

一般入試B問題 2026

〔一般入試B〕

■英語		190
■数学		195
■国語		204

※国語の問題は P204から始まります

一般入試B問題(3月7日)

英語

英語

(解答番号 1 ~ 40)

第1問 次の文中の空欄 1 ~ 5 に入れるのに最も適切なものを、①~④の中からそれぞれ一つ選べ。

The refund offered by the automobile companies must be used 1 six months.

- ① except
- ② within
- ③ among
- ④ besides

I 2 out and interact with people than stay home and do nothing this weekend.

- ① would rather go
- ② rather go would
- ③ rather would going
- ④ would have done

When I 3 home yesterday, it was already dark.

- ① come
- ② comes
- ③ came
- ④ coming

The manager spoke to us 4 about the project.

- ① clear
- ② clearly
- ③ clearness
- ④ more clear

If I 5 more time, I could help you with your homework.

- ① has
- ② had
- ③ would have
- ④ would have done

— 1 —

(2026AA-D-1)

(2026AA-D-2)

— 2 —

第2問 各文の空所に当てはまるように、①~⑤の語句を並べかえよ。

解答は 6 ~ 10 に入るものをそれぞれ一つ選べ。

I 6 school.

- ① to
- ② take
- ③ bus
- ④ usually
- ⑤ the

She 7 in cold weather.

- ① is
- ② outside
- ③ used
- ④ working
- ⑤ to

I am 8 again.

- ① to
- ② looking
- ③ seeing
- ④ forward
- ⑤ you

I have 9 singer before.

- ① jazz
- ② heard
- ③ of
- ④ never
- ⑤ that

I would not 10 important deadlines.

- ① to
- ② miss
- ③ want
- ④ those who
- ⑤ recommend

— 3 —

(2026AA-D-3)

(2026AA-D-4)

— 4 —

第3問 次の会話文 11 ～ 15 を完成させるのに最も適切なものを、①～④の中からそれぞれ一つ選べ。

- 11 A: I really need to get more exercise.
B: _____
① Remember your umbrella, it might rain today.
② Does their sister do yoga and swim every week?
③ If you don't relax, we'll miss the start of the race.
④ Do you want to go for a walk after lunch today?

- 12 A: _____
B: That's the third time this month!
① I hope to see you next month.
② I can't believe I lost my phone again.
③ I just saw the weather report for tomorrow.
④ I think it might be time to leave.

- 13 A: Hmm, I think I'm coming down with a cold.
B: _____
① Yes, I enjoy winter weather more than summer.
② I suggest that you wear a down coat for that.
③ You should get some rest and drink lots of water.
④ I'm so glad you can come down, but don't be cold.

- 14 A: Do you know how to solve this problem?
B: _____
A: Now, what are we going to do?
① I have no idea.
② Sure, I'm all for it.
③ Wait, I know that guy.
④ I couldn't agree more.

- 15 A: I heard the XYZ concert got canceled.
B: That's too bad. I made plans to attend with my friends.
A: _____
① Maybe you can get some new friends.
② Perhaps they will refund the ticket cost.
③ Maybe you can buy some more tickets.
④ Perhaps you can cancel your friends.

— 5 —

(2026AA-D-5)

(2026AA-D-6)

— 6 —

第4問 設問 16 ～ 20 の答えとして最も適切なものを、①～④の中からそれぞれ一つ選べ。

Questions 16 ～ 18 refer to the following conversation.

- Maya: What should we watch tonight?
Jake: Oh, how about that new action series on NetMovie? Everyone's talking about it.
Maya: Action? Jake ... you know I don't really like shows with lots of fighting and chase scenes. It stresses me out.
Jake: 16 Sorry about that. What about a romantic comedy on Prime Video Plus? There's one with that actor you like.
Maya: Hmm, actually ... I'm kind of tired of romantic comedies. They all seem the same lately.
Jake: OK. What kind of show do you feel like watching then?
Maya: Maybe something relaxing or funny. What about a nature documentary? Or, I don't know ... maybe a light comedy?
Jake: Come on, Maya. We just watched a nature show ... like, two nights ago! I want something more exciting tonight.
Maya: Well, to be honest, I'm just not in the mood for excitement. We're not getting anywhere, are we?
Jake: Hmm ... oh, how about that fantasy adventure series on D+ Stream? It has a bit of action, but also a good story and great visuals. I watched the first episode and it was really entertaining.
Maya: I do like fantasy. But doesn't that show have really long episodes?
Jake: That's true. But we could just watch the first one and see how you like it. If you think it's too long, we can stop watching it.
Maya: That might work. Does it have any funny parts?
Jake: Yes, actually! One of the main characters is really funny. Plus, if we

- watch that show, I get a few action scenes.
Maya: Yeah, I guess that sounds like the best solution. Fine, 17 I'm game.
Jake: Perfect. I'll get the snacks.
Maya: You read my mind! I'll go look for the remote. Can you see if we still have the caramel and cheese mix popcorn?
Jake: Sure, I'll check the kitchen. Uh-oh, I think I may have eaten all the popcorn the other night.
Maya: Sorry, I can't hear you. I'm still looking for the remote. What'd you say?
Jake: Nothing. Umm ... I may need to go to the store real quick.

- 16 What might Jake say for 16 ?
① Right away!
② Oh, sounds entertaining.
③ Get away from me!
④ Oh right, I forgot.

- 17 What does 17 I'm game mean here?
① I like the idea.
② I can play.
③ I don't like it.
④ I can't play.

- 18 According to the conversation, which is true?
① Maya is very excited because the fantasy adventure series is long.
② Jake wants to watch a romantic comedy because he likes the actor.
③ Maya doesn't enjoy action shows because they make her feel stressed.
④ They decide not to watch anything because they can't agree on a show.

— 7 —

(2026AA-D-7)

(2026AA-D-8)

— 8 —

Questions [19] and [20] refer to the following coupon.

SOLE LUNA SHOES

**GRAND OPENING
SPECIAL DISCOUNTS!**

ALA MAKENA MALL, 2ND FLOOR

10% OFF
WITH A PURCHASE OF \$75

20% OFF
WITH A PURCHASE OF \$125

50% OFF
WHEN YOU BUY THREE PAIRS OF SHOES

- Valid only for women's regular-priced shoes (cannot be used on sale items)
- Must present this coupon at checkout
- One coupon per customer
- Cannot be combined with other promotions
- Offer valid April 1 – May 31, 2026

— 9 —

(2026AA-D-9)

[19] How can you get a 20% discount on regular-priced shoes?

- ① You need to spend at least \$125.
- ② You must buy any two pairs of shoes.
- ③ You should bring a friend with you.
- ④ You have to shop before April 1.

[20] According to the coupon, which is not true?

- ① This coupon is for a new shoe store at Ala Makena Mall.
- ② Customers can only use this coupon for regular-priced shoes.
- ③ This coupon can be used at Sole Luna Shoes for two months.
- ④ A customer can use two coupons to get multiple discounts.

(2026AA-D-10)

— 10 —

第5問 次の英文を読み、設問に答えよ。

Central Park is one of the most well-known parks in the world. It is located in the middle of New York City, in the United States. However, it is not just a place to go for a walk or have a picnic. Central Park became a powerful symbol of change and hope during a time when the city was growing out of control.

In the late 1800s, New York was developing and expanding fast. People were focused on making money, expanding their businesses, and building the city. However, as the city got bigger, it also became more polluted and noisier. Many residents began having health problems, and conflicts between social groups became more common. That is when people started thinking seriously about bringing nature back into the city. City residents saw a public park as a possible answer.

Back then, the streets were dirty and crowded. Trash from homes, waste from animals, and pollution from factories filled the air and water. Life in the city was unhealthy for most people. At the same time, the gap between rich and poor kept increasing. Wealthy families lived in comfort, while poor people struggled with basic needs. Some citizens feared that this rising inequality could cause serious unrest. In places like Paris, unfair treatment of lower-class people had already led to violence. New Yorkers worried something similar might happen in their city too. They believed a large public park could bring fresh air and peace, and help different classes of people come together.

In 1848, a man named Andrew Jackson Downing shared his idea for a big public park. He believed nature could improve the lives of city people, both in body and mind. Another man, Robert Browne Minturn, also supported this idea. After traveling through Europe and seeing beautiful parks there, he felt New York needed one too. A few years later, in 1853, the state used a law called Eminent Domain to buy land for the park. This law lets the government buy private land for public use, if the owners are paid properly for their land.

— 11 —

(2026AA-D-11)

To build the park, a design contest was held, and the winners were Frederick Law Olmsted and Calvert Vaux. Their "Greensward Plan" ⁽²⁾integrated practical design with natural beauty. The designers used trees, hills, water, and curved paths to make the park feel like real nature. They wanted it to be a peaceful place where anyone could feel welcome.

