

一般入試B問題 2022

〔一般入試B(教科型)〕

■英語	130
■数学	135
■国語	144

※国語の問題は P144からの逆行となります

〔一般入試B(小論文型)〕

■国際コミュニケーション学部	
表現文化学科	145

一般入試B問題(3月7日)

英語

英語
(解答番号 1 ~ 40)

第1問 次の文中の空欄 () に入れるのに最も適切なものを、①～④の中からそれぞれ一つ選べ。

- 1 New York is a city () many restaurants serve customers at all hours of the day and night.
- ① that
② then
③ which
④ where

- 2 It was careless () you to leave your smartphone at the bank.
- ① by
② of
③ for
④ to

- 3 If I had known her new address, I () her a New Year's card.
- ① write
② will write
③ would write
④ would have written

- 4 Will you () me a favor and take this document to my office?
- ① do
② take
③ make
④ give

- 5 She is planning to travel around the world () she is still a student.
- ① as soon as
② while
③ during
④ until

— 1 —

(2022AA-D-1)

(2022AA-D-2)

— 2 —

第2問 問6～問10において、それぞれ下の語句を並べかえて空所を補い、文を完成させよ。解答は 6 ~ 10 に入るものを①～⑤の中からそれぞれ一つ選べ。ただし、文頭に置かれる語句も小文字で示してある。

- 問6 Please come _____ 6 _____ Nagoya.
- ① see me
② you come
③ whenever
④ to
⑤ and

- 問7 It's a nice house. I hope _____ 7 _____ as this.
- ① one
② you
③ as
④ nice
⑤ find

- 問8 Let's order sushi tonight because _____ 8 _____.
- ① feeling
② I'm
③ to start
④ too tired
⑤ cooking

- 問9 When _____, 9 _____.
- ① second
② she is
③ it comes to
④ to none
⑤ swimming

- 問10 _____ 10 _____ she catches up with him.
- ① won't
② long
③ it
④ before
⑤ be

— 3 —

(2022AA-D-3)

(2022AA-D-4)

— 4 —

第3問 次の会話文 [11] ~ [15] を完成させるのに最も適切なものを、①~④の中からそれぞれ一つ選べ。

[11] A: I heard you went hiking last weekend. How was it?

B: _____

- ① I'll be tired all day Sunday.
- ② Happy, but exhausted.
- ③ Tiring, but really refreshing.
- ④ I'll climb Mt. Ibuki.

[12] A: Be quiet! You're always so noisy in the morning.

B: _____

- A: Well, I'm not, so go somewhere else.
- ① It's such a beautiful day!
- ② I guess I'm just a morning person.
- ③ Come on, it's time to wake up!
- ④ I've made eggs for breakfast.

[13] A: I'm looking for a part time job. Any advice?

B: What kind of job are you looking for?

A: _____

- ① It pays 1000 yen an hour.
- ② I work in a convenience store.
- ③ I'd like one with good wages.
- ④ I want to be a part-timer.

— 5 —

(2022AA-D-5)

[14] A: Excuse me, would it be OK if I took a photo in here?

B: _____

- ① Sure, say cheese!
- ② Yes, I'd be happy to take your picture.
- ③ Sure, but don't use the flash.
- ④ No, I'm sorry, I don't have a camera.

[15] A: _____

B: I've always dreamed of New York.

- ① Where would you like to spend your honeymoon?
- ② Where did you do your homestay last year?
- ③ Where did you live in the United States?
- ④ Where in Australia would you like to go?

(2022AA-D-6)

— 6 —

第4問 設問 [16] ~ [20] の答えとして最も適切なものを、①~④の中からそれぞれ一つ選べ。

Questions [16] ~ [18] refer to the following conversation.

Mike: Hey, I heard you just had a birthday! Happy birthday, buddy! You're what, 65 now, I think?

Stan: Yeah, officially a "senior citizen" now. Not much to be happy about.

Mike: [16]

Stan: Well, it does mean that retirement is finally within sight, though. Can't wait to ditch the rat race, let me tell you!

Mike: Have you thought about how you want to spend your "golden years"? Maybe take up gardening, travel around the world, study Latin, stuff like that?

Stan: I suppose I might do those kinds of things, but I've always thought I'd like to make some kind of a contribution to society before I leave this world, you know?

Mike: Contribution? But you've been a teacher for all these years. Don't you think that's enough of a contribution to society?

Stan: Yeah... I don't know, I just feel like I can and should do something more. Volunteer work of some kind, for example.

Mike: What kinds of skills do you have that you could put to use as a volunteer?

Stan: That's one problem—I don't really have any, except for my ability to teach English. Can't build anything, that's for sure.

Mike: Can you play any sports? Play any musical instruments?

Stan: No. Like I said, the only real skill I have is teaching. And I feel these days like I'm losing even that! I've kind of lost my "mojo," you might say.

— 7 —

(2022AA-D-7)

Mike: Sounds to me like you might be better off just taking a well-deserved rest after all these years of ⁽¹⁾slogging away at your job. Be honest, do you think you'd even have the energy to do something that anybody would really call a "contribution to society"? In your late 60s?

Stan: Yeah, good point. It probably would require far more physical and mental energy than I could manage at this point.

Mike: Hey, how about this as a kind of a compromise plan? Teach English on board that cruise ship that sails around the world—what's it called, the "Peace Boat"? You won't change the world or anything, but you'll be helping to promote cross-cultural understanding by helping the passengers communicate with people they meet at all the ports-of-call. Wouldn't you call that a kind of "contribution to society"?

Stan: That's an idea... do you think it'd be stable enough that I wouldn't get too seasick?

[16] What might Mike say for [16]?

- ① Oh, don't think like that.
- ② Yes, you are so lucky!
- ③ You must be overjoyed!
- ④ What a strange life.

[17] What does ⁽¹⁾slogging away at mean here?

- ① working tirelessly at
- ② complaining about
- ③ making good money at
- ④ taking little interest in

(2022AA-D-8)

— 8 —

18 Which is true, according to the conversation?

- ① Stan shows no interest at all in working on the "Peace Boat."
- ② Stan wants Mike to give up the idea of making a contribution.
- ③ Stan has no skills at all which could be used to contribute to society.
- ④ Stan might spend his retirement doing things like gardening and studying.

— 9 —

(2022AA-D-9)

Questions 19 and 20 refer to the following advertisement.

SELF-DEFENCE CLASSES

Taught by Master Ken

Highly-qualified and experienced instructor Master Ken has limited spaces now available. Do not miss out! Sign up immediately!

