期展望専門委員会」に私は委員として参加する機会を得たが、国土交通省もこうした問題への対応を本格化させようとしている。

かつて作家の司馬遼太郎氏は「土地と日本人」という本（一九八〇年）の中で、日本社会の様々な問題の根底には「土地」問題があり、日本においては土地は「私的所有」の対象であるとの意識が根強いが、今こそ「土地の公共性」というテーマを正面から議論していくべきことを訴えた。

以上のような、土地を含む「ストック」の所有や分配と、そこでの「公共性」の重要性という視点は、実はこれからの資本主義のあり方というテーマとも重なるものであり、本書で「ストックの社会保障と公共的管理」という話題として論じたことと重なる。さらにこれらは「庭園都市/生態都市」をめぐる話題や、都市と「自然」との関係性のデザインという課題ともつながる。

人口減少社会という状況において、そうした新たな対応を進めるべき時代を私たちは迎えているのである。

（広井良典『科学と資本主義の未来——はめき合いの時代を超えて』による）

注（一）ウェルビーイング——幸福。安寧。身体的・精神的・社会的に良好な状態。特に、社会福祉が充実し、満足できる生活状態にあることをいう。

問9

文中の和歌（N）の説明として適切でないものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 26。

- ① 法師になった男が、仏道を志す揺るがない気持ちを表明するため、長年、仕えた帝に贈った和歌である。
② 「ふる」は、「降る」と「古」との掛詞で、霜や雪が降ることと現在の古びた住まいとを表現している。
③ 出家した男が、普段使用している袈裟を洗ってからおうと、恋人であった女に贈った和歌である。
④ 「あさ」は、「朝」と「麻」との掛詞であり、「けさ」は、「今朝」と「袈裟」との掛詞である。
⑤ 「袈裟」は僧の象徴であることから、欲を捨てて仏道修行に明け暮れる毎日を表現している。

問10

問題文の内容に合致する文として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 27。

- ① 五条の屋敷にいた女は、髪が背丈と同じくらい美しく、色とりどりの春らしい着物を着ており、御簾の外に出て前庭を眺めていた。そこに訪れた男が、偶然、女を垣間見ることと始まる典型的な恋物語である。
② 雨宿りのため五条の屋敷に立ち寄った男に対し、女は奥に入るよう促して敷物を差し出すなどしたが、気が利いたものでなしではできなかった。洗練された男と恋愛経験に乏しい女との、ふたりのきこちないやりとりが描かれている。
③ 男が泊まった翌朝、本来であれば女の親が「馳走」を振舞う場面であるが、食材が十分になかったので、別の日に改めて宴を催した。貧しいながらも精一杯もてなそうとする女の和歌に男が心打たれて、結婚に至るという幸福な結末である。
④ 五条の女と出会って以降、男は別の場所で行ういろいろな食べ物を口にしたけれど、五条の屋敷で食べた物は珍しくおいしかったと思いついた。それは、男にとってその出会いが、かけがえのないものであったことを意味している。
⑤ 男は五条の女がひどく困窮した暮らしであることを知り、生活に必要な実用品などを取そろえて贈ったが、女の屋敷を訪れることは二度となかった。一夜の契りに終わった男女のほかない恋の哀愁を描いている。

問11

『大和物語』の説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 28。

- ① 「竹取物語」とは同時代に成立した歌物語であり、在原業平とおぼしき主人公「昔男」の一代記風の構成を持っている。百二十五段前後の章段から成り、そのそれぞれが、歌を中心とするすぐれた叙情の世界を形作っている。
② 十世紀後半ごろ成立した長編物語であり、伝奇的な素材と現実的な要素が混在する。四代にわたる琴の名手の家系の物語に求婚譚を交錯させ、多彩な人間模様が描かれているが、全体を統一する物語的構成力を欠く。
③ 『源氏物語』以後、平安末期にかけて作られた短編物語であり、「虫づる姫君」や「はいすみ」など、十編の作品を集める。それぞれが趣向を異にしたが人生の断面を鋭く描いており、新しい傾向がうかがわれる。
④ 「伊勢物語」に続いて十世紀中ごろに成立した歌物語であり、統一的な主人公はなく、当代歌人の贈答歌を中心とする世間話が集められている。後半には、生田川伝説や芦刈伝説など、古伝承に取材した物語が収められている。
⑤ 正編二十巻、続編十巻から成る歴史物語であり、六国史のあとを継ぐ意図によって、宇多天皇から堀河天皇までの約二百年間の歴史が編年体で記される。史実に対する批判精神は乏しいが、新しい領域を開いた点に大きな意義がある。