Olmsted and Vaux also had a strong belief in fairness. Their aim was that people from all social classes should be able to enjoy the park equally. ⁽²¹⁾this, they added many small entrances around the park, so everyone could find a way in—no matter where they lived. The park planners even named the gates after everyday workers, like Artists', Engineers', and Farmers' Gates, to show respect for all the different kinds of people who lived in the city.

⁽²²⁾, the park had many strict rules. Loud music, political speeches, and large gatherings were not allowed. Certain areas were for quiet walking only. These rules showed that the park was not completely open or unrestricted at the beginning. However, over time, most of these limits were removed. Today, Central Park is a free space for everyone.

More than a century later, Central Park is still a special place in the heart of New York. It reminds us that even in big, busy cities, people still need peace, nature, and fairness. The park was built with care and ⁽³⁾purpose—to bring balance between people and the world around them.

問1 文中の空欄 [21] ~ [22] に入れるのに最も適切なものを、①~④の中からそれぞれ一つ選べ。

- [21] ① To report
② To support
③ To receive
④ To suspect

(2026AA-D-12)

— 12 —

- 22 ① At first
② Occasionally
③ At last
④ Forcefully

問2 設問 23 ~ 30 の答えとして最も適切なものを、①~④の中からそれぞれ一つ選べ。

- 23 In this passage, which of the following could be another word for ⁽¹⁾unrest?
- ① celebration
② dependence
③ collaboration
④ disturbance

- 24 In this passage, which of the following could be another word for ⁽²⁾integrated?
- ① blended
② separated
③ controlled
④ replaced

- 25 What does ⁽³⁾purpose mean here?
- ① a problem or danger
② a style or appearance
③ a delay or mistake
④ a plan or goal

- 26 Why did people want a public park in New York in the 1800s?
- ① to help businesses come to New York
② to create a place to enjoy outdoor concerts
③ to help bring nature back into the city
④ to create more jobs for new citizens

- 27 What is the main idea of the third paragraph in the passage?
- ① The city's pollution helped create new jobs for workers.
② The unequal social situation in New York created fear, which led to demands for change.
③ The streets of New York were peaceful and well-organized compared to other cities.
④ Rich and poor people lived in harmony with no problems.

- 28 According to the passage, which of the following is true?
- ① The idea for Central Park was influenced by European parks.
② The idea of a public park came from New York City's mayor.
③ The government took land to build the park without paying anyone.
④ The design of the park avoided using natural elements like trees and water.

- 29 According to the passage, which is not true about Central Park today?
- ① It remains a peaceful escape into nature in the city.
② Compared to 1858, it has fewer entrances.
③ Everyone has the right to enter Central Park.
④ Compared to the 19th century, it has fewer strict rules.

— 13 —

(2026AA-D-13)

(2026AA-D-14)

— 14 —

- 30 Which would be the best title for this passage?
- ① A Walking Guide Through Central Park
② The Struggles of American City Life
③ How Central Park Changed a City
④ The Life of Frederick Law Olmsted

第6問 次の英文を読み、設問に答えよ。

Many effective communicators structure their messages around three core ideas. Teachers often tell students to "summarize your points in three," while business leaders frequently advise, "Keep your presentation to three key messages." This approach is not random—it is supported by psychological research.

Psychologists have long explored how much information people can hold in short-term memory. This concept is known as the magical number. At ⁽¹⁾the heart of it lies a simple question: How many items can a person remember at once?

In 1956, Harvard University psychologist George A. Miller published a groundbreaking paper titled *The Magical Number Seven, Plus or Minus Two*. He proposed that people can hold about 7 ± 2 chunks of information in short-term memory—typically between five and nine items. A "chunk" refers to a meaningful unit or grouping of information. For instance, remembering "FBI" as one chunk rather than three letters is a form of chunking.

⁽³¹⁾, in 2001, psychologist Nelson Cowan of the University of Missouri introduced a revised point of view: the magical number four. According to his research, the actual capacity of working memory may be closer to 4 ± 1 chunks—that is, three to five pieces of information.

However, this does not mean our memory has declined over time. The shift from seven to four does not reflect a loss in memory itself, but rather in our attention span. With the rise of smartphones, social media, and constant digital information, our ability to concentrate has significantly decreased.

That is why focusing on three key points in a presentation is so ⁽²⁾instrumental. It respects our cognitive limits, or ability to think, and keeps the message clear and memorable. Even Steve Jobs, famous for his presentation skills, typically limited each slide to no more than three main elements.

This "rule of three" extends far beyond business presentations. In writing,

— 15 —

(2026AA-D-15)

(2026AA-D-16)

— 16 —

speeches, and even comedy, the number three creates rhythm and impact—think of phrases like “life, liberty, and the pursuit of happiness,” or “stop, look, and listen.” Our brains are naturally drawn to patterns of three. They feel complete, satisfying, and easy to remember.

[32], the same principle applies to education and studying. When new material is organized into three main categories or themes, learners tend to understand and remember that information more effectively. Teachers can use this to design lessons that are both enjoyable and not overly challenging for students’ brains.

In a world overflowing with information, the art of being clear is a powerful tool. When you keep things simple and structure your ideas around three points, your message is more likely to stick. The next time you prepare a talk, presentation, or report—remember the rule of three. It is not just good advice; it is backed by science.

問1 文中の空欄 [31] ～ [32] に入れるのに最も適切なものを、①～④の中からそれぞれ一つ選べ。

- [31] ① Eventually
② Similarly
③ Carelessly
④ Particularly

- [32] ① In between
② In contrast
③ In conclusion
④ In addition

問2 設問 [33] ～ [40] の答えとして最も適切なものを、①～④の中からそれぞれ一つ選べ。

[33] What does the heart of it mean here?

- ① the end of something
② the ability to count numbers
③ the most important part
④ the ability to think quicker

[34] In this passage, which of the following could be another word for instrumental?

- ① effective
② complicated
③ musical
④ unusual

[35] What does stick mean here?

- ① be remembered
② become famous
③ be delayed
④ become a rule

[36] According to George A. Miller, how many chunks of information can people usually remember?

- ① two to four
② three to five
③ five to nine
④ ten to twelve

— 17 —

(2026AA-D-17)

(2026AA-D-18)

— 18 —

[37] What is the main benefit of organizing a presentation around three points?

- ① It saves a lot of time and money.
② It looks more professional on slides.
③ It helps people understand more clearly.
④ It allows a person to use more visuals.

[38] According to the passage, which of the following is not true?

- ① Our ability to focus has decreased due to digital distractions.
② Chunking helps people hold information in their short-term memory.
③ The “rule of three” applies only to education and studying.
④ Simplicity and clarity help make a message more memorable.

[39] What does the author suggest teachers should do with the “rule of three”?

- ① use it to improve lesson design
② test students every three days
③ use it to improve presentations
④ teach only three subjects

[40] What would be the best title for this passage?

- ① How Smartphones Influence Memory
② Why We Often Forget So Easily
③ The Science Behind Memory Loss
④ The Power of Three in Communication

— 19 —

(2026AA-D-19)

一般入試B問題(3月7日)

数 学

※収録されていないページは計算用のため省略

数 学

(解答番号は、第3問および第4問で【数学Ⅰ・数学A】を選択した場合は 1 ~ 61 ,)
(【数学Ⅱ・数学B・数学C】を選択した場合は 1 ~ 67 です。)

第1問

- (1) $x = \frac{1}{\sqrt{7}-\sqrt{3}}$, $y = \frac{1}{\sqrt{7}+\sqrt{3}}$ のとき, $x^2+y^2 = \frac{\boxed{1}}{\boxed{2}}$, $\frac{x-y}{xy} = \boxed{3}\sqrt{\boxed{4}}$ である。
- (2) 辺の長さが1の正八面体の表面積は $\boxed{5}\sqrt{\boxed{6}}$ で、体積は $\frac{\sqrt{\boxed{7}}}{\boxed{8}}$ である。
- (3) 袋の中に赤玉が5個、白玉が3個入っている。
- ① この袋から1回目に取り出した玉を袋に戻したとき、2回目に赤玉が出る確率は $\frac{\boxed{9}}{\boxed{10}}$ である。
- ② この袋から1回目に取り出した玉を袋に戻さないとき、2回目に赤玉が出る確率は $\frac{\boxed{11}}{\boxed{12}}$ である。
- ③ この袋から1回目に取り出した玉を袋に戻し、さらにその玉と同じ色の玉を袋に1つ加えるとき、2回目に赤玉が出る確率は $\frac{\boxed{13}}{\boxed{14}}$ である。

(2026AF-D-1)

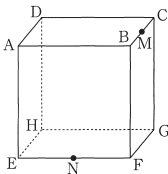
— 22 —

【数学Ⅰ・数学A】(後の【数学Ⅱ・数学B・数学C】とのどちらか一方を選択しない。)

第3問

1辺の長さが2である立方体 ABCD-EFGH があり、この立方体の辺 BC の中点を M、辺 EF の中点を N とする。3点 G、M、N を通る平面 α と直線 AB との交点を P とする。