- Master Ken has over 25 years of experience
- Master Ken has taught extensively all over the world – the UK, Australia, New Zealand, Japan, Thailand, Canada, and many more
- Master Ken has instructor qualifications in martial arts such as Aikido, Judo, Jitsu, Karate, and Kendo
- Master Ken is equally adept at teaching both adults and juniors

Classes and Special Seminars

Monday, Wednesday and Friday: **17:30 to 19:30**
All levels and all ages welcome

Tuesday and Thursday: **18:00 to 20:00**
Senior levels only: Brown & Black Belts
All ages OK!

Saturday: **09:00 to 10:30** **12:00 to 16:00**
Under 18s only Over 18s only

Summer School

With Special Guest Instructor Master H

The summer school is an intensive course, with limited spaces. Applications are by invitation from Master Ken only. Students must have a minimum of three years' experience to be considered.

For under 18s that wish to participate, you must first obtain written permission from your parent or guardian and then be observed by both Master Ken and Master H.

Training Times: **Monday to Friday 07:00 to 15:00 and 17:00 to 21:00**
Saturday and Sunday training times decided by Master H

(2022AA-D-10)

— 10 —

19 Which of the following is true about the self-defence classes?

- ① Master Ken has only just started teaching self-defence classes for school-age children.
- ② The summer school is open to any student that wishes to join.
- ③ It is possible for school-age children to participate in the summer school.
- ④ All levels including beginners can take part in the classes on Tuesday evening.

20 Which of the following is not true about the self-defence classes?

- ① Master Ken has many years' experience teaching around the world.
- ② Master Ken has teaching qualifications in several different martial arts.
- ③ Master Ken teaches adult and school-age children's classes on Saturday.
- ④ Master Ken teaches all levels every day of the week from Monday to Friday.

— 11 —

(2022AA-D-11)

第5問 次の英文を読み、設問に答えよ。

While the news is focused on billionaires like Elon Musk and Jeff Bezos flying into space, it's easy to forget that space is full of objects flying towards us, such as meteoroids, asteroids, and comets. When meteoroids enter the Earth's atmosphere, they are called meteors. Most of these objects continue harmlessly by and, with the exception of a few scientists and amateurs with telescopes, we remain happily oblivious. Meteor collisions with the Earth sound like something from a science fiction movie, or from a long time ago, such as the asteroid that made the dinosaurs become extinct around 66 million years ago.

21, meteor strikes have happened more recently and more regularly than you'd like to think.

Meteoroids are balls of rock and metal that travel through space. Most are debris from comets or asteroids, or debris left over from when planets like the Earth were formed after the Big Bang, the explosion that began the universe. Meteors pose a great danger to equipment for space development in orbit around the Earth, as well as the living creatures on its surface. We usually experience them as shooting stars, (1) streaks of light that pass quickly across the sky.

There is some evidence for ancient, massive meteor strikes across the surface of the Earth. 22 the meteor that struck northern Arizona, USA, did so 50,000 years ago, the crater—large hole—is still there today and is now a tourist attraction as well as a place of scientific interest. It is 1,200 metres in diameter and 170 metres deep. The meteor was thought to be around 50 metres across and travelling at 45,000 mph, although scientists have recently re-estimated that speed as about 29,000 mph.

More recently, a meteor exploded in the atmosphere above the Tunguska River in Siberia, Russia on June 30, 1908. Scientists believe it was about 50-60 metres wide and travelling at around 60,000 mph. The explosion destroyed 80 million trees, but because it occurred in a very (2) desolate part of the world,

(2022AA-D-12)

— 12 —

hardly anyone was affected.

[23], the Chelyabinsk meteor strike on February 15, 2013 injured more than 1,500 people. Again, it exploded in the air over Russia, with the shock wave destroying more than 7,200 buildings. It was 20 metres across and moving at more than 40,000 mph. When it exploded, people could see the flash from 100 kilometers away.

Impacts like this are thankfully rare, but near misses are far more common. We know of at least 10,000! One (3)took place on May 10, 2014, when a small asteroid named JG55, travelling at 22,000 mph, very nearly crashed into the Earth but thankfully missed. It came within 60,000 miles of hitting the Earth, which may sound like a lot, but is only one quarter of the distance to the Moon. No one knew it was coming until it had already missed. Scientists try to predict when objects might threaten the Earth, but space is so big and there are so many objects flying around that it's effectively impossible.

問1 文中の空欄 [21] ~ [23] に入れるのに最も適切なものを、①~④の中からそれぞれ一つ選べ。

- [21] ① In fact
② As a result
③ In addition
④ Otherwise

- [22] ① Because
② After
③ Although
④ Whenever

- [23] ① In that case
② In contrast
③ Hence
④ Fortunately

問2 設問 [24] ~ [30] の答えとして最も適切なものを、①~④の中からそれぞれ一つ選べ。

- [24] What does (1)streaks mean here?
① runs
② orbits
③ satellites
④ flashes

- [25] What does (2)desolate mean here?
① developed
② energetic
③ dynamic
④ empty

- [26] What does (3)took place mean here?
① disappeared
② started
③ occurred
④ attended

— 13 —

(2022AA-D-13)

(2022AA-D-14)

— 14 —

- [27] According to the passage, what are meteors?
① They are small fragments or pieces of space debris from a comet or asteroid.
② They are space debris from the Earth.
③ They are pieces of equipment for space development.
④ They are pieces of the Sun after an explosion.
- [28] Which object was traveling the fastest, according to the passage?
① the Chelyabinsk meteor
② the Tunguska meteor
③ the northern Arizona meteor
④ the JG55 asteroid
- [29] Why was the asteroid JG55 dangerous, according to the passage?
① It was a big asteroid so it would cause a lot of damage to the Earth.
② It passed only 60,000 miles from the Earth.
③ It was a small asteroid, but it would have damaged the atmosphere.
④ It passed only 60,000 miles from the Moon.
- [30] According to the passage, which is not true?
① The Arizona impact crater was so large that it can still be seen by people today.
② The Chelyabinsk meteor explosion created a large shock wave that damaged or destroyed over 7,200 buildings.
③ The Tunguska impact that occurred in Siberia in 1908 injured very few people.
④ Scientists can always warn people and prevent deaths and injuries from the objects coming from space.

— 15 —

(2022AA-D-15)

第6問 次の英文を読み、設問に答えよ。

Joanne Rowling—better known as J. K. Rowling—is the author of the Harry Potter series of books that have been adapted into very popular movies. The books have sold more than 500 million copies in 80 different languages around the world, making Rowling one of the richest and most successful writers ever.

Robert Galbraith is also a successful writer, but is much less famous than J. K. Rowling. Galbraith has written mystery novels about a detective called Cormoran Strike. The first book, *The Cuckoo's Calling* was published in April 2013 and only sold between 500 and 1550 copies in the UK.