第二問「現代文」

（前の「古文」のどちらか一方を選択しない。）

次の文章を読んで、設問 問1～問13 に答えよ。

私はこししばらく、全国各地の地域再生やまちづくりに関する分野に関わりを持っているが、残念ながら、人口が二〇万人程度以下の地方都市を訪れると、商店街はほぼ間違ってなく「シャッター通り」になっており、場合によっては一〇万～五〇万人規模の都市でも中心部の一部が空洞化しているのが実状である。余談ながら、私の実家は岡田市の中心部にある商店街の小さな商店だったが、そこもほぼシャッター通りとなっている。

私は三年ほどアメリカに住んだことがあるが（一九八〇年代の終わりの二年間と二〇〇一年）、アメリカの状況がやがて他の国にも広がっていくのだとすれば、「小売店」というのはやがて郊外のショッピングモールにとって代わられるもので、商店街という存はいつれなくなっていくのだだろう。と当時は思えた。特に日本の場合、何かにつけてアメリカが「進んだ」「社会のモデル」と考えられ、実際に社会や企業もその方向に進んできたので、それは自然な認識でもあった。

あ、その考えはある時から大きく変わった。九〇年代の終わり頃からヨーロッパを訪れる機会が増えたが、ヨーロッパの様々な地方都市をまわると、中小都市においても商店街がしっかりと存続しており、都市の中心部が活気ある賑わいを示しているとともに、子どもや高齢者を含め、様々な世代がゆくりと過ごす「コミュニティ的空間」になっていることに気づき、また驚いたのである。これは私にとっては新鮮な「発見」だった。当たり前のことだが、決してアメリカが唯一の未来「モデル」ではないのだ。

い 私はここ二〇年近く、ほぼ毎年ドイツを訪れ様々な地域をめぐっているが、いつも感心するのは、中規模の都市はもろろん、人口が一〇万とか五万、あるいはそれ以下の規模の地方都市でも、中心部が賑わいを見せており、商店街が息づいていることである。これまでも様々な形で論じてきた点だが、そこでは中心市街地から自動車やシャッターアウトされ、人々が「歩いて楽しめる」空間（「ウォークアブル・シティ」）になっている。上記のような、日本やアメリカの都市の状況とは根本的に異なっているのだ。

重要な点だが、以上のような日本、アメリカ、ヨーロッパの対比から言えるのは、都市の姿あるいは商店街という存在がどのような連帯をたどるかは、一つの決まった方向があるのではなく、実はその国の「政策」による部分が大きいという点だ。先ほどもふれたように、日本の場合、もともと戦後の高度成長期においてアメリカをモデルに「道路と自動車」中心の都市・地域の姿を、国を挙げて追求していったわけだが、八〇年代末頃からはさらに「郊外ショッピングモール型」の都市モデルへの志向が加速させ、この結果、地方都市の中心部は完全に「シャッター通り」化していった。

つまり皮肉なことに、現在の日本の地方都市の空洞化は、政策の「失敗」の帰結なのではなく、当時の国の政策が進めていた方向とおりに進んでいったという意味で、政策の「成功」の結果なのだ。良くも悪くも完全に「道路と自動車」中心の都市・地域が実現したわけである。

しかし、そうした都市・地域の姿は、高齢化や人口減少が進む中できわめて多くの問題を抱えるようになっている。つまり、速くモビルに自動車で買い物に行く」のが困難な層が増え、「買い物難民」は全国に六〇万～八〇万とされている（二〇一八年の農林水産省推計では八二五万人）。加えて、いわゆる「認知症ドライバー」や、池袋での悲惨な事故に象徴されるような、高齢者関連の交通事故に示されるように、過度のクルマ依存社会は多くの問題やリスクを生んでいる。

う 少し視点を変えて見ると、興味深いことにネット通販などが急速に普及した影響などから、アメリカでは巨大ショッピングモールの閉鎖が目立つようになり、それらは「デッド・モール（死んだモール）」と呼ばれている。

「シャッター商店街」ならぬ「シャッター・モール」であり、つまり一時は「最先端」の形態のように見えた郊外ショッピングモールが、ネットの浸透の中で中途半端なものとなり、逆に「身近な場所にあるリアルなコミュニティ空間」としての商店街の固有の価値が再発見されるという面があるのだ。都市や流通、消費あるいはモビリティのあり方はこうした点でも新たな段階を迎えている。

問3 文中の和歌（C）「よもぎ生ひて…」（E）「来たれども…」の説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は18。