- (1) $GM = \sqrt{\boxed{33}}$, $MN = \sqrt{\boxed{34}}$, $\cos \angle MGN = \frac{\boxed{35}}{\boxed{36}}$ である。
- (2) $BP = \frac{\boxed{37}}{\boxed{38}}$, $PM = \frac{\sqrt{\boxed{39}}}{\boxed{40}}$ である。
- (3) 平面 α による立方体 ABCD-EFGH の切断面の面積は $\frac{\boxed{41}\sqrt{\boxed{42}\boxed{43}}}{\boxed{44}}$ である。
- (4) 平面 α によって切断された立方体の頂点 F を含む部分の体積は $\frac{\boxed{45}}{\boxed{46}}$ である。



(2026AF-D-5)

— 26 —

第2問

2次関数 $y = -(x-1)^2$ のグラフ C を移動して次のことを考える。

- (1) C を平行移動して頂点を (1, 4) としたグラフを表す関数を $f(x)$ とすると、 $f(x) = \boxed{15}x^2 + \boxed{16}x + \boxed{17}$ である。
- (2) さらに $f(x)$ のグラフを x 軸の正の方向に2移動したグラフを表す関数を $g(x)$ とすると、 $g(x) = \boxed{18}x^2 + \boxed{19}x - \boxed{20}$ である。
- (3) $g(x)$ のグラフを x 軸について対称移動したグラフと、 $f(x)$ のグラフとの交点 A、B の座標は、
 $A(\boxed{21} - \sqrt{\boxed{22}}, \boxed{23}\sqrt{\boxed{24}})$, $B(\boxed{25} + \sqrt{\boxed{26}}, -\boxed{27}\sqrt{\boxed{28}})$ である。
- (4) 直線 AB と x 軸との交点の座標は、 $(\boxed{29}, \boxed{30})$ 。
- (5) 点 P(1, 0) をとると、 $\triangle PAB$ の面積は $\boxed{31}\sqrt{\boxed{32}}$ である。

(2026AF-D-3)

— 24 —

【数学Ⅰ・数学A】

第4問

次の表は、あるグループのメンバー4名の身長 $x(\text{cm})$ と体重 $y(\text{kg})$ のデータである。小数の形で解答する場合は、指定された桁数の一つ下の桁を切り捨てて解答せよ。ただし、61 に入る数は下の選択肢から1つ選べ。

	A	B	C	D
x	192	185	182	178
y	57	63	61	51

- (1) x の平均値 $\bar{x}$ は 47 48 49, y の平均値 $\bar{y}$ は 50 51 である。以下、 $\bar{x} = \boxed{47}\boxed{48}\boxed{49}$, $\bar{y} = \boxed{50}\boxed{51}$ として計算する。
- (2) A から D までの $(x-\bar{x})(y-\bar{y})$ の和は 52 53 である。
- (3) A から D までの $(x-\bar{x})^2$ の和は 54 55 56 であり、A から D までの $(y-\bar{y})^2$ の和は 57 58 である。
- (4) $\sqrt{5} = 2.2$ とすると、 x と y の間の相関係数は $0.\boxed{59}\boxed{60}$ である。
- (5) (4) で求めた相関係数の値から x と y の間の相関係数は 61 である。

ただし、相関係数は下の表の基準をもとにする。

〈61 の選択肢〉

- ① 非常に強い正の相関係があると判断できる
- ② 弱い正の相関係があると判断できる
- ③ 非常に弱い正の相関係があると判断できる
- ④ これらの情報からは相関係の有無や強弱については判断できない

《相関係数を判断する基準》

相関係数の値	相関の強さ
0.00以上0.20未満	非常に弱い正の相関
0.20以上0.40未満	弱い正の相関
0.40以上0.60未満	中程度の正の相関
0.60以上0.80未満	強い正の相関
0.80以上1.00未満	非常に強い正の相関

(2026AF-D-7)

— 28 —

【数学Ⅱ・数学B・数学C】（前の【数学Ⅰ・数学A】とのどちらか一方を選択しない。）

第3問

関数 $y = -x^2 + 4x + 3$ のグラフ C 上に点 $Q(a, b)$ （ただし $a \geq 0, b \geq 0$ ）をとる。
 Q を通る y 軸、 x 軸に平行な直線を引き、 x 軸、 y 軸との交点をそれぞれ P, R とする。

(1) a, b のとりうる範囲は $0 \leq a \leq \boxed{33} + \sqrt{\boxed{34}}, 0 \leq b \leq \boxed{35}$ である。

(2) 原点を O としたとき、長方形 $OPQR$ の周の長さは $a = \frac{\boxed{36}}{\boxed{37}}$ のとき最大値 $\frac{\boxed{38} \boxed{39}}{\boxed{40}}$ をとる。

(3) 長方形 $OPQR$ の面積は $a = \boxed{41}$ のとき最大値 $\boxed{42} \boxed{43}$ をとる。

(4) $a = 3$ のとき C の点 Q での接線の方程式は $y = -\boxed{44}x + \boxed{45} \boxed{46}$ である。

(2026AF-D-9)

— 30 —

【数学Ⅱ・数学B・数学C】

第4問

数字 1, 3, 7, 14, 15, 18, 20 が書かれた 7 個の玉を袋に入れる。袋から玉を 1 個取り出し、書かれている数字を記録して袋に戻す。この試行を n 回繰り返して得られる n 個の数の和が 3 の倍数となる確率を P_n とする。

(1) $P_1 = \frac{\boxed{47}}{\boxed{48}}, P_2 = \frac{\boxed{49} \boxed{50}}{\boxed{51} \boxed{52}}, P_3 = \frac{\boxed{53} \boxed{54} \boxed{55}}{\boxed{56} \boxed{57} \boxed{58}}$ である。

(2) $P_{n+1} = \frac{\boxed{59}}{\boxed{60}} P_n + \frac{\boxed{61}}{\boxed{62}}$ である。

(3) P_n を n で表すと、 $P_n = \frac{\boxed{63}}{\boxed{64} \boxed{65}} \left(\frac{1}{\boxed{66}} \right)^{n-1} + \frac{1}{\boxed{67}}$ である。

(2026AF-D-11)

— 32 —

問 8 問題文はⅠ・Ⅱ・Ⅲの三つから構成されているが、Ⅰ・Ⅱの各主題として最も適切なものを、次の①～⑤のうちからそれぞれ一つずつ選べ。解答番号はⅠが27、Ⅱが28。

- Ⅰの主題 27
- ① 市民階級の台頭
- ② 都市の発達と市民性
- ③ 個人主義の問い直し
- ④ 市場経済の発達
- ⑤ 『人間喜劇』の逆説
- Ⅱの主題 28
- ① 哲学的思考の礎
- ② 教養豊かなコント
- ③ 学問の進展のための努力
- ④ 誤りからの目覚め
- ⑤ 神の怒りと人間の怖れ

問 9 本文の内容に合致するものとして最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は29。

- ① コントは自らのやりたいことが学問では無理であると分かったため、宗教という方法を採用したが、結果的に社会学という学問を構築することになった。
- ② バルザックは『人間喜劇』の中で、現実には存在しなかった金権万能社会を虚構として見事に描き出すことによって、ある意味現代の社会のあり方を予言していた。
- ③ アランが『人間論』で述べたことを道標としながら、コントは諸科学の階層におけるつながりを厳密にすることによって、倫理学という学問を作った。
- ④ 現代都市における共同体の人々よりも、近代以前の村落共同体の人々の方が、より多くの人間と相互依存関係を持つことによって、安定的に生きることができていた。
- ⑤ コントにとっての「人類」とは、純粹に生物学的な意味でしか生きてこなかった人々ではなく、知性や利他主義を優越させることをめざした人々たちを意味する。

問3

傍線部(1)「近代以前に生きた人間」とあるが、この人間の説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は²²。

- ① 近代以前に生きた人間は、人間どうしの深いつながりを構築するために主体的に一つの村落共同体に集まり、互いに依存しながら生活していた。
- ② 近代以前に生きた人間は、少数の人間が深いつながりを取り結ぶことによって、一つの村落共同体の内部において、物々交換しながら生活していた。
- ③ 近代以前に生きた人間は、商品交換をするだけのお金をもっていなかったため、物々交換をしながら一つの村落共同体の中で平和に生活していた。
- ④ 近代以前に生きた人間は、外部の者との関係をもたず、互いによく知った諸個人が一つの村落共同体の中で柔軟な関係を保ちながら生活していた。
- ⑤ 近代以前に生きた人間は、個人主義的な生き方から脱却することによって、人間どうしの強いつながりを意識的につくり出し、安定的に生活していた。

— 国 26 —

(2026AG-D-25)

問4

傍線部(2)「商品交換」とあるが、これにより社会はどのようなこととコントは考えているのか。その説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は²³。