[31] people didn't know it in 2013, Robert Galbraith and J. K. Rowling are the same person. After she finished the last Harry Potter book, *Harry Potter and the Deathly Hallows*, in 2007, Rowling wanted to do something completely different. She wrote a crime novel for adults called *The Casual Vacancy* in 2011. This book sold many copies and was adapted into a TV series, but large numbers of people didn't like it. Many Harry Potter fans had bought the book hoping for magic and wizardry, and were very disappointed.

Rowling believed that the problem was her name. She was (1)typecast as “the Harry Potter author” and every book she wrote after that would be compared to that successful and popular series. Lots of children read *The Casual Vacancy*, but as it's a crime novel with some violence and death, parents were angry with Rowling and her publisher. So she decided to use a pen name—a false name—to hide her true identity.

J. K. Rowling became Robert Galbraith. She said she chose a male name to put distance between her real identity and her false identity, though some believed it was because more men read crime fiction, and some men won't read books written by women. Originally, this was a secret known only by Rowling's publisher, agent, and close friends and family. The media were told that Galbraith was a new author, and that *The Cuckoo's Calling* was his first book.

(2022AA-D-16)

— 16 —

This explains why so few people bought it and why it got few reviews in ⁽²⁾the national press.

Then, in July 2013, a woman called Jude Callegari revealed on Twitter that Robert Galbraith was really J. K. Rowling. *The Sunday Times* newspaper conducted an investigation and uncovered the truth. Once *The Sunday Times* published the story, Galbraith's books ^[32] began to sell very well indeed! This led some people to believe that Jude Callegari was yet another name for J. K. Rowling, and that she had revealed her secret identity as a publicity move to sell more books. Rowling has denied that this is true.

She continued to publish books in the Cormoran Strike series as Robert Galbraith, and Harry Potter-related books as J. K. Rowling. ^[33], there are five Robert Galbraith novels, and the BBC adapted them into a TV series in 2017.

問1 文中の空欄 ^[31] ~ ^[33] に入れるのに最も適切なものを、①~④の中からそれぞれ一つ選べ。

- ^[31] ① When
② While
③ Why
④ Whether
- ^[32] ① sometimes
② yet
③ suddenly
④ still

- ^[33] ① Therefore
② Besides
③ To date
④ Moreover

問2 設問 ^[34] ~ ^[40] の答えとして最も適切なものを、①~④の中からそれぞれ一つ選べ。

- ^[34] What does ⁽¹⁾typecast mean here?
① written on a computer
② printed out
③ renamed
④ stereotyped

- ^[35] What does ⁽²⁾the national press mean here?
① domestic print media
② domestic book shops
③ domestic publishing companies
④ domestic libraries

- ^[36] According to the passage, why did J. K. Rowling decide to adopt a new pen name?
① People didn't have any idea at all what J. K. stood for.
② She thought the reason why the Harry Potter series didn't sell well was that people were bored of J. K. Rowling's books.
③ She wanted to sell her new books to new readers.
④ She changed her legal name to Jude Callegari to help protect her privacy from mass media.

— 17 —

(2022AA-D-17)

(2022AA-D-18)

— 18 —

- ^[37] According to the passage, why did people suddenly start buying Robert Galbraith's books?
① because he got many good reviews
② because it's about magic and wizardry
③ because they found out that Robert Galbraith is really J. K. Rowling
④ because all five books were made into a TV series by the BBC

- ^[38] According to the passage, when was *The Cuckoo's Calling* adapted for TV?
① 2011
② July 2013
③ 2017
④ April 2013

- ^[39] Which is true, according to the passage?
① The book *The Cuckoo's Calling*, which is a detective story, never sold well in the UK.
② All the people who liked *Harry Potter and the Deathly Hallows* did not like *The Casual Vacancy*.
③ Jude Callegari published the Cormoran Strike series, which was popular and sold well.
④ Robert Galbraith and J. K. Rowling are the same person; this secret was revealed by Jude Callegari on Twitter.

- ^[40] Which would be the best title for this passage?
① Who is Jude Callegari?
② The Family Life of Joanne Rowling
③ Rowling's Life After Harry Potter
④ The Truth of Harry Potter and J. K. Rowling

— 19 —

(2022AA-D-19)

一般入試B問題(3月7日)

数 学

※収録されていないページは計算用のため省略

数 学

(解答番号は、第4問で【数学Ⅰ・数学A】を選択した場合は 1 ～ 95 ,
【数学Ⅱ・数学B】を選択した場合は 1 ～ 95 です。)

第1問

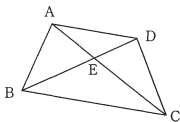
- (1) $\alpha + \frac{1}{\alpha} = 2$ のとき、
 $\alpha^2 + \frac{1}{\alpha^2} = \text{1}$, $\alpha^3 + \frac{1}{\alpha^3} = \text{2}$, $\alpha^4 + \frac{1}{\alpha^4} = \text{3}$, $\alpha^5 + \frac{1}{\alpha^5} = \text{4}$
となる。
- (2) 次の式を因数分解すると、
 $3x^3 + 6x^2 + 2x + 4 = (x + \text{5})(\text{6}x^2 + \text{7})$,
 $4x^4 + 3x^2 + 9 = (\text{8}x^2 - \text{9}x + \text{10})(\text{11}x^2 + \text{12}x + \text{13})$
となる。
- (3) 次の空欄に当てはまる最も適切なものを、下の①～④のうちから選べ。
(i) $\triangle ABC$ において、 $BC=3$, $CA=4$, $AB=x$ とする。このとき、 $\triangle ABC$ が直角三角形であることは、 $x=5$ であるための 14。
(ii) 自然数 N が 9 の倍数であることは、 N を 10 進表記したときの各位の数の和が 3 の倍数であるための 15。
- ① 十分条件であるが必要条件ではない
② 必要条件であるが十分条件ではない
③ 必要十分条件である
④ 必要条件でも十分条件でもない

(2022AF-D-1)

— 2 —

第3問

四角形 ABCD において、対角線 AC と BD の交点を E とする。



- (1) $AC=8$, $BD=6$, $BC=5$ とする。
四角形 ABCD が平行四辺形になるとき、 $BE = \text{39}$, $CD = \text{40}$ であり、平行四辺形 ABCD の面積は 41 42 である。また、この平行四辺形 ABCD には内接円が存在し、その半径は $\frac{\text{43}}{\text{45}}$ $\frac{\text{44}}{\text{45}}$ である。
- (2) $AC=12$, $BD=9$, $BC=5$, $EC=4$ とする。
四角形 ABCD が台形になるとき、 $BE = \text{46}$ または 47 である。ただし、46 $<$ 47 とする。このとき、
 $BE = \text{46}$ の場合、 $AD = \text{48}$ 49,
台形 ABCD の面積 $= \text{50}$ 51,
 $BE = \text{47}$ の場合、 $AD = \sqrt{\text{52}} \sqrt{\text{53}}$,
台形 ABCD の面積 $= \frac{\text{54}}{\text{58}} \frac{\text{55}}{\text{58}} \frac{\text{56}}{\text{58}} \sqrt{\text{57}}$
である。