- ① 和歌（C）は、荒れ果てた屋敷で、誰かの訪れをあてもないのに知らせる鶯の声を聞いて、さみしく思う女の和歌である。和歌（E）は、鶯の声は自分の訪れを知らせているのだと詠んだ男の和歌である。
- ② 和歌（C）は、草の生い茂る荒廃した屋敷に鶯が鳴くのを聞いて、春の訪れを感じると詠んだ女の和歌である。和歌（E）は、女とのやりとりに慣れていないことを理由に、自分の思いを鶯に託した男の和歌である。
- ③ 和歌（C）は、風流な屋敷の庭で、美しく咲いた梅の花と鶯の鳴き声を愛でる女の和歌である。和歌（E）は、雨宿りのため立ち寄った屋敷で、垣間見た女に心惹かれる気持ちで詠んだ男の和歌である。
- ④ 和歌（C）は、恋人である男の訪れのないことを恨めしく思う気持ちを詠んだ女の和歌である。和歌（E）は、音沙汰のなかったことを悲びれもせず、久しぶりの訪れを知らせる男の和歌である。
- ⑤ 和歌（C）は、雨の降る春の日に、前庭に生い茂る草と鶯の声の美しさを詠んだ女の和歌である。和歌（E）は、自分の訪れを直接伝えることはせず、女への変わらぬ思いを鶯に託した男の和歌である。

— 17 —

(2024AG-D-17)

問4 傍線部（F）「ものもいはずなりぬ」とあるが、このときの女の様子の説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は19。

- ① 女は、ふいに男の歌声を耳にして、その美しさに驚くと同時に、誰もいないと思って口ずさんだ自分の歌声を、見知らぬ男に聞かれてしまったことに動揺した。
- ② 女は、男から返答されたことに驚き、人けのない荒れた屋敷で貧しい暮らしを送り、物欲しそうな様子でいる噂が世間に広まってしまうことを心配した。
- ③ 女は、くつろいだ格好で庭に出て和歌を詠み、その姿を見知らぬ男に見られてしまったことに気づいて驚き、自らの行動を軽率だったと後悔した。
- ④ 女は、心待ちにしていた少将の訪れに驚き、特別な恋人はいないけれど、簡単に男に返事をする女と思われたくなくて、少ししらそうと考えた。
- ⑤ 女は、誰もいないと思ったのに、男から返答されたことに驚き、わびしい暮らしを思いがけず他人に知られてしまい、恥ずかしく感じた。

— 18 —

(2024AG-D-18)

問6 傍線部（H）、（J）、（M）の解釈として最も適切なものを、次の①～⑤のうちからそれぞれ一つずつ選べ。解答番号は（H）が21、（J）が22、（M）が23。

- （H）ここはなかなか21
- ① ここでは大路からの風で逆に寒く感じますよ
- ② こちらはむしろ大路から奥まった屋敷ですよ
- ③ ここではかえって雨に濡れてしましますよ
- ④ こちらはたいそう風情のある庭ですよ
- ⑤ ここは雨宿りにちょうど良い場所ですよ
- （J）口惜しくなりにけり22
- ① 女の様子が期待はずれで残念に思った
- ② 今はみずほしくなってますっていた
- ③ 風流な調度品がなくて物足りなく感じた
- ④ 時間をつぶすこともできず退屈になった
- ⑤ 立派だった昔を思い出して情けなく感じた
- （M）かはらむ世を見じ23
- ① 帝が崩御した今だからこそ、世の中の無常を見定めよう
- ② 帝が出家した後の、変わりゆく世間の様子を冷静に見届けたい
- ③ 自分に対する女の気持ち、変わってしまったのを認めたくはない
- ④ 帝がお亡くなりになり、変わってしまった世の中を見ることはすまい
- ⑤ 年月を経た変わってしまう男女の仲を、もう経験したくはない

— 19 —

(2024AG-D-19)

問7 文中の和歌（K）「君がため…」に用いられている技法として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は24。

- ① 掛詞
- ② 体言止め
- ③ 枕詞
- ④ 序詞
- ⑤ 本歌取り

問8 傍線部（L）「男、これを見るに、いとあはれにおぼえてひき寄せて食ふ」とあるが、このときの男の気持ちの説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は25。

- ① 男は、あまりにも粗末な食膳を見て残念に思ったが、準備してくれた女の気持ちを考えると気の毒にも思った。
- ② 男は、都から遠く離れた田舎で出会った女のもてなしを、洗練されていない野暮ったいものと感じてがっかりした。
- ③ 男は、貧しいながらも精一杯もてなしてくれたことをありがたく感じ、また女の風流な和歌に心が動かされた。
- ④ 男は、梅の花びらに和歌を書き付け食膳に添えるという女の対応について、都にはない一風変わった趣向だと驚いた。
- ⑤ 男は、庭で摘んだ若菜の蒸し物に「若菜」の和歌を添えて差し出すという、風流ぶった女の態度に少し興ざめした。

— 20 —

(2024AG-D-20)

問12 傍線部(8)「過去の『他者』とわれわれの関係は、完了していない」とはどういうことか。その説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は15。