- ① 商品交換は、「外部者」と貨幣を通じて行われるため、村落共同体のように少数の知り合いではなく、不特定多数の人間との深いつながりを形成することになった。
- ② 商品交換は、売り手と買い手が固定していることも、また利用者が顔を合わす必要もないため、人々が自身に不利益を被ることのない経済活動を選択する社会になった。
- ③ 商品交換は、貨幣を媒介して行われるため、人間どうしのつながりが希薄になるが、経済的に豊かな社会と、平等で安定した生活を人々にもたらすことになった。
- ④ 商品交換は、売り手と買い手の関係を度外視して行われるため、村落共同体を維持していくことができなくなり、結果的に都市がつけられることになった。
- ⑤ 商品交換は、取引者どうしが親しくなる必要性がないため、好き勝手に振る舞う市民を生み出し、結果的に社会はバラバラな個人の集まりになった。

— 国 27 —

(2026AG-D-26)

問5

傍線部(3)「それほど簡単にはいきませんでした」とあるが、どういうことが簡単にいかなかったのか。その説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は²⁴。

- ① 都市生活に固有の徳であるところの市民性をもった市民が、「自由、平等、友愛」という標語のもと、調和的に生活するということ。
- ② モノとモノのあいだ、モノと貨幣のあいだの等価交換を行うことによって、市場経済を発達させ、その中で生計を立てるということ。
- ③ 金持ちは金持ち、貧乏人は貧乏人と、他者のことなど見向きもせず、自らのことだけを考えて、個人主義的に行動するということ。
- ④ 少数の「知り合い」と、それ以外の「よそ者」という区別をつけず、誰もが「知り合い」という人間関係を築き上げるということ。
- ⑤ 個人が自らの努力と才覚を用いて社会的な上昇をはかり、金と快楽をむさぼるような金権万能の風潮を戒めるということ。

— 国 28 —

(2026AG-D-27)

問6

傍線部(4)「教養がある」とあるが、これはどういうことか。その説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は²⁵。

- ① 知識の量を増やすのではなく、知識の質を高め、効率的で合理的に行動することで、物事の是非を判断することができるということ。
- ② 自らの犯した誤りを矯正することによって、個人主義的な状態に陥ることなく、全体主義的に生きていくことができるということ。
- ③ 現実を的確に観察して知覚することにより自分自身を統御し、自らの振る舞いの誤りを修正することができるということ。
- ④ 注意を欠いていたために誤った知覚から自覚めることにより、たくさんの方の真実を目の当たりにすることができるということ。
- ⑤ 現実とのつながりを第一義とする言語ではなく、過去とのつながりを保存する動きを持つ言語を駆使することができるということ。

— 国 29 —

(2026AG-D-28)

問7

傍線部(5)「第七の学問」とあるが、これはどういう学問なのか。その説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は²⁶。

- ① 人間が知性をもって利他的に生きるために、過去に成し遂げたことで浄化された人類とつながることをめざす学問。
- ② 実証性はないものの、現実にとられることなく、想像力を自由に働かせ、理想的な社会をつくることめざす学問。
- ③ 個人の自由や権利を優先させるのではなく、いままて構築してきた社会を最優先に考えていくことめざす学問。
- ④ 生物学的な意味で生きるのはなく、観念的で、倫理的な意味を大切に、善く生きていくことめざす学問。
- ⑤ 客観的で理論的ではないものの、感情を豊かに持った者どうしが、互いに調和的な関係を持つことをめざす学問。

生き方の探求が課題となります。知識の量が問題でないのは当然のことでしょう。
④「教養がある」ということは、たくさんの方の真実を知っているということでも、学者であるということでもありません。自分の関わる真実を、いわば「自らの犯した誤りが矯正された姿」として知ることが大事なのです。あらゆる知識の最初の状態である（誤り）から立ち上がるということです。

たとえば部屋の照明をつけっぱなしで寝てしまい、恐ろしい火事の夢を見たとき、目をつぶっていて、顔を通して入ってくることで赤くなった光が、赤い炎でいっぱい、夢を見させていたというわけです。つまり赤い色の知覚はそこにあるのですが、眠っている状態ではそれを注意深く観察できない、まさに自分の認識のなかできちんと位置づけられず、夢はその曖昧な知覚を火事という勝手な事柄と結びつけたのです。まさに想像力が勝手に羽ばたいてしまい、現実とは対応しない、なかりをつけたのです。夢は「注意を欠くために誤った知覚」とも言えそうです。

逆に、きちんと知覚できたときには人は目覚めるのです。夢を夢であつたと気づかせるのは目覚めです。支離滅裂な夢を笑うのは目覚めた自分です。まともに考えるには、夢から知覚へ、想像から観察へと移らなくてはなりません。目覚めることが必要なのです。知性を用いつつ、きちんと判断を下す意志が発動できなければなりません。自分を統御する、努力が必要なのです。

こうした基礎となる哲学的思考を学問の進展と結びつけてみると、いま言ったような努力の例を見つけることができます。たとえば天文学の発達によって、日食という天体現象を神の怒りと捉えてきた神学的段階から見事に人間は抜け出たわけです。天文学が神の怒りに対する人間の怖れから解放したのです。それは日食という現象にうろたえて騒ぎまわるのではなく、冷静に観察することができなければ成功しませんでした。その意味ではある種の目覚めが生じたわけです。

そういう夢から覚醒への移行を、人間の知の種々の場面で跡づける必要があります。それには語り、真実との記録をいっぴかりと読み込むことが大切です。言語という微がどんなに大切なかがわかりますね。（動物的な微ではなく過去とのつながりを保存する「人間の微」としての言語が大事なことです。古典の大事さについて述べたことを思い出してください。読めなければどうしようもないですね。伝えられてきたあらゆる種類の思想と長く親しみ、理解することを意志し研究すること「アラン」プロボ2）

ロボ2） コントがやろうとしたのはそのことだったのです。
Ⅲ 自分が目覚めていくなかで、自分ではない人間とのつながりを新たに創ることが問題になります。それはもちろん古い村落共同体に還る（かへ）ことではありません。過去に戻ることでなく、かといって過去とのつながりを断つわけでもありません。むしろ過去との見事なつながりを「記念」について考えたような仕方でも創っていくこと、それを未来へとつなげていくことが重要です。現在を孤立させず過去とのつながりのもとに理解することで、可能な未来を拓くということなのです。

そのためには、コントが諸科学の階層におけるつながりを参考にしながら社会学を構築していったことについて、改めて考える必要があります。コントはその努力のなかで、社会学の後にさらに一つの学問、階層の最後の段階である第七の学問を構想しました。それが「倫理学」（あるいは「真の人間学」）です。それまでの六つの科学と同じような意味では実証性を語れないかもしれないけれども、それでも社会学の後に置かれる、あるいはそれを超えた学問です。

倫理学は「感情」を基礎にしているという意味では主観的な学問です。宗教とすら言えるかもしれません。実際コントは「人類教」を語り始めるわけですから、しかしそれは、神を信じるのではなく、自然に還るでもなく、また人間どうしが見つめ合うのでもなく、「記念」によって浄化された死者の行列としての「人類」を仰ぎ見て、あえて言えばそれを信頼し、それに溶け込むことをめざすものでした。崇拜の対象は「記念」によって純化された（人間以上の人間の集まり）、すなわち人類なものでつ。つまり、生者としてこの世に実際に存在するものからある意味で引き離すことで、私たちは（人間の貴重な原型）をもつことになります。しかし引き離すだけでなくつながることが重要です。ここで言われる「人類」とは「私たちを引き上げ、私たちの同情的な傾向が利己的な傾向を支配できるようにするために必要な力を与えてくれる大いなる存在」であって、過去・現在・未来のすべての人間、肉体的な意味でのすべての人を意味するわけではありません。純粹に生物学的な意味でしか生きてこなかった人たちにおいては、死は終わりを意味します。

しかし有機的機能を高次の機能に従属させる努力をした人たちは、知性を性向よりも、また利他主義をエゴイズムよりも優越させるという人間の最高の目標を追求した人たちは、人類のために生き、人類のなかでつねに生き続けることになるということです。