(2022AF-D-5)

— 6 —

第2問

2 次関数 $y=x^2-2x+1$ のグラフを C とし、1 次関数 $y=ax+k$ のグラフを L とする。

- (1) C の頂点の座標は (16) (17) で、軸は $x = \text{18}$ である。
- (2) $a=1$ のとき、 L と C の交点は、 $k > \frac{\text{19}}{\text{21}} \frac{\text{20}}{\text{21}}$ のとき 2 つある。
特に $a=1$, $k=1$ のときの交点の座標は、 x 座標の小さい方から順に、
(22) (23) と (24) (25) となる。
- (3) $a=-3$ のとき、 L と C が接するのは $k = \frac{\text{26}}{\text{27}}$ のときで、接点の座標は
 $(\frac{\text{28}}{\text{30}}, \frac{\text{29}}{\text{32}})$ $(\frac{\text{31}}{\text{32}})$ である。
- (4) $k = \frac{1}{2}$ とするとき、 C と L が交点をもつための a の値の範囲は、
 $a \leq \text{33}$ 34 $-\sqrt{\text{35}}$ 36 37 $+\sqrt{\text{38}} \leq a$
である。

(2022AF-D-3)

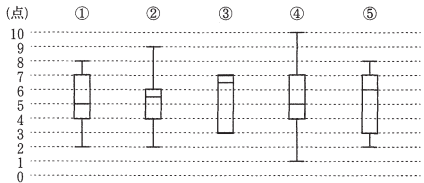
— 4 —

第4問【数学Ⅰ・数学A】(後の【数学Ⅱ・数学B】とのどちらか一方を選択しない。)

問1

8 人の生徒に対して 10 点満点のテストを行った結果、得点の平均値が 5.0 (点)、分散が 4.00 だった。この 8 人に 2 人の生徒 A, B も加えた 10 人の得点を調べると、平均値が 5.3 (点) になった。この 2 人の生徒については、A の方が B より 1 点高得点だった。なお、このテストの得点は 0 点以上 10 点以下の整数値である。
小数の形で解答する場合、指定された桁数の一つ下の桁を四捨五入し、解答せよ。途中で割り切れた場合は、指定された桁まで⑩にマークすること。

- (1) 2 人の生徒 A, B の得点の平均値は 59 60 (点) であり、A は 61 点である。また、2 人の得点の分散は 62 63 64, 標準偏差は 65 66 である。
- (2) A, B を除く 8 人の得点の標準偏差は 67 68 である。
- (3) A, B を含む 10 人全員の得点の分散は 69 70 71, 標準偏差は 72 73 である。
- (4) 分散に着目すると、下の①～⑤の箱ひげ図のうち、この 10 名の得点の分布にはなりえないものは、74 である。



(2022AF-D-7)

— 8 —

問2

1から4までの数字を各位に無作為に選んで n 桁の数を作る。同じ数字を繰り返して選んでもよい。以下、「 n 桁の数を作る」との表現は、「この下線の条件をみたす n 桁の数を作る」の意味で用いる。

- (1) 3桁の数は全部で $\boxed{75} \boxed{76}$ 個できる。このうち、異なる3つの数字で作られる数は $\boxed{77} \boxed{78}$ 個である。また、4桁の数は全部で $\boxed{79} \boxed{80} \boxed{81}$ 個できる。
- (2) 3桁の数を作ったとき、200以上の数が作られる確率は $\frac{\boxed{82}}{\boxed{83}}$ である。
また、1が少なくとも1つ使われている確率は $\frac{\boxed{84} \boxed{85}}{\boxed{86} \boxed{87}}$ である。
- (3) 3桁の数 A を作る。次にもう1つ3桁の数 B を作ったとき、 B が A と等しい確率は $\frac{\boxed{88}}{\boxed{89} \boxed{90}}$ である。また、 A が異なる3つの数字で作られていたとすると、 B が A とは異なるが、使われている数字が同じである確率は、 $\frac{\boxed{91}}{\boxed{92} \boxed{93}}$ である。
- (4) 下線の条件をみたすとは限らない3桁の自然数 C がある。3桁の数を作ったとき、その数が C よりも大きくなる確率が1となるような C は全部で $\boxed{94} \boxed{95}$ 個ある。

(2022AF-D-9)

— 10 —

第4問【数学Ⅱ・数学B】(前の【数学Ⅰ・数学A】とのどちらか一方を選択しなさい。)

問1

a を定数とし、 $f(x)=2x^3-3x^2-12x-3a+17$ とする。

- (1) $f'(x)=\boxed{59}(x+\boxed{60})(x-\boxed{61})$ である。
- (2) $y=f(x)$ のグラフと x 軸との共有点が2点であるための a の値は、 $a=-\boxed{62}$, $\boxed{63}$ である。
- (3) $a=-\boxed{62}$ のとき、 $f(x)=0$ となるのは、 $x=-\frac{\boxed{64}}{\boxed{65}}$, $\boxed{66}$ である。
- (4) $y=f(x)$ 上の点 $A(3, f(3))$ における接線の方程式は
 $y=\boxed{67} \boxed{68} x - \boxed{69} a - \boxed{70} \boxed{71}$
であり、この直線を点 A を中心に正の方向に $\frac{\pi}{4}$ だけ回転させた直線の傾きは、
 $-\frac{\boxed{72} \boxed{73}}{\boxed{74} \boxed{75}}$ である。

(2022AF-D-11)

— 12 —

問2

一直線上にはない3点 O, A, B に対して、線分 OA を $2:1$ に内分する点を C 、線分 BC を $3:1$ に内分する点を D とし、直線 AD と直線 OB との交点を E とする。 $\overrightarrow{OA}=\vec{a}$, $\overrightarrow{OB}=\vec{b}$ とする。

(1) $\overrightarrow{OD}=\frac{\boxed{76}}{\boxed{77}}\vec{a}+\frac{\boxed{78}}{\boxed{79}}\vec{b}$, $\overrightarrow{AD}=-\frac{\boxed{80}}{\boxed{81}}\vec{a}+\frac{\boxed{82}}{\boxed{83}}\vec{b}$ である。

(2) $\overrightarrow{AE}=\boxed{84}\overrightarrow{AD}$, $\overrightarrow{OE}=\frac{\boxed{85}}{\boxed{86}}\vec{b}$ である。

さらに、 $|\vec{a}|=3$, $|\vec{b}|=2$, $\vec{a}\cdot\vec{b}=3$ とする。

(3) $|\overrightarrow{OC}|=\boxed{87}$, $|\overrightarrow{OD}|=\frac{\sqrt{\boxed{88} \boxed{89}}}{\boxed{90}}$, $\overrightarrow{OC}\cdot\overrightarrow{OD}=\frac{\boxed{91}}{\boxed{92}}$ である。