① 現代の自分たちのあり方を理解するためには、今に至るまでどのような歴史を歩んできたかを振り返る必要があり、その作業は現代の人々と過去の人々との対話の形で進行するものの、それは現代が更新され続けることから永遠に未完だといっている。

② 歴史や過去の文学作品を、これまで存在を黙殺されてきた女性や性的マイノリティなどのマイノリティの視点から問い直し、その作品における描写のあり方や従来の評価を再検討していかなければならないものの、その作業は始まったばかりで、これからも継続して行う必要があること。

③ 古典といわれている作品は、それが書かれた時代背景に大きな影響を受けているため、現代のわれわれの感覚では問題とされる記述も多くみられることから、現代の倫理観に基づいて古典を吟味し直し、修正していく作業が必要であるものの、まだその作業は途に就いたばかりだということ。

④ これまでその存在が黙殺されてきた女性や性的マイノリティの人々などに焦点を当てて、彼らが歴史や過去の出来事やどうこうえてきたのかを知ること、その実態を明らかにしていきたいものの、それらの人々の意見や語りを伝える資料はほとんど残されておらず、作業が難航していること。

⑤ 過去の出来事のうち、特に戦争に関することは、戦勝国と敗戦国では出来事の解釈や描写の仕方が全く異なるため、どのように歴史を解釈し、それを語っていくかについては、戦勝国と敗戦国の人々が議論して合意形成しなければならぬものの、立場の違いを乗り越えるのは難しく不可能に思われること。

第二問【古文】(後の【現代文】とのどちらか一方を選択しない。)

次の文章は、『大和物語』の一節である。これを読んで、設問 問1～問11に答えよ。

良岑の宗貞の少将、ものへゆく道に、五条わたりにて、雨いたう降りければ、荒れたる門に立ちかくれて見入るれば、五間ばかりなる櫓皮屋のしめに、土屋倉などあれど、ことに人など見えず。歩み入て見れば、階の間に梅いとをかしう咲きたり。鶯も鳴く。人ありとも見えぬ御簾のうちより、薄色の衣、濃き衣、うへに着て、たけだいたいときほどなる人の、髪、たけばかりならむと見ゆるが、

(C) よもぎ生ひて荒れたる宿をうぐひすの人来と鳴くやたれとか待たむとひとりこつ。少将、

(E) 来たれどもいひしなれねばうぐひすの君に告げよと教へてぞ鳴くと、声をかしていへば、女おどろきて、人もなしと思ひつるに、物しきさまを見えぬること思ひて、ものもいはずなりぬ。

男、縁ののぼりてぬ。などかものもたまは G。雨のわりなくはべりつれば、やむまではかくてなむ」といへば、「大路よりはもりまきりてなむ、こはなかなか」といらいへけり。時は正月十日のほどなりけり。簾のうちよりしとねさいてたり。ひき寄せてぬ。簾も、へりはかはほりに食はれて、ところどころなし。うそのしつらひ見入るれば、むかしおぼえて、強などよかりけれ、口惜しくなりけり。日もやうやう暮れぬれば、やをらすべり入て、この人を奥にも入れず、女、くやしと思へど、制すきやうもなくといふかひなし。雨は夜ひと夜降りあかして、またのつとめてぞすこし空晴れたる。男は女の入らむとするを、「ただかくて」と入れず。日も高うなれば、この女の親、少将にあるじすべき方のなかりければ、小舎人童ばかりとどめたりけるに、かたい塩、肴にして、酒をのませて、少将には広き庭に生ひたる菜をつみて、蒸し物といふ物にして、茶碗にもりて、はしには梅の花のさかりなるを折りて、その花びらに、いとをかしげなる女の手にて、かく書けり。

— 14 —

(2024AG-D-14)

(2024AG-D-13)

— 13 —

(K) 君がため衣のすそをぬらしつつ春の野にいでてつめる若菜ぞ

男、これを見るに、いとあはれにおぼえてひき寄せて食ふ。女、わりなうはづかしと思ひてふしたり。少将起きて、小舎人童を走らせて、すなはち、車にてまめなる物、さまざまにもて来たり。「迎へに人あれば、今またままり来む」とていでぬ。それよりのち、たえずみづからも来とぶらひけり。よろづの物食へども、なほ五条にてありし物は、めづらうめでたかりきと思ひでける。