個人と人類との間にこうしたつながり、方をコントは提案しているのです。

（米山優『つながりの哲学的思考——自分の頭で考えるためのレッスン』による）

注 ① コント——オーギュスト・コント。フランスの社会学者、哲学者。数学者（一七九八—一八五七年）。

② アラン——本名はエミール・オーギュスト・シャルティエ。フランスの哲学者（一八六八—一九五一年）。

③ バルザック——オノレ・ド・バルザック。フランスの小説家（一七九九—一八五〇年）。

④ 記念——過去の人が成し遂げた素晴らしい事柄を、現在の自分たちの意識にもたらし生かそうとする人間的な営みのこと。

⑤ 六つの科学——数学・天文学・物理学・化学・生物学・社会学のこと。

問1 二重傍線部（a）～（c）の対義語として最も適切なものを、次の①～⑤のうちからそれぞれ一つずつ選べ。解答番号は（a）が16、（b）が17、（c）が18。

（a）本能的 16

① 個別的 ② 主体的 ③ 理性的 ④ 経験的 ⑤ 習慣的

（b）支離滅裂 17

① 冷静沈着 ② 臨機応変 ③ 用意周到 ④ 理路整然 ⑤ 融通無碍

（c）仰ぎ見て 18

① 見くだして ② おもねって ③ しつらえて ④ ねぎらって ⑤ へりくだって

問2 二重傍線部（ア）～（ウ）の類義語として最も適切なものを、次の①～⑤のうちからそれぞれ一つずつ選べ。解答番号は（ア）が19、（イ）が20、（ウ）が21。

（ア）拍車をかけました 19

① 後ろ盾を与えました ② 加護をもたらしました ③ 助長を促しました

④ 角逐を演じました ⑤ 意趣返ししました

（イ）まかり通る 20

① 素早く成立する ② しぶしぶ認められる ③ うまく機能する

④ どうにか広がる ⑤ 平然と行われる

（ウ）エゴイズム 21

① 事大主義 ② 傲岸不遜 ③ 利己主義 ④ 付和雷同 ⑤ 則天去私

問5 傍線部(3)「ある限りあきれ惑ひて立てる」とあるが、その理由の説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 26。

- ① 障子を開放って部屋に入ってきた狭衣大將が、姫君を抱き上げて激しく泣き出すという不可解な行動に及んだから。
② 狭衣大將との結婚は女宮にとって望ましくないものであり、おのずと女童たちも狭衣大將には好意的になれなかったから。
③ 姫君たちを覗き見するという狭衣大將の振る舞いが、女宮の夫としてふさわしくない礼儀を欠いたものだったから。
④ 女童たちが狭衣大將を覗き見しようと障子を少し開けたところ、反対側から狭衣大將に障子を開放されたから。
⑤ 女童たちが狭衣大將の姿を覗き見てみると、ある女童の姉が噂したのは全く異なる平凡な器量の人物だったから。

問6 傍線部(4)の和歌「忍ぶ草……」の説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 27。

- ① 「忍ぶ(草)」には「忍ぶ」が掛けられており、飛鳥井女君を介して姫君を思い、その愛しさに泣いてしまうという内容である。
② 忘れ形見である姫君を介して亡き飛鳥井女君がしのばれ、その忘れがたさに心が晴れず泣いてしまうという内容である。
③ 姫君を介して亡き飛鳥井女君がなつかしく思い出され、飛鳥井女君に「忍ぶ草」と呼びかける、初句切れの和歌である。
④ 「忘れがたみ」には「忘れ形見」と「忘れ難み」が掛けられ、飛鳥井女君を機縁にして姫君を思い、涙するという内容である。
⑤ 女君の「忘れ形見」である姫君を介して飛鳥井女君を感じることができ、うれしくつい涙が流れるという内容の和歌である。

問7 二重傍線部(ア)「いみじう思ふべき人、(イ)「思はずに思さる御あたり、(ウ)「年月行方もなくなしつる人」の指す人物の組み合わせとして最も適切なものを、次の①～⑥のうちから一つ選べ。解答番号は 28。

- ① (ア) 狭衣大將 (イ) 狭衣大將 (ウ) 飛鳥井女君
② (ア) 女宮 (イ) 姫君 (ウ) 姫君
③ (ア) 狭衣大將 (イ) 女宮 (ウ) 飛鳥井女君
④ (ア) 女宮 (イ) 姫君 (ウ) 姫君
⑤ (ア) 狭衣大將 (イ) 女宮 (ウ) 姫君
⑥ (ア) 女宮 (イ) 姫君 (ウ) 飛鳥井女君

問8 傍線部(1)「かからざらましかば、いかでか見まし」の解釈として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 29。

- ① もし女宮と結婚するとうことがなかったら、姫君に会うことはできなかっただろう。
② 飛鳥井女君と死別するという経緯がなかったら、姫君と再会するまでの苦勞もなかっただろう。
③ もし飛鳥井女君と死別しなかったら、女宮とも結婚することにはならなかっただろう。
④ もし姫君と会うという目的がなかったら、女宮と結婚することもなかっただろう。
⑤ 女宮との結婚がなかったら、姫君を介して飛鳥井女君を思い出すこともなかっただろう。

問9 「狭衣物語」と同じジャンルに含まれる文学作品を、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 30。

- ① 『伊勢物語』 ② 『源氏物語』 ③ 『栄花物語』 ④ 『宇治拾遺物語』 ⑤ 『平家物語』

(2026AG-D-18)

一 国 19 -

第二問【現代文】 (前の【古文】とのどちらか一方を選択しない。)

次の文章を読んで、設問1～問9に答えよ。

I 近代以前に生きた人間は、今よりはるかに少数の人間としか相互依存関係をもっていなかったでしょう。それら少数の人々の関係は、たいていの場合、互いによく知った諸個人の間のもので、そのつながりは根強く、固定化していたはず。それに比べると現代の西ヨーロッパの人々は、そういうつながりからいかに独立しています。

このつながりの弱さ、個人主義の特徴でもあります。だからこそあって自分から交流を生み出すという動きが生まれてくることもあるのです。それは自然発生的というよりは意志的な動きでしょう。しかし、「コント」は「社会性」を語り、それは「個人的な計算」とは無関係に、またしばしば最も差しかった個人の利益に反して「一緒に暮らそうとする本能的な傾向によって、人間の種に自発的に備わっている」と主張していました。

そういう主張との対比を鮮明にするために、ここで人間どうしの交流をまず経済学の話で考えてみましょう。少数の人間としか依存関係をもっていない一つの村落共同体内部で行われていたのは、商品交換ではなく物々交換であつと思われま。商品交換が成立するのは、そもそもある共同体と別の共同体との間においてだということです。つまり、そこに顕わになるのは「外部者」あるいは「異邦人」との関係の仕方です。

商品なので、商品交換はどんな種類のものであれ、とにかく貨幣というものを媒介にして行われます。それはモノとモノあるいはモノと貨幣とのあいだの等価関係の通によって支配されており、取引者どうしは親しくする必要はありません。また、貨幣を介しているということは、固定した売り手と買い手とが直接に出会わないということでもあります。市場経済の発達はそのいうことをもたらしました。それが都市の発達に大きく関わっているのは当然のことでしょう。

アランは市民性というものを「都市生活や都会風風の生き方に固有の徳」であると述べています。それは「知り合いではない人たちに對する徳」であつて「己の徳にとつては、よそ者というものはない」と書きます(『定義集』)。農村生活のように誰もが知り合いであるような集団のなかでの安定した生活に伴った行動パターンとは異なる振る舞い方を促すもの、それを市民性と言つてもいいでしょう。

そういう振る舞い方が成立している都市の生活では、農村のように少数の「知り合い」とそれ以外の「よそ者」という区別はなさそうです。けれども市民たちは農民たちのような深い人間どうしのつながりをもたしません。だからこそまた、市民は勝手に振る舞えるようにも思えます。フランス革命後における市民階級の台頭はこうしたあり方に拍車をかけました。いまでもフランス人の個人主義は有名です。「自由、平等、友愛」をスローガンにして個人を「平等」に取り扱い、個人の次元の「自由」を保障すれば、個人は努力と才覚によって社会的な上昇を経験し、社会のほうは調和的に発展するだろうと当時の人たちは考えたのでしよう。さらに何か問題が生じた場合には「友愛」がなんとかしてくれと考へたのかも知れません。

ところが、コントと同じ時代を生きたバルザックの『人間喜劇』という小説群にすでに見事に表われているように、それほど簡単にはいきませんでした。旧制度が壊れてもすぐに貴族と市民が結びついて新たな階級ができしてしまうのです。特に王政復古期には、その下でフランスのすべてがしぼんでしまうとされた「老人政治」がまかり通ることになります。そして「金と快楽がすべて」の世界が現出するのです。

『人間喜劇』は、金権万能が観念ならびに事実としてフランスを確実に支配するに至った時期の一つとない貴重な記録だとも言われます。七月革命を境に市民階級が社会を支配するようになり、金持ちは金持ち、貧乏人は貧乏人ということが定着してしまふのです。そんな状況を目の当たりにしたコントが、金と快楽を求めるバラバラな個人の集まりではない社会を創ろうとしたのも当然に思えます。

一言で言えば個人主義が問い直されるわけです。ではどうやってその問い直しを遂行したらいののでしょうか。

II アランは「教養とは自己の正しい統御なのである」(『人間論』)と述べてました。知識だけではなく個人の内なる振る舞いも問題にしようということです。個人主義的利益主義のように勝手に振る舞うのではなく、それでいて全体に埋没するのではない、

(2026AG-D-20)

一 国 21 -

一 国 20 -

(2026AG-D-19)