(4) 四角形 $OCDE$ の面積は、 $\frac{\boxed{93}\sqrt{\boxed{94}}}{\boxed{95}}$ である。

(2022AF-D-13)

— 14 —

問10 空欄 E に入れるのに最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 29。

- ① 絶対化 ② 無効化 ③ 具体化 ④ 普遍化 ⑤ 相対化

問11 傍線部 (5) 「多様性」という言葉に寄りかかりすぎると、それは単に人々がバラバラである現状を肯定するための免罪符のようなものになってしまいます」とあるが、「多様性」という言葉が免罪符となる状態とはどのようなことか。その説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 30。

- ① 「多様性」という言葉だけを頼りにしたため、現実の社会において人々がバラバラになっている要因を見逃してしまった状態。
- ② 「多様性」という言葉を唱えることが、国民がひとつになっていない事態に何の手も打てていないことの言い訳になっている状態。
- ③ 「多様性」という言葉が唱えられていることを言い訳にして、多様性の尊重とは逆の事態が起こっている現実から目をそむけている状態。
- ④ 「多様性」という言葉の氾濫が、人々が好き勝手にさまざまなことをする事態を放置して顧みないことにつながっている状態。
- ⑤ 「多様性」という言葉は唱えられているが、現実には多様性を尊重する社会からほど遠いことがおこなわれていることを自覚した状態。

問12 傍線部 (6) 「理を尽くして」とあるが、「理を尽くす」の意味として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 31。

- ① 論理性をきわめる ② 誠心誠意努力する ③ 熱心に説得する ④ 感情的にならないようにする
- ⑤ 細部まで検討する

問13 空欄 F に入れるのに最も適切な文章を、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 32。

- ① 多様性や相対主義という言葉は、人々の価値観がバラバラであってもよい、と社会の分断をそのままに放置し、それどころか助長することにつながってしまう。これらの言葉の実効性をいまいちと問い直し、乗り越えることこそ倫理の役目だと言っています。
- ② 相対主義の決まり文句「他人のことに口を出すべからず」が多様性を認め合えるような社会の実現を阻んでいる。倫理的にふるまうためには、まず相対主義そのものが誤っていることを認識する必要があると言っています。
- ③ 多様性という言葉からは、どんな問題の解決も望むことはできない。倫理的に考え、ふるまうとは、人々がバラバラになった社会をいかにひとつにし、みんなが同じ価値観を持てるようにするかを考え、行動していくことだと言っています。
- ④ 多様性という言葉に安住することは、それ自体はまったく倫理的なふるまいではない。そうではなく、いかにして異なる考え方をつなぎ、違うものを同じ社会の構成員として組織していくか、そこにこそ倫理があると言っています。
- ⑤ 多様性という言葉に寄りかかっているとはいえない。異なる考え方や異なる立場の人々とともによりよい社会を築くためには、多様性が真に尊重されるよう、この概念をもっと定着させる必要がある。そのための努力が倫理的なふるまいだと言っています。

問14 本文の内容に合致するものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 33。

- ① 「道徳」は人間が直面するさまざまな問題に対し、誰にも共通する定まった答えを与えてくれるが、複雑な現実において道徳に沿ってふるまうことはしばしば不可能であることから、現代ではそれに代わるものとしての倫理規範が有効となっている。
- ② 「道徳」には「迷い」はないが「倫理」には「迷い」がある。それは道徳が状況に依存しない正しさを示すものであるのに対し、倫理では普遍的価値とは無関係に、個々の状況に応じたふるまいをその都度自分で選びとっていかなければならないからである。
- ③ 「生命とは何か」とか「善とは何か」といった大土段に振りかぶった道徳的な問いではなく、個々の事態における具体的に複雑なありようを見つめるとき、当事者の「今・ここ」における判断をなによりも尊重することこそが倫理的な姿勢と言える。
- ④ たがいに異なる人々がともに生きる社会をつくるためには、問題から目をそらさず、複雑な状況に果敢に踏み込んで考える必要があるが、「倫理」とはそのために求められる人間としての姿勢について、絶対的な指針を提供してくれる概念である。
- ⑤ 道徳が与える規範や決まり文句に寄りかかって思考停止に陥ってしまうのではなく、まさにそれらが機能しなくなった際にそれぞれの具体的な状況に即して考え、その場合に自分はどうのようにふるまうべきかを模索していくことこそが倫理的な態度である。

問1 傍線部(ア)～(エ)を漢字で書いたときに、その漢字と同じ漢字を含むものを、次の①～⑤のうちからそれぞれ一つずつ選べ。解答番号は17～20。

- (ア) カセツ ① 紆余キョクセツのすえに決着する。
② 万引きをした少年にセツユする。
③ パンセツを汚すことをしない。
④ チセツだに感動させる文章。
⑤ 相互扶助の組織をセツリツする。

- (イ) キョウセイ ① 鳥類はランセイである。
② 地球大気のセイソウ圏。
③ 光に集まるシュウセイがある。
④ 幼い王をシッセイが補佐する。
⑤ キュウセイした作家を悼む。

- (ウ) リョウブン ① 古代日本のリツリョウ制。
② けんかりョウセイバイだ。
③ 厚い本をドクリョウする。
④ 政党が党のコウリョウを示す。
⑤ レポートを書くためのシリョウを集める。

- (エ) ショウジュン ① あいつはショウネが腐っている。
② いまがまさにショウネン場だ。
③ 国のメイショウに指定された庭園。
④ 借金のショウモンを保管する。
⑤ 出力データを原簿とショウゴウする。

問2 傍線部(1)「私の説明は息子にはひとつもとどきませんでした」とあるが、それはなぜか。その理由として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は21。

① 私の行為は、「困っている人がいたら助けましよう」という行動規範に反するものであり、その過失は取り返しがつかぬのではないから。

② 私の行為は、「困っている人は助けるべきだ」と学び、それを心にかけてきた息子の思いを踏みにじるものであり、大人としてはならないことだったから。

③ 私がいかにさまざまに説明をしようと、「困っている人は助けるべきだ」が「テーマ」にすぎなかったことが明らかになってしまったから。

④ いかに説明しようとも、私の行為は、困っている人を助けずに見捨てたことに変わりはないと息子が思ったから。

⑤ 私がした説明はすべて、その場においてよくないことに巻き込まれまいとした判断に対する言い訳であることを息子が見抜いたから。

問3 空欄 A に入れるのに最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は22。

① 具象 ② 全体 ③ 個別 ④ 絶対 ⑤ 差異

問4 傍線部(2)「倫理的に考えると、まさにこのズレを強烈に意識することから始まる」とあるが、「このズレ」を感じるのはどのようなときか。最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は23。