年月を経て、仕うまつりし君に、少将おくれたてまつりて、かはらむ世を見じと思ひて、法師になりけり。もとの人のもとに、袈裟あらひにやるとて、

(N) 霜雪のふる屋のもとにひとり寝のうつふしぞめのあきのけきなりとなむありける。

『大和物語』による

注(1) 良岑の宗貞の少将——のちの備正通昭。

(2) 五間——五間四方ほどの広さ。一間は、当時の家屋の柱と柱の間の長さをいう。

(3) 土屋倉——土やしついで塗った倉庫。土蔵。

(4) 階の間——「階隠しの間」のこと。寝殿の正面中央の階段の前に二本の柱を立て、屋根を作らけたものを「階隠し」というが、「間」というのは、その柱と柱との間。

(5) しとね——座するための敷物。

(6) かははり——蝙蝠。

(7) あるじ——もてなすこと。ごちそうすること。

(8) 小舎人童——近衛中将・少将が召し連れる少年。

(2024AG-D-15)

— 15 —

問1 傍線部(A)「御簾」(D)「来」、(I)「正月」の読み方の組み合わせとして最も適切なものを、次の①～⑥のうちから一つ選べ。解答番号は16。

(9) かたい塩——精製していない塩。あら塩。

(10) 仕うまつりし君——お仕えてきた主人。ここでは仁明天皇を指す。

(11) うつふしぞめ——白膠木の木からとったふし(葉や枝に生ずるこぶ状のもの)で薄墨色に染めたもの。

① (A) みす (D) き (I) やよい

② (A) のれん (D) く (I) やよい

③ (A) のれん (D) こ (I) しもつき

④ (A) みすだれ (D) き (I) しもつき

⑤ (A) みすだれ (D) こ (I) むつき

⑥ (A) みす (D) く (I) むつき

問2 傍線部(B)「なら」の文法的説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は17。

① 断定の助動詞の未然形

② 伝聞・推定の助動詞の未然形

③ ナリ活用形容動詞の未然形活用語尾

④ ラ行四段活用動詞の未然形

⑤ 完了の助動詞の未然形

— 16 —

(2024AG-D-16)

問7 傍線部(2)「統整的理念が働く」とは具体的にどういうことか。その説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は10。

- ① 戦勝国による告発であっても、敗戦国の日本が南京大虐殺などの戦争責任を認め、事実関係を明らかにする努力をすることは、ひいては戦勝国においても、原爆投下などの戦争責任を問い、事実関係を明らかにすることにつながる。
- ② 歴史記述は、「原爆投下は戦争を早く終わらせて、戦争による犠牲者を減らす効果があった」など、戦勝国や強国からの見方と解釈からなされ、敗戦国や弱国からの見方は排除されるだけでなく、敗戦国や弱国は常に悪者にされてしまうこと。
- ③ 戦勝国や強国が戦争に関連して謝罪するのは、常に自国の国内問題への対応のためであり、敗戦国や弱国に対しては、決して謝罪することなく、それは、戦勝国や強国がしたことすべて正しいものとして正当化する必要があるためであること。
- ④ 戦勝国が起こした原爆投下は責任を問われないのに対し、敗戦国が起こした南京大虐殺などは責任を問われ、また、強国が行った植民地支配は許されるのに対し、弱国が行った植民地支配は許されないなど、立場によって不平等な処遇を強いられること。
- ⑤ 戦勝国や敗戦国など、国家のレベルで歴史上の出来事を解釈しようとする、国家間の力学に影響を受けて、公平な判断ができなくなるため、地球市民のひとりという個人のレベルでの解釈を試みることで、公平に戦争責任の追及ができるようになること。

— 9 —

(2024AG-D-9)

問8 傍線部(3)「世界史の見直し」とあるが、この文脈での具体的な例として適切ではないものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は11。

- ① 女性の視点から歴史上の出来事や戦争がどのようなものであったかを問い直すこと。
- ② 敗戦国の人々の視点から歴史上の出来事や戦争がどのようなものであったかを問い直すこと。
- ③ 国家間の関係性の視点から歴史上の出来事や戦争がどのようなものであったかを問い直すこと。
- ④ 性的マイノリティの視点から歴史上の出来事や戦争がどのようなものであったかを問い直すこと。
- ⑤ 植民地支配を受けた民族の視点から歴史上の出来事や植民地支配がどのようなものであったかを問い直すこと。

問9 傍線部(4)「夏目漱石」と傍線部(5)「シェークスピア」が書いた作品の組み合わせとして正しいものを、次の①～⑥のうちから一つ選べ。解答番号は12。

- ① (4)『三四郎』 (5)『人形の家』
- ② (4)『浮雲』 (5)『ロミオとジュリエット』
- ③ (4)『舞姫』 (5)『ハムレット』
- ④ (4)『それから』 (5)『サロメ』
- ⑤ (4)『坊ちゃん』 (5)『ファウスト』
- ⑥ (4)『明暗』 (5)『ヴェニス商人』

— 10 —

(2024AG-D-10)

問10 傍線部(6)「日本人も何とも思わない」のはなぜか。その理由として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は13。