第二問【古文】（後の「現代文」とのどちらか一方を選択しない。）

次の文章は「狭衣物語」の一節である。狭衣大将の子をみこった飛鳥井女君は人にだまされて失踪し、姫君を出産したのち亡くなる。その後狭衣大将は姫君を女宮（宮、宮の御前）が引き取ったことを知り、姫君を見たい一心で女宮の邸に忍び込むが、その行為が噂となり、女宮との望まぬ結婚することになった。狭衣大将は女宮に冷淡に接し、そのため女宮は狭衣大将に対して鬱屈した思いを抱くことになり、両者は結婚当初から疎遠であった。以下は狭衣大将が結婚後に女宮の邸を訪れた場面である。これを読んで、設問（問1～問9）に答えよ。

例の、女宮おはしまさぬ屋つ方、幼き人々の音せし障子のもとによりて、ほのかなる隙より見たまへば、九つばかりなる、またそれより幼き、すがすがしひなるあまたあり。中に、蘇芳の織物の細長若て、髪姿ほどよりも過ぎて、若宮の御ほどなるや、それならんと見ゆるに、物言ひて、笑みなどしたる、口つき愛敬、いみじうかをりうつくしけれど、若宮の御気高きには、少し劣りさまにや、まみのいとわらうかにてうたげなる。ただかの夜半の月影変らざりけりと見ゆるに、涙に満れて、細き穴にて、いと見えすなりぬ。

「まろは宮の御方に参らばや。なでふ、知らぬ人のあるぞとよ」とて、うちむかりたまへば、十ばかりなるが、「ただおはしませかし。帝には見えたてまつらずやある。まいてこれは、いまだ少し下衆こそ言ふなれ」。また、同じほとなる、宮の御前の御男ぞ。されば、姫君の御父に「こそあなれ」とさかしう言ひて、「いざ、行きて覗かん。容貌のめでたうおはするぞ。されば、姉は、見えたてまつるこそ死ぬばかり恥づかしけれと言ふや」など言ひて、抜き足に寄りて、障子を放ちて、いささか開くるを、こなたより引き開けてさしのぞきたまへるに、ある限りあきれ惑ひて立てるけしきも、いとをかし。

姫君をかき抱きて、こなたに入れたまひぬ。

忍ぶ草見るに心は慰まで忘れがたみに漏る涙かな

押し当てて、いみじう泣きたまふを、あやしう恥づかしと思ひたるものから、うち泣きなどもせず、顔うち赤み、汗うちあえて、いかにぞや思へるけしきなど、かばかりのほどながら、いとく似たりけりと、あはれき限りなし。

「な恥ぢたまひそよ。いみじう思ふべき人ぞ。こなたに常に渡りたまへ。をかしき遊び物取りて参らん」とのたまへば、うちうなづきたまふも、あはれなるにぞ。思はずに思さるる御あたりも、いかがはせん。年月行方もなくしつる人ぞ。かばかり見るにまさることは、何事かはあらん。かからざらましかば、いかにで見まし、今はただ、この人に慰めて、長らふべきにこそはと、こよなく慰められたまひけり。

もろともに添ひ臥して、「離や持ちたまへりや。恥ぢたまはで、こなたに遊びたまはば、いみじう作りて奉りてんかし。若宮の多く持ちたまへる遊び物ども、取りて奉らん」などのたまひて、さまたまをかしき絵など描きつつ奉りたまへば、もとよりいとなづかしき御心にて、うち笑ひ、物などのたまへるも、あさましきまで写し取りたまへるは、なかなかなる御心惑はしなり。

注（1）例の、女宮おはしまさぬ屋つ方——いつものように、女官がいちいっしやらない昼頃。狭衣大将より八歳年長の女宮

は、容貌の衰えを氣にして姿が露わになる屋間になる狭衣大将と会わない。

（2）すがすがしひなる——次から次に。

（3）蘇芳の織物の細長——赤い色の糸で織られた子どもの衣服。

（4）若宮——狭衣大将が飛鳥井女君とは別の女性との間にもうけた男子。姫君と同年で四歳になる。

（5）十ばかりなる——姫君の相手をする十歳程度の女童。

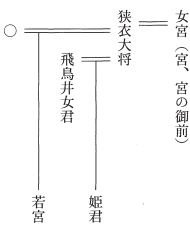
（6）姉——話し手である女室の姉であり、女宮に仕えている女房である。

(2026AG-D-14)

— 国 15 —

(2026AG-D-13)

【人物関係図】



問1 傍線部（a）、（b）、（c）、（d）の「に」の文法的な説明として正しいものを、次の①～⑥からそれぞれ一つずつ選べ。なお、同じものは一度もか選べない。解答番号は（a）が16、（b）が17、（c）が18、（d）が19。

- ① 断定の助動詞 ② 完了の助動詞 ③ 接続助詞 ④ 格助詞 ⑤ 形容動詞の活用語尾 ⑥ 副詞の一部

問2 傍線部（1）「ただかの夜半の月影変らざりけりと見ゆるに」とあるが、その説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は20。

- ① 狭衣大将には、姫君を見ると以前飛鳥井女君と眺めた夜中の月明かりの美しさが思い出されるということ。
② 狭衣大将には、姫君を見ると亡き飛鳥井女君が夜中の月明かりに匹敵するほど愛しかったことが憶えられるということ。
③ 狭衣大将には、姫君がかつて飛鳥井女君と見た夜中の月明かりに匹敵するほど愛らしく美しいと思われるということ。
④ 狭衣大将には、姫君がかつて夜中の月明かりのもとで見た飛鳥井女君の美しい面影に瓜二つだと思われるということ。
⑤ 狭衣大将には、姫君を見ると昔も今もいつ眺めても夜中の月明かりは変わらず美しいものだと感じられるということ。

問3 傍線部（2）「帝には見えたてまつらずやある、（6）「もとよりいとなづかしき御心にて」の解釈として最も適切なものを、次の①～⑤のうちからそれぞれ一つずつ選べ。解答番号は（2）が21、（6）が22。

- （2）帝には見えたてまつらずやある 21
① 姫君は帝にだってお目にかかったではないですか
② 姫君は帝にも以前お会いなさったことがありますか
③ その方は帝にはお目にかかれな身分の人ですよ
④ 帝は姫君にお会いなさったことがありませんよね
⑤ その方を女宮は帝に会わせませんでしたよね

（6）もとよりいとなづかしき御心にて 22

- ① 狭衣大将は前から飛鳥井女君を大変なつつかしく思っておられるので
② 狭衣大将は本来かなり親しみやすいお人柄をいらっしゃるので
③ 姫君はもととても人なつこい性格でいらっしゃって
④ 姫君は以前から非常に人恋しいとお思いになつていたため
⑤ 姫君も元來母の飛鳥井女君をととても慕つていらっしゃって

問4 波線部（A）、（B）、（C）の敬意の対象は誰か。次の①～⑥のうちからそれぞれ一つずつ選べ。なお、同じものを何度選んでもよい。解答番号は（A）が23、（B）が24、（C）が25。

- ① 狭衣大将 ② 飛鳥井女君 ③ 女宮（宮の御前） ④ 若宮 ⑤ 姫君 ⑥ 帝

(2026AG-D-16)

— 国 17 —

— 国 16 —

(2026AG-D-15)

問4 傍線部(2)「て」の指示内容は何か。最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 9。

- ① アンドリュー・リンクレーターの議論
② 暴力が行使される具体的な戦争
③ 不正な経済関係によって危害が生じる構造
④ 拡張された議論の対象射程
⑤ オルタナティブな政治的共同体への構想

問5 傍線部(3)「エリ阿斯やコリングウッド」とあるが、彼らについて述べた内容として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 10。

- ① エリ阿斯は西洋中心主義的なイデオロギーの問題点を認識できてはいたが、コリングウッドと同様に、人新世における問題を解決する視点には欠けている。
② エリ阿斯は文化と文明という人間のドラマに焦点を当てたが、コリングウッドは人間による社会構築の歴史に焦点を当てたように、両者は研究対象を異にしていた。
③ ヨーロッパを極めて詳細に描き出すことにより問題点をあぶり出したエリアスの研究を受けて、コリングウッドは人間による社会構築の歴史を考察した。
④ 人間を生理的ではなく概念的に取り扱ったコリングウッドと同様に、エリ阿斯もなぜ個々人の振る舞いが洗練されていくのかをドラマ化して描き出した。
⑤ エリ阿斯がヨーロッパや人間を理想的な対象として捉えなかったのと同様に、コリングウッドも人間による社会構築の歴史を理想的な対象として捉えなかった。

問6 傍線部(4)「〔種〕という概念」とあるが、この概念を用いるのはなぜか。その説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 11。