① 個々の具体的な状況において、人としてこふるまうべきとされていることがすんなりと当てはまらないとき。

② 人としてなすべき規範が提示されていないために、人々がその場限りの行動をとってしまうとき。

③ 「人間一般」に対して定められている規範があるのに、遵守している人が現実にはほとんどいないとき。

④ 人間として当然のふるまいが「カセツ」であって、現実に実証されているわけではないとき。

⑤ 道徳が「すべき」としていることが、個々の具体的な状況によって異なっているとき。

問5 傍線部(3)「審級」の本文中の意味として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は24。

① 行動の指針 ② 判決の要件 ③ 発展の段階 ④ 集団の能力 ⑤ 判断の基準

問6 空欄 B に入れるのに最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は25。

① 迷妄 ② 憂慮 ③ 逡巡 ④ 深謀 ⑤ 懸想

問7 傍線部(4)「倫理が、ある種の創造性を秘めている」とあるが、これはどのようなことか。その説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は26。

① この場口にはこうするという一義的な答えはないため、さまざまな選択肢を迷いつつ検討するなかで、人間として成長する可能性があるということ。

② 世の中には単純明快に解決できるものはないが、迷いや悩みのなかで困難な倫理的命題を考え抜くことによって、かならず打開策が見つかるということ。

③ 「今・こ」の現場において何をすべきかについて瞬時に判断し行動することにより、定まった価値から抜けだし、常識を打ち破る新たな価値をつくりだせるということ。

④ 道徳のように定まった答えがあるわけではなく、迷いや悩みのなかで自分なりの答えを探していくなかで、さまざまな行動の可能性に気づくことができるということ。

⑤ 道徳はどのような状況であれ「すべき」と命じるものであるが、倫理は「できる」ことから出発するため、解決策につながる方途を見つけたせる可能性が高いということ。

問8 空欄 C に入れるのに最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は27。

① 收拾不能 ② 孤立無援 ③ 絶体絶命 ④ 二律背反 ⑤ 二者択一

問9 空欄 D に入れるのに最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は28。

① 夜郎自大 ② 杓子定規 ③ 一意専心 ④ 傲岸不遜 ⑤ 傍若無人

てしまう。もちろん、道徳が提示する普遍的な視点を持つことも重要です。そうでなければ、人は過剰に状況依存的になってしまい、その場まかせの行動をすることになってしまわうでしょう。けれども「一般」として指し示されているものは、あくまで実在しない「カセツ」であることを、忘れてはなりません。なぜなら「一般」が適用しなくなるような事態が確実に存在するからです。そして、倫理的に考えると、まさにこのズレを強烈に意識することから始まるのです。

さて、倫理が具体的な状況に関わるということを中心に、一歩進めて考えるならば、そこでは「できるかできないか」ということが問題になるということの意味します。

道徳が、「困っている人がいたら助けるべきである」「嘘をつかず、どんなことも包み隠さず話すべきである」等、その人の能力や状況によらない正しさを示すとき、その「すべき」は、「すべきだができない」というジレンマが発生する可能性を前提していません。つまり「すべき」が問答無用の「できる」を含意している。だからこそ、なすべきことをしなかった人は「なぜしなかったのか」と非難されることになります。

これに対し、倫理においては「すべき」とは別に「できるかどうか」という審級があります。「嘘をつくべきではないことは分かっている。でも、真実を伝えることは彼女を傷つけることになるから、少なくとも今の私にはできない」。まさにこうした「すべきだができない」状況に、人はしばしば陥ります。「すべきことができる」ならば、それは道徳でよいのです。けれども、それでは解決できないとき、**B**しながら、人は自分なりの最善の行為を選ぼうとします。倫理が問題になるのは、この迷いにおいては。

先で紹介したエピソードでも、息子に非難されてから、私の頭を占めるようになったのは「自分には何ができるのか」という問いでした。その瞬間はほとんど反射的に女性を避けてしまいました。息子の反応をきっかけにして、後から迷いがやってきたのです。もちろん寄附をするというのは、すぐに簡単にできることです。でも、いくら倫理が状況に埋め込まれた判断だからといって、その状況下でのベストの行為が、その状況で完結するような近視眼的なものであるとは限りません。長い目で考えるならば、研究者として格差や貧困について何らかの形で考えていくこそ、私ならではの「できること」なのかもしれません。

あるいは母親として息子と一緒にアメリカ社会について正しく学ぶことも「できること」かもしれません。小学校三年生の息子がぶつけてきたのは「道徳」でしたが、私はそれを「できない」と感じ、問いは「倫理」の水俣に移行したのです。

倫理に「迷い」や「悩む」がつきものである、ということとは、倫理が、ある種の創造性を秘めているということを意味しています。なぜなら、人は悩む、迷うなかで、**C** のように見えていた状況にも実は別のさまざまな選択肢がありうること（慈善団体に寄附をすること、「格差や貧困について研究すること」「子供がアメリカ社会について学ぶ機会をつくること」）に気づき、**D** に「すべし」と命ずる道徳の示す価値を **E** することができるようになります。もちろん、それは定まった価値の外に出ること、明確な答えがない状態に耐える不安定さと隣り合わせです。しかし、この迷いと悩みのなかにこそ、現実の状況に即する倫理の創造性があるといえます。

言葉に寄りかからず、具体的な状況の中で考える。私が強くそう念じる背景にあるのは、実際に、気になって警戒しているある言葉があるからです。それは「多様性」という言葉です。あるいは「ダイバーシティ」「キョウセイ」といった言葉もそう。延期になった東京オリンピックに始まり、企業の広告や大学のパンフレットなど、いまあらゆるところでこの言葉が使われています。便利で、私自身も止むを得ず使ってしまうところがあるのですが、この乱雑ぶりは異常だと思えます。

もちろん、人が一人ひとり違っていて、その違いを尊重することは重要です。「多様性」の名の下に行われている取り組みは、こうした違いを尊重し生かすことに貢献するものもあるでしょう。しかし、「多様性」という言葉そのものは、別に多様性を尊重するわけではない。むしろ逆の効果すら持ちうるのではないかと感じています。

重度障害を持つ国會議員に対する批判、あいちトリエンナーレの企画展に対する抗議・脅迫と展示中止、冷え切る日韓関係。現実の日本で進んでいるのは、多様性の尊重とは真逆の、分断の進行です。

そこにいったいどんな寛容の精神や生きた優しさがあるのでしょうか。私は二〇一九年の半年間、在外研修でボストンに暮らしていたのですが、帰国して一番違和感を覚えたのはそのことでした。街中を覆う「多様性キャンペーン」と、実態として進む分断。誰もが演技をしているように見えてソツとしたことを覚えていきます。