- ① 古典文学のなかで描かれている黒人差別については、その時代の出来事なので、現代に生きるわたしたち日本人はそれを非難したり修正したりできないから。
- ② 白人と黒人の間にある差別問題については、アジア人である日本人は、自分たちとは関係のないことだと感じ、問題意識や当事者意識を持つとうとしないから。
- ③ 日本人も有色人種であるにもかかわらず、有色人種として差別された歴史や経験が全くないことから、差別される黒人の痛みや無念さを想像できないから。
- ④ 日本人には「先進国の人間である」という自負があり、日本人は白人の仲間だと思っているため、白人と同じように黒人を差別しても咎められることはないと考えているから。
- ⑤ 白人と黒人の間には差別や上下関係があるものだという社会的通念が浸透しており、黒人に対する差別的な処遇についても、「身近によくあること」として受け流してしまうから。

— 11 —

(2024AG-D-11)

問11 傍線部(7)「われわれが当たり前と思っていることでも、傷つき悩む人たちがいる」とあるが、次のAさんからEさんのうち、この文脈における「傷つき悩む人」に該当しないものを次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は14。

- ① 中学生になると男子はズボン、女子はスカートの制服を着ることになっている学校で、ズボンしか履いたことのない女子生徒のAさんがスカートの制服を着たところ、「全然私らしくない」と違和感を覚え、学校に行きたくなくなる。
- ② 小学校高学年になると、友達集団のなかで好きな異性の話題がよくでるようになるものの、同性の友達に恋心を抱いているBさんは「好きな子なんていない」とうそを言わなければならない気分になる。
- ③ 幼いころ病気をして子宮を失ったCさんは、最近、結婚したものの、親戚や知り合いに「お子さんはまだ？」と声をかけられることが多く、「そうですよね……」と曖昧に答えている。
- ④ 在日韓国人であり、日本名をもつDさんは、日本人の恋人にプロポーズされ、家族や友人は祝福してくれるものの、恋人に自分の出自について話していないことが気にかかっている。
- ⑤ 電車のなかで座席に座っていたEさんは、目の前にお年寄りが立っていたので、勇気を出して席を譲ったものの、「人を老人扱いするな」と拒絶され、つらい思いをする。

— 12 —

(2024AG-D-12)

(b) メンザイ

2

- ① 大好物のチュウカメンを頼張る。
② 嫌疑が晴れてムザイホウメンとなる。
③ 江戸時代からレンメンと続く老舗を継ぐ。
④ 勝利を手にしてキショクマンメンの笑みを浮かべる。
⑤ 問い合わせてもシカクシメンの返答でちが明かない。

(c) チョウシヨウ

3

- ① 夏バテでショウカフリヨウに陥る。
② 犯人はショウコインメツを謀った。
③ 兄は合格の知らせに、ハガンイッショウした。
④ これはショウシンショウメイの本物の浮世絵である。
⑤ 新しいプロジェクトのためにショウスウセイエイのメンバーを集める。

(f) コッケイ

4

- ① 多くの大臣が大統領にヒョウケイホウモンをした。
② コウトウムケイな風評被害が、被災地を苦しめている。
③ 彼からはこれまでユウケイムの援助を受けてきた。
④ さまざまなケイザイシヒョウをもとに景気の判断をする。
⑤ 作者のシンショウフウケイを鮮やかに描き出した絵画に心奪われる。

問 2

波線部 (c)「怨恨」と (d)「言辭」の本文における読み方の組み合わせとして正しいものを、次の①～⑥のうちから一つ選べ。解答番号は 5。

- ① (c)「おんこん」 (d)「こんじ」
② (c)「おんこん」 (d)「ことじ」
③ (c)「おんこん」 (d)「ことじ」
④ (c)「おんこん」 (d)「げんじ」
⑤ (c)「えんこん」 (d)「げんじ」
⑥ (c)「えんこん」 (d)「こんじ」

問 3

空欄 A と B に入れるのに最も適切なものの組み合わせを、次の①～⑥のうちから一つ選べ。解答番号は 6。

- ① A 違法 B 画期的
② A 違法 B 逆説的
③ A 合法 B 逆説的
④ A 合法 B 偶発的
⑤ A 例外 B 偶発的
⑥ A 例外 B 画期的

問 4

空欄 C に入れるのに最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 7。

- ① 問われた
② 詰われた
③ 付された
④ 課された
⑤ 処された

問 5

空欄 D に入れるのに最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 8。

- ① 文学的
② 経済的
③ 直観的
④ 政治的
⑤ 古典的

問 6

傍線部 (1)「どこかの強国の『暴力』によってしか実現されない」とはどういうことか。その説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 9。