- ① 理性を持つ人間と理性を持たない他の動植物とのあいだにある差異を認識して、今後の議論に生かすために必要な概念だから。
② 人新世に発展した人類の今後の生存のあり方として、多様な生物群との共生、また連帯の可能性を探るために必要な概念だから。
③ 資本主義や帝国主義から脱した消費者や搾取者ではない、われわれ自身という視点から社会を構築するために必要な概念だから。
④ 非合理的であると捉え、支配し搾取してきた土着の人々の歴史にも目を向け、さらに人類を発展させるために必要な概念だから。
⑤ 人間が過去の文明化で達成したことを捨て去り、新たに他の生命体や非人間的な存在を中心に議論をするために必要な概念だから。

問7 傍線部(5)「惑星政治」とあるが、これはどのようなものか。その説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 12。

- ① 地球を生物学的かつ地質学的に分析して、問題を抱えた人新世の時代をグローバルな視点から考察しようとするもの。
② ヨーロッパ文明を絶対的なものとするのではなく、他の文明をも対等に捉えて、人類を大局的に捉えようとするもの。
③ 動植物と人間、モノと人間をフラットな関係で捉えることにより、動植物やモノを人間のために利用しようとするもの。
④ 人間を上位に置き地球を中心に考えていくのではなく、宇宙の中の一つの惑星として地球を考えていくこととするもの。
⑤ 人間と他の動植物などの、あらゆるもろくて弱い生に目を向けることで、従来の人間中心主義を脱却しようとするもの。

(2026AG-D-10)

一国 11 -

(2026AG-D-9)

一国 10 -

問8 傍線部(6)「コスモポリタニズムとコスモポリティックスが根本的に異なる立場である」とあるが、これはどういうことか。その説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 13。

- ① コスモポリタニズムは天然資源が国益に資するかどうかをリアスティックに捉えるが、コスモポリティックスは天然資源を非人間のために利用しようとするということ。
② コスモポリタニズムは主権国家ではなく超国家的な機関が中心になって政治を執り行うが、コスモポリティックスは非人間的な世界を政治的に捉えようとするということ。
③ コスモポリタニズムは人間が主導権を持ち人間のための政治を行うが、コスモポリティックスは人間以外の声や声なき声を反映し承認する政治を行うということ。
④ コスモポリタニズムは人間の知により世界を統御しようとするが、コスモポリティックスは今まで支配し搾取されてきた土着の人々の知により統御しようとするということ。
⑤ コスモポリタニズムはグローバル企業や国際機関を中心に自然と向き合うが、コスモポリティックスはさまざまな動植物や大地、大気、水と向き合うということ。

問9 次の二文は、本文中の「【I】」「【V】」のどこに入るか。最も適切なものを、後の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 14。

したがって、現在の喫緊の課題は、「動植物とヒト」「モノとヒト」の関係について、人間中心主義から脱却し、ヒトを上位に置かない新しい連帯の形を構築できるかという点にあるのだ。惑星政治学とはこの課題に向き合う政治である。

- ① 【I】 ② 【II】 ③ 【III】 ④ 【IV】 ⑤ 【V】

問10 本文の内容に合致するものとして最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 15。

- ① 人種・階級・ジェンダーの問題は解決したので、すべての生物種にとってのエコジカルな問題を議論することが、現代の課題として突きつけられている。
② 人間による社会構築の歴史を扱うのか、人間の生理的現象それ自体の歴史を扱うのかは、歴史学にとって長年の懸案事項であるが、惑星政治学はそれを解決した。
③ 資本主義や欧米列強による帝国主義によって開かれた歴史の軌道を模倣するのではなく、人間を生理学的に考察し、他の生物と同一次元で論じなくてはならない。
④ 惑星政治という枠組みを採用することで、国際関係論における従来の思考の枠組みを根本的に見直して、これまでの議論を刷新することが、今日求められている。
⑤ 人間個人を見つめていく認識論や歴史観ではもはや人新世の時代を乗り越えていくことができず、人間が連帯し、生存のあり方を模索していく必要がある。

(2026AG-D-12)

一国 13 -

一国 12 -

(2026AG-D-11)

登場してくる「より洗練された知」というものは、生命が誕生して現在に至るなかで自らの存在を他の種に依存する以外には決して生きるこのでできない人間の「知」でしかなく、その他の種の知恵は含まれない。やはり政体を経由した人間の知による統御というテーマに議論を落とし込むと、どうしても人間以外の声を反映することが難しくなる。

（前田幸男『「人新世」の惑星政治学——ヒトだけを見れば済む時代の終焉』による）

注（1）人新世——人類が地球の生態系や気候に大きな影響を及ぼすようになったため、新しく提唱されることになった地質年代の区分の一つ。

（2）地政学——国家の政策を、主として地理学的条件から研究する学問。

（3）ヘドリー・ブル——オーストリア出身の国際政治学者（一九三〇～一九八五年）。

（4）アンドリュウ・リンクレーター——イギリスの国際政治学者（一九四九～二〇一三年）。

（5）ノルベルト・エリ阿斯——ユダヤ系ドイツ人の社会学者（一八九七～一九九〇年）。

（6）E・H・カー——イギリスの歴史家、国際政治学者（一八九二～一九八二年）。

（7）R・G・コリングウッド——イギリスの哲学者（一八八九～一九四三年）。

（8）ラトウール——ブルノー・ラトウール。フランスの哲学者、人類学者、社会学者（一九四七～二〇一三年）。

（9）完新世——最後の氷期が終わり、温暖化を特徴とする、約一万年前から現在までを表す地質年代の区分の一つ。

（10）ザラジエウィッチ——ヤン・ザラジエウィッチ。イギリス系ポーランド人の地質学者（一九五四年）。

（11）クルツェン——パウル・クルツェン。オランダ出身の地質学者（一九三二～二〇一二年）。

（12）ボスト・コニアリズム——植民地支配とそれが後に残したものを対象とする研究。

（13）イザベル・スタンジュール——ベルギーの科学史家、科学哲学者（一九四九年）。

問1 傍線部（ア）～（オ）を漢字で書いたときに、その漢字を含むものを、次の①～⑤のうちからそれぞれ一つずつ選べ。解答番号は①～⑤。

傍線部（ア）

（ア）オウカン

①

- ① 議論のオウシユウが続く。
② オウセイな好奇心をもつ。
③ 停電でオウジョウした。
④ 茶道のオウギを極める。
⑤ オウヘイな口をきく。

（イ）チミツ

②

- ① セイチな計画を練る。
② チアンが乱れる。
③ 万全のソチをとる。
④ 軽妙なヒッチで描く。
⑤ チセツな字を書く。

（ウ）タイト

③

- ① タイボウの大型新人が現れる。
② 衣類が乾燥してタイデンする。
③ 客とタイザする。
④ タイゼンと構える。
⑤ タイゴをたたく風習が残っている。

（2026AG-D-6）

一 国 7 -

（2026AG-D-5）

一 国 6 -

- （エ）ケイフ
- ④
- ① 第一人者をシフする。
② 作家のネンプをまとめる。
③ テンフの画才をもつ。
④ 農業をサンブする。
⑤ ネット販売がフキユウする。

（オ）イギョウ

⑤

- ① イアツ的な態度をとる。
② ムイに時を過ごす。
③ 神仏をイケイする。
④ 戦場でイジョウフが活躍する。
⑤ 功労者を集めてイロウする。

問2 二重傍線部（a）～（b）の本文中における意味として最も適切なものを、次の①～⑤のうちからそれぞれ一つずつ選べ。解答番号は（a）が⑥、（b）が⑦。

（a）敷衍すれば

⑥

- ① 論理的に突き詰めて説明すれば
② 大局的視点に立って説明すれば
③ 言葉を加えて詳しく説明すれば
④ 正面から積極的に説明すれば
⑤ 根本に立ち返って説明すれば

（b）喫緊の課題

⑦

- ① いまだかつてない課題
② 差し迫った大切な課題
③ 簡単に解決できない課題
④ 広く認識されている課題
⑤ 証明するまでもない課題

問3 傍線部（1）「英国学派」の説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は⑧。

- ① いままでは人間の集合体である社会を考察の対象としてきた英国学派であるが、国際関係論における主体について改めて見直しを図ろうとしている。
② 主権が国家なのか国家を超えるのかについては詳細な議論を重ねる英国学派ではあるが、議論の対象が何も変化しておらず旧態依然としたままである。
③ ヨーロッパ地域にある主権国家と、その国民を中心に国際関係を構築しようとしている英国学派は、地球という大局的な視点に欠けているところがある。
④ 主権は国家にあるのか国家を超えた連帯にあるのかを問うている英国学派ではあるが、人間を第一義にするパラダイムから抜け出すことができていない。
⑤ 国際関係を考える上で多元主義と連帯主義を提唱している英国学派は、人新世の時代において発生している現実的な問題のリスク管理を目論んでいる。

（2026AG-D-8）

一 国 9 -

一 国 8 -

（2026AG-D-7）

国語

(解答番号は、第二問で【古文】を選択した場合は「1」「30」、「現代文」を選択した場合は「1」「29」です。)