もしかすると、「多様性」という言葉は、こうした分断を肯定する言葉になっているのかもしれない、とそのとき思いました。多様性を象徴する言葉としてよく引き合いに出される「みんなが違って、みんないい」という金子みずゐの詩は、一歩間違えば、「みんなやり方が違うのだから、それぞれのリョウブンを守って、お互い干渉しないようにしよう」というメッセージになりかねません。

つまり、多様性は不干渉と表裏一体になっており、そこから分断まではほんの一步なのです。^③「多様性」という言葉に寄りかかりすぎると、それは単に人々がバラバラである現状を肯定するための免罪符のようなものになってしまします。

ウエストンは、「相対主義は反社会的な態度になりうる」と言います。「相対主義」とは、「多様性」という言葉が用いられるときの背景にあるような、「人間一般」「身体一般」「他者一般」のような絶対的なものを疑い、さまざまな価値の違いを尊重しようとする考え方のこと。すでに述べたように、多様性の尊重そのものは大前提として重要であり、その意味では相対主義は不可欠な視点です。けれどもそれが「他人のことは干渉しないようにしよう」という自己弁護につながるとき、ウエストンはそれが反社会的なものになると言うのです。

相対主義の決まり文句「他人のことに口を出すべからず」は、それゆえ、反社会的な態度となる。思考を停止させるだけではない。社会全体が関わってくる問題の場合には、そこにおいてどれほど意見が異なっているとしても、なお理を尽くしてお互いを尊重しつつ、なんとかして協調していけるよう道を探らねばならないのに、この決まり文句によって、そこから目をそらしてしまうのだ。（……）倫理とは、「他人のことに口を出すべからず」が問題解決として役に立たない——どれほど意見が分かれていようと、一緒に問題を解決していかなければどうしようもない——、まさにそのような問題にシヨウジュンを含ませたものだということになる。私たちは、ともに生きていかなければならない。だから、なおも夢を続け、語り続けねばならない。これこそが、倫理そのものであり、倫理的にふるまうことにはかならない。

つまり、

F

倫理は単に具体的な状況に埋没するものではない、という点にも注意が必要です。確かに、先に確認したように「一般」を前提にしないことが、倫理を道徳から区別する重要な特徴です。けれども、ただひたすらその状況の内部から価値を主張することでもまた、倫理ではありません。状況の複雑さに分け入り、不確実な状況に創造的に向き合うことで、「善とは何か」「生命とは何か」といった普遍的な問いが問いなおされる。あるいは異なる複数の立場のあいだにも、実は共通の価値があることが見えてくる。倫理的な営みとはむしろ、具体的な状況と普遍的な価値のあいだを往復すること、そうすることで異なるさまざまな立場をつなげていくことであると言えることができます。

（伊藤亜紗「手の倫理」による）

注（１） アラン・パディウ——モロッコ出身の哲学者（一九三七）。

（２） 金子みずゐ——山口県生まれの童謡詩人（一九〇三—一九三〇）。

（３） ウエストン——アンソニー・ウエストン（一九五四）。アメリカの哲学者。

問6 二重傍線部(ア)「かの里」、(イ)「かの国」、(ウ)「かの院」の指示するものの組み合わせとして最も適切なものを、次の①～⑥のうちから一つ選べ。解答番号は23。

- ① (ア) 乳母子の郷里 (イ) 京の都 (ウ) 崇徳院
② (ア) 播磨国の山里 (イ) 仏の国 (ウ) 鳥羽院
③ (ア) 兵衛佐の実家 (イ) 仏の国 (ウ) 鳥羽院
④ (ア) 乳母子の郷里 (イ) 京の都 (ウ) 仁和寺
⑤ (ア) 播磨国の山里 (イ) 讃岐国 (ウ) 仁和寺
⑥ (ア) 兵衛佐の実家 (イ) 讃岐国 (ウ) 崇徳院

問7 傍線部(5)「わたくしものと思はしつゝ過ぐせたまふ」とあるが、その理由として適切でないものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は24。

- ① 京の都に戦乱が起き、崇徳院は我が身を守ることと精いっぱい状況だったから。
② 中宮聖子や関白忠通が兵衛佐のことを不快に思い、崇徳院とは疎遠な関係だったから。
③ 鳥羽院が実権を握っていて、崇徳院は政治的な発言権のないことに不満を感じていたから。
④ 近衛天皇や中宮聖子、関白忠通らが結束しており、退位した崇徳院は疎外感をいだいていたから。
⑤ 公私ともに思うに任せずにいる崇徳院にとって、兵衛佐の存在だけが心の慰めとなっていたから。

(2022AG-D-17)

問8 二重傍線部(8)(b)(c)の敬意の対象は誰か。次の①～⑦のうちからそれぞれ一つずつ選べ。なお、同じものが二度入ることはない。解答番号は(8)が25、(b)が26、(c)が27。

- ① 崇徳院 ② 重仁親王 ③ 兵衛佐 ④ 鳥羽院 ⑤ 寛暁 ⑥ 真如親王 ⑦ 醍醐帝

(2022AG-D-18)

問9 傍線部(7)の和歌「君なくて……」の説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は28。

- ① 生まれてすぐに手放した重仁親王に先立たれ、母親である自分だけが生き長らえて船で帰路に立つ虚しさを詠んだ歌。
崇徳院と袂を分かち一人で故郷に帰る寂しさを、荒れる海の波しぶきで袂が濡れてしまったことにたとえる歌。
愛する者たちをなくして嘆き悲しむ自分の気持ちは誰にも理解できないと、見舞いに来た人を拒絶する歌。
髪をおろして厄となり涙で濡れた法衣の袂を見せて、重仁親王にも崇徳院にも先立たれたつらさに共感を求める歌。
讃岐で亡くなった崇徳院を思いながら船路で帰京し、潮と涙とで袖を濡らした気持ちを推察して欲しいという嘆きの歌。

問10 この文章の登場人物についての説明として適切でないものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は29。

- ① 兵衛佐は養父大藏卿行宗の官職にちなんで、その女房名が見つけられた。
② 平忠盛は刑部卿と呼ばれ、重仁親王のめめとして養育・後見にあたった。
③ 重仁親王は出家して仁和寺で仏道に励み、聡明で評判が高かった。
④ 兵衛佐は足の病気が悪化したため、出家してある寺の周辺に住んだ。
⑤ 崇徳院は帝位にあるときだけでなく、退位してからも兵衛佐を愛し続けた。