- ① 主権国家はそれぞれ利害関係を持ち、すべての国家の満足できる内容で国際法を決定するのは不可能なため、軍事的に優位となる強国が「従わなければ暴力も辞さない」と他の国々を脅迫することしか、国際法は成り立たないこと。
② 主権国家はそれぞれが独立した存在であるため、主権国家を規制する法を制定するのは本来不可能であることから、国際連盟や国際連合のような組織は、例えばアメリカによる原爆投下のような強国による暴力の前では全く無力であること。
③ 国際法には強国の利害が最も反映されるので、強国による植民地支配を正当化するために、「諸民族への植民地支配は国家への支配ではないから国際法には違反しない」という正論が認められない形であり、国際法は成り立たないこと。
④ 主権国家はそれを超える上位のものを持たないため、自他ともに強国と認める国が国際法を作る際に主導権を握るようになり、そこで定める法は強国の利害を反映した内容になるものの、他の国々はそれを承服しなければいけない形であり、国際法は成立し得ないこと。
⑤ 個々の人間が独立した存在として道徳性をもつことで社会の秩序を保つように、主権国家もそれぞれが独立した存在として道徳性をもつことで国際平和を実現するのが理想であるものの、主権国家の自律性が不十分であるため、いまだその理想が実現できない状態にあること。

一般入試B問題(3月7日)

国語

国語

(解答番号は、第一問で【古文】を選択した場合1、28、【現代文】を選択した場合は1、30です。)

第一問 次の文章を読み、設問(問1～問12)に答えよ。

私は、戦争責任は、国際法の観点からのみ生じるのだと述べました。それは、たとえば植民地支配の責任とは別のものです。といっても、それが戦争責任より軽いというわけではありません。ただ、そのような責任は、戦争責任から派生するものであり、戦争責任を認めなければ始まらないということです。すなわち、戦争責任への追及は、第二次大戦後、世界史においてはじめて出てきたのだというのを、知っておく必要があるのです。

カントの考えでは、法は道徳性の実現が困難であるからこそあるわけです。そして、国際法はその典型です。国家間の関係において、道徳性は最も困難です。主権国家は、それを超えるものをもたないことになっているから、それを規制するような法には承服しない。だから、国際法は、実際にはどこかの強国の「暴力」によってしか実現されない。そのために、それはそのような強国の利害に従属してしまいがちです。また、国際法は、相互に「主権国家」として承認される国家間の法です。たとえば、諸民族を植民地化する帝国主義は、国際法的にAではなかった。というのは、それらの諸民族は「国家」として認知されていなかったからです。

第二次大戦後、日本やドイツだけが戦争責任を問われたように見えます。しかし、とにかくにも戦争責任が法廷において裁かれたことは、それ自体Bなことです。それが戦勝国によるものであるうと、その後戦勝国をも規制するものになるからです。それは、カント的にいえば、統整の理念が働いていることとです。だから、日本人が世界史に一つの位置を占めることができるとしたら、それはあくまで日本の戦争責任を明確にすること、さらに、それを普遍化することによってであるということができます。

具体的な例をあげましょう。たとえば、アメリカの広島・長崎への原爆投下は、明らかに国際法違反です。それが不問にCの、なぜ日本の南京大虐殺が追及されるのか。そこから、東京裁判は戦勝国による一方向的裁判であるという反論が生じます。しかし、日本人がそのことをいえるのは、日本が国際的な理念を追求するからくりにおいてです。アメリカ国家は、戦時中、在米日本人を収容所に入れたことに関して謝罪とバイショウをしました。これは国内問題です。原爆となると、ただちにその責任を逃れようとする。これは、日本人が南京大虐殺のことをいわれると、何やかやと弁解するのと同じです。そして、国内的には、あたかもそれが解決したかのような「公共的合意」が成立してしまう。しかし、こうした事実を消すことはできません。私は、いずれ、アメリカの原爆投下の「責任」が問われる時代が来ると 생각합니다。

さらにいうと、日本は朝鮮や台湾、満州などを植民地にし、また東アジア一帯を占領しました。しかし、かつての英仏などの植民地支配が許され、日本のような「後進」帝国主義国のそれが「侵略」として非難されるというのは、奇妙ではないか。実際、その通りです。私は、いずれ、西洋諸国の植民地主義の責任が問われる時代が来ると 思います。しかし、それは日本を相対的にメンザイするのではないし、また、それは非西洋の諸国の人々の怨恨や報復の問題でもない。世界史の新段階に入るためには、「国家」に基づいて行動してきた過去の人類史を反省しなければならず、そのとき、各国の人間は、それぞれの国家の行為を冷静に見つめなければならないからです。