第一問 次の文章を読んで、設問(問1～問10)に答えよ。

国際関係論にはどのような見直しが必要となるかを改めて考えてみたい。人新世からの挑戦に対してリアリズムも地政学も対処する力を持たないが、では国際関係を歴史的な観点からアプローチする英国学派についてはどうだろうか。かつてドリー・ブルは国際社会を構成する「五つの制度」として、外交、国際法、勢力均衡、大国の役割、そして戦争の五つを指摘していた。国際関係論を理解する上で、この五つを理解の中心に据える研究者は今でも多数派である。その後、このブルのような立場は、国際関係の主要な担い手は依然として主権国家であるとする「多元主義」的論者として位置づけられる一方で、国際関係においても国境を越えた人類としての連帯を優先させ、場合によっては国家への介入も辞さないという「連帯主義」との論争として配置されていく。

こうした英国学派に対して「貫して言えることは、主権を司るのは専ら国家なのかそれとも国家を超えた連帯なのかという問いのどちらかを行ったり来たりするということである。そのオウカン運動の中で織り成される壮大な物語の中にヒト以外の他の生物種や、海、エコシステムといった惑星の複雑な生の営みが占める場所はどこにもない。」【一】

さらに、かつてリアリズムに対する批判理論として論陣を張って華々しく登場したアンドリュー・リンクレータもオルタナティブな政治的共同体を構想するという形で連帯主義の陣営に位置づけられて理解されている。近年の議論でいえば危害原理に焦点を当て、具体的な戦争における暴力から、より抽象的な不正な経済関係からくる構造的な危害までを議論の対象としている。しかし、その議論の射程がいかに拡張されようとも、人間が中心に鎮座していることに変わりはない。そこでは危害による苦しみを主題としているが、対象となるのは、人間の苦しみのなだ。さらに彼の議論が過去の歴史をも射程に入れた議論として登場

する場合でも、ヨーロッパ中心でかつ人間中心の歴史観に基づいた議論の域を出ない。少なくとも、そこでいかに西洋文明の暴力性を理解していようと、その物語から抜け落ちていく他者(人に限定されない)の立場から織りなされる存在論が登場してこなければ、その構造の再生産に加担していると批判されても仕方ないだろう。

このことをもう少し敷衍すれば、そもそもこうした議論を展開する論者たちにとっての重書としてルベルト・エリアスの「文明化の過程」があることが見えてくる。彼は、イギリス・ドイツ・フランスにおける行儀作法・趣味・文学などの文化と全体としての文明化のズレについての分析を進めつつも、流れとしてはなぜ個々人の振る舞いが洗練されていくのかという観点から、「文明化」とはとどまることのない、永遠に続く人格と社会構造の変化の過程として描き出した。誤解のないように指摘しておくと、彼はヨーロッパを最初から理想的な対象として指定して分析したのではなく、むしろ西洋中心主義的なイデオロギーが固定化されていく地点がどこにあるのかを内在的にあぶり出そうとしたといえる。その意味で、全般的にはヨーロッパというものが極めてデミツツな手法で描きだされており、その分析は鋭い。にもかかわらず、その文明化の過程の分析は専ら人間ドラマに焦点を当てたものであることに変わりはない。【二】

さらに溯れば、E・H・カーにも大きな影響を与えたといわれる歴史学のタイツであるR・G・コリングウッドに至っては、歴史家が扱うべき対象について論じているところで、この問題は「一層明確に示されている。歴史家は「人間が食べ、眠り、愛し合い、そして自然な食欲を満たす」という事実には関心を持つのではない(中略)社会習慣に関心を持つ」としている。つまり、歴史学とは、人間による社会構築の歴史を扱うのであって、人間の生理的現象それ自体の歴史を扱うのではないといわなければならない。もちろん、惑星政治学にとって、こうした二分法は分類ができるという点くらいは意味があるとはいえず、それ以上の意味はほとんどない。むしろ人間の身体維持のための諸活動の足し算が、この惑星の持続可能性を脅かしている以上、その歴史をケイフ学的に辿り、現状までのプロセスとして理解することが喫緊の課題なのだ。

これまで見てきたように、ブル、リンクレータ、そしてその背景としてのエリアスやコリングウッドについて触れたが、これらのアプローチの共通点は圧倒的なまでの人間中心主義である。「西洋文明」として括られるものから抜け落ちる「他の文明

(2026AG-D-2)

一 国 3

一 国 2

(2026AG-D-1)

圏として他者化される人間と自然が、どのように共生の知恵を展開してきたのかを理解し、それらを受容していかない限り、人新世が投げかけてくる危機の状況は何も変わらないだろう。さらにいえば、「社会」というものを専ら「人間の集合体」としてのみ理解してきたことに警鐘を鳴らしてきたフットゥールに倣うならば、これまでの積み重ねとして人間たちが様々なアクターとなって作ってきたと理解されている「国際社会」というものを、「動植物とヒト」さらには「モノとヒト」とのフラットな関係として構想し直さない限り、この危機を逃さけることは不可能だろう。【三】

この新しい形の連帯の可能性を考えるためには、まず歴史を人間の歴史として語ることをやめ、この惑星の生命体の歴史の一部として理解することが必要だろう。というのも、この惑星の温暖化で脅かされているのは、地質学的な意味での地球それ自体ではなく、まさしく完新世時代に発展した人類という生命体の今後の生存だからである。そしてその生存を司る生物学的かつ地質学的条件が今後も維持できるかどうかという点が焦点となってくる。人間だけを見つめていく認識論・歴史観でそうした条件の維持のために一体どのような貢献ができるというのか。

この点、ザラジェウィッチやクルツェンらが人間を含む生命体について考察する際に使用することが「種」である。「種」という概念を導きの糸として生命について思考することで、理性云々の他の動植物にはない特殊能力の議論を人間から引き離し、人間を他の動植物と対等かつフラットな平面に置くことができる。

資本主義や欧米列強による帝国主義によって切り開かれた歴史の軌道を模倣する形で、後続の様々な国の発展の軌跡についての議論が国際政治学の世界のいたるところでひしめき合っているが、そうした議論に気を取られ、生物種の危機について考察しないということは、これまでの近世から近代、現代にいたる人類史によって成し遂げられた支配と搾取とそれに連統する諸現実を隠すことにはならないだろうか。【四】

多様な生物種の共生について考察するということは、過去の文明化によって達成された「イギョウの影で犠牲になってきた多くの物事を目を向けることを意味する。それは「人類の発展」に資するように「自然」を転換するために、土着の人々を動員することのできない「非合理的な」対象として他者化し、支配し、呑み込んでいった歴史にも目を向けることを意味する。しかし

「すべての生物種にとってのエコロジカルな共有されるもの」について構想することは、これまでのある種のポスト・コロニアリズムで展開された専ら虐げられてきた人間だけに焦点を当てるのではなく、脆弱な「生」という意味で射程に入ってくる、あらゆる生に目を向ける作業となる。つまり、人種・階級・ジェンダーという問題系を予め指定して、最初から最後までその話に終始するようなやり方で議論を進めないということの意味する。それは言い換えれば、他の生命体や非人間的な存在、そして物質的なインフラといったものの間に、消費者もしくは搾取者ではない、われわれ自身というものを想像することでもある。こうした姿勢に自覚的になるということは「グローバル政治」と「惑星政治」とこの本質的な相違にも敏感になるということでもある。つまり、グローバルなものとして連想するものがグローバル企業や国際機関のロゴであるとするれば、「惑星的なもの」として連想するものが、様々な動植物・大地・水・大気であるというくらい、向き合う現実が異なってくるということの意味する。

さらに惑星政治は、コスモポリティックスという概念の下に語られる議論を支持することから、これまでの人間中心の政治とは線を画するという点についても指摘しておく必要があるだろう。例えば、イザベル・スタンジュールによれば、コスモポリティックスとは政治的な声をあげない、あげることができない、もしくはあげようとしにくい物事を承認する政治のことである。例えば、水は洪水や津波や干ばつを引き起こし人間の生を脅かすこともあれば、逆に生命を支えることもある。その意味で、水は常に既に政治的であるという。【五】

以上のような非人間の世界を対象として政治を構想するというコスモポリティックスの立場が理解できるようになれば、コスモポリティズムとコスモポリティックスが根本的に異なる立場であるということも見えてくるだろう。すなわち、前者があくまで基点は人間が指定されており、インシアティブを取るのとは人間であり、それ以外の様々な対象を包摂しながらも、最終的には人間によって統治するための「政体の外挿」を達成することが目標となる。例えば、コスモポリティズムに立脚して自然に向き合うとき、リアリズムのような国益として天然資源を捉えるのとはまた違った形にはなるが、超国家的な機関による天然資源のより賢明な管理と使用を構想することは可能だといった議論になる(それ自体カント的な響きが出てくる)。しかし、そこで

(2026AG-D-4)

一 国 5

一 国 4

(2026AG-D-3)