- 18 -

第二問【現代文】（前の【古文】とのどちらか一方を選択しない。）

次の文章を読んで、設問（問1～問14）に答えよ。

当時小学校三年生だった息子をつれて、アメリカに出張に行ったときのことです。ハーレーダビッドソンで有名なアメリカ中西部のウィスコンシン州、その中南部に位置するマディソンという湖畔の街で学会が開かれることになりました。ホテルに到着し、買い物で街を散歩したときのこと。向こうから、四〇代くらいの太った女性がふらふらと揺れながらこちらに近づいてきます。乱れた身なりと手を差し伸べている様子から、物乞いをしてしまっていることがすぐに分かりました。私はとっさに息子の手をぐいと引いて、その女性を避けるように通りの反対側へ渡ってしまいました。自分ひとりならまだしも、子供もいる状況で、何かよくないことに巻き込まれたら大変だ。その一心でした。

その直後でした。息子がパニックを起こしたように大泣きをし始めたのは、なぜ、お母さんはあの人を助けなかったのか。なぜ、かわいそうな人にあんな仕打ちをするのか。ほくがもし病気になるったり障害を持ったりしたら、みんなに冷たくされるのか。あの人には、すこく悲しそうな声で、「ソーリー」と言っていたじゃないか。あの声がほくの心に残って離れない。とても悲しい。苦しい。そして、息子は何度もこう繰り返したのです。「この気持ちは一生残っちゃうと思う。お母さん、何とかして」。

私は懸命に説明を試みました。世の中には困っている人がたくさんいて、すべての人に施し物をすることはできない。その代わりに「税金」という制度があつて、その「みんなからちょっとずつ集めたお金」を使って、困っている人を助ける仕組みになっている。それに、あの人にお金をあげたとしても、お酒を買ってしまったりして、あの人のためにならないかもしれないよ。案の定、私の説明は息子にはひとつもとどきませんでした。結局、ホテルに帰っても一時間くらい大声で泣き続けることになりました。

(2022AG-D-19)

「困っている人がいたら助けましょう」。これが小学生の頭の中にある行動規範です。なぜなら学校の授業でそう習ってきたし、そうすべきだと自分でも心がけてきたからです。世界は、困っている人が当然のように助けられる場所だと思っていた。それなのに、その絶対的なルールを、一番身近な大人である母親の前でやぶつたのです。パニックになるのも無理はありません。

もちろん、私も「困っている人は助けるべきだ」ということは理解していたつもりです。けれども、あの状況でそれに従うことはできなかったし、従うのが最善ではないかもしれないということ、つまりこの規範がそれほど絶対的ではないということもいつの間にか知っていました。「困っている人は助けるべきだ」は「タチマエ」であって、「ホンネ」は別にある。そんなふうに考えていました。

要するに、私は息子は、道徳と倫理のあいだで引き裂かれていたのです。小学校の道徳の授業で習うような、「〇〇しかない」という絶対的で普遍的な規則。これに対し倫理は、現実の具体的な状況で人がどうふるまうかに関わります。相手が何者か分からず、自分の身を守る必要もあり、時間やお金の余裕が無限にあるわけではない今・この状況で、どうふるまうことがよいのか。あるいは少しでもマシなのか。倫理が関わるのはこういった領域です。

哲学者のアラン・バディウは、その名も「倫理」という本の中でこう述べています。「倫理を抽象的範疇、人間、権利、他者……」に結びつけるのではなく、むしろ、さまざまな状況へ差し戻すことにしよう。そしてバディウは言います。倫理に「一般」などというものはなく、なぜなら状況がA」的であるのに加えて、判断をする人も、それぞれ異なる社会的・身体的、文化的、宗教的条件のなかに生きており、そのA」の視点からしか、自分の行動を決められないからです。「倫理」「一般」などないとなれば、それは倫理「一般」で自己を武装せねばならない抽象的な主体などないからだ」。

哲学や倫理学のような学問の領域に限らず、社会生活のさまざまな場面で、私たちはものごとを一般化して、抽象化して捉えています。人間と「身体」「他者」という言葉、ほんとうは、そんなものは存在しません。それぞれの人間は違うし、それぞれの身体は違うし、それぞれの他者は違っています。

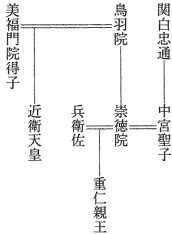
けれども、この差異を無視して「人間一般」「身体一般」「他者一般」について語り、何かの問題を扱ったような気になっ

- 20 -

(2022AG-D-20)

- 19 -

- (7) 男にはあらで―― 在俗の男性ではないとの意。
(8) 一院―― 鳥羽院。「本院」「法皇」も同じ。
(9) 女院―― 美福門院得子。
(10) 刑部卿―― 平忠盛。
(11) 内―― ここでは近衛天皇。鳥羽院が崇徳院を退位させて近衛天皇を即位させた。
(12) 世中に事ども出でて―― 保元の乱が起こったことをいう。



問1 傍線部(1)「世人も、あまりまはゆきまで思へる」とあるが、その説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は17。

- ① 中宮聖子が嫉妬するほど崇徳院から愛される兵衛佐の容貌を、世間の人は光り輝くばかりに美しいと思っている。
② 中宮聖子を差し置いて兵衛佐ばかりが寵愛されることを、世間の人は目をそむけたくなくなるほどだと思っている。
③ 中宮聖子が時勢にあつて栄えていることを、世間の人はまぶしいばかりに素晴らしいと思っている。
④ 兵衛佐が崇徳院の女房として仕えていることを、世間の人は身分不相応で好ましくないとと思っている。
⑤ 関白の娘である中宮聖子が崇徳院の女房から疎略に扱われていることを、世間の人は気の毒だと思っている。

問2 傍線部(2)「さるべき方人もなし」とあるが、その説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は18。

- ① 実父は白河の寺の寺務を預る僧で、兵衛佐を養育できるだけの経済力はなかった。
② 実父は俗人ではなく養父も名ばかりで、兵衛佐に有力な後見はなかった。
③ 実父と養父が相次いで亡くなり、兵衛佐は宮中で孤立無援の状況だった。
④ 大藏卿行宗は崇徳院に近侍する歌人だが、兵衛佐に味方することはなかった。
⑤ 出自は良かったが両親が早くに亡くなって、兵衛佐には後ろ盾がいなかった。

問3 空欄A、B、Cに入る語の組み合わせとして最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は19。

- ① (A) ける (B) けめ (C) なる
② (A) けり (B) けむ (C) なれ
③ (A) ける (B) けむ (C) なれ
④ (A) けり (B) けめ (C) なる
⑤ (A) ける (B) けめ (C) なれ

問4 傍線部(3)「いとめづらしく、いとやすからぬつまなるべし」の解釈として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は20。

- ① 中宮を差し置いて女房が皇子を出産するのは前代未聞のことなので、国じゅうの人々がよい不信感を募らせるきっかけとなるだろう。
② 崇徳院の寵愛を一身に受けた兵衛佐が先んじて皇子を出産したので、中宮聖子に対する世間の同情が集まることになるだろう。
③ 崇徳院の第一皇子を産んだ兵衛佐に対する中宮