といっても、それは遠い将来の話ではありません。二十世紀の終わりにかけて、すでに、世界史の見直しが始まっています。ポストコロニアリズム、フェミニズム、ゲイ理論などがそのあらわれです。たとえば、従軍慰安婦の問題にしても、昔からある問題ではないのです。それは、韓国の民主化運動から出てきたフェミニストの運動が取り上げた問題です。それは韓国では無視されました。そこで、直接日本にもちこまれ、日本のフェミニストがそれを一挙に大きな問題にしたわけです。注意すべきことは、それが日本だけでなく、韓国の男性(家父長制)をも批判していることです。従軍慰安婦の問題は、しばしば旧来の日韓関係の問題と連続的にあつかわれますが、異質な問いがそこにあるのです。それは、女性の観点から戦争を見直すこと、世界史を見直すことです。

— 2 —

(2024AG-D-2)

(2024AG-D-1)

— 1 —

歴史の見直し(リヴィジニズム)ということとは、大概否定的な意味で使われています。アウシュビッツはなかった、南京大虐殺はなかった、とかいう考えがリヴィジニズムだとされている。それは「責任」を消去する方向で語られる見直しです。しかし、私は、ある意味で、歴史の見直しということとは不可避的だと思います。植民地の支配下にあった者の眼で見られた歴史があり、女性の眼で見られた歴史があり、同性愛者の眼で見られた歴史がある。それらはまだ、大きな声にはなっていない。しかし、それが徐々に浸透することは、けっして避けられないでしょう。

何が新たな地点に達するとき、われわれは過去を見直します。それは死者との関係の変化であるといってもいいわけです。その場合、死者は変わります。われわれが変わります。というよりも、死者そのものがはじめてわれわれの前に出てくるのです。それは、ひとが無視し抑圧していたような「他者」が存在し始めるということです。

文学作品に関しては、そのような見直しは急激に行われています。たとえば、夏目漱石が書いた「満韓とどこころ」という紀行文には、帝国主義的な差別的言辭があふれています。中略。要するに、漱石も、この時代の一般的な風潮に従属していたといえます。現在漱石を読む日本人はこんなところを無視しています。が、漱石の作品を日本と西洋との関係だけで読むのはまちがいです。彼の後期の小説が、いかに朝鮮や満州という植民地を背景にしていたかを知る必要があります。

しかし、このようにいうことで、漱石がだめな作家だということになってしまうわけではありません。現に、私は、このことを承知した上で、漱石を幾度も引用しているのです。たとえば、アメリカの黒人作家ジェームズ・ボールドウィンが若いころ、『オセロ』で黒人がチョウショウされているのが嫌で、シェイクスピアを読むことができなかったと書いています。彼はやがて、それを「括弧に入れ」て、シェイクスピアを愛読するようになったというのです。しかし、白人は『オセロ』を観ても何とも思わないでしょう。日本人も何とも思わない。ゲームに「オセロ」という名をつけているくらいですから。それを何とも思わないような日本人は、暗然にレイシストなのです。これはある意味でコグナイです。オセロはフリカ系の黒人ではないし、広い意味で「有色人種」なのであって、日本人はその仲間に入るからです。

われわれが当たり前で思っていることでも、傷つき悩む人たちがいる。それを知る必要があります。そして、その上でも、読

み直せるような作品が「古典」です。私は、万人に受け入れられるような、「D」に正しい」作品が優れているとは思いません。しかし、古典といえども、たえず再評価の試練に遭うし、それを通過してのみ古典でありうる。その意味で、過去は少しも完了していないのです。いいかえれば、過去の「他者」とわれわれの関係は、完了していないということとです。

(柄谷行人「倫理21」による)

注(1) ポストコロニアリズム——近代ヨーロッパの思想と文化が、大航海時代以後の侵略や帝国主義による植民地支配を前提としながら、その事実を意識的・無意識的に忘却していることを批判する思考と実践。

(2) ゲイ理論——性的マイノリティの思想や文化・歴史を研究対象とする分野で用いられる理論。

(3) ジェームズ・ボールドウィン——一九四〇一九八七年。アメリカ合衆国の小説家、著作家、劇作家、詩人、随筆家および公民権運動家。

(4) レイシスト——人種差別主義者。

問1 波線部(a) (b) (c) (d) (e) (f) を漢字で書いたときに、その漢字と同じ漢字を含むものを、次の①～⑤のうちからそれぞれ一つずつ選べ。解答番号は1、4。

- (a) バイショウ
- | | |
|---|--------------------------------|
| ① | この世のシンラパンショウに畏怖の念を抱く。 |
| ② | 彼の助言でこれまでの迷いがウンサンムショウした。 |
| ③ | 取得した資産をケンカショウウキヤクで会計処理する。 |
| ④ | 大きな事故に巻き込まれたもののキュウシツショウを得る。 |
| ⑤ | カンセンニンショウウを合言葉にスポーツの全国大会に出場する。 |

— 4 —

(2024AG-D-4)

(2024AG-D-3)

— 3 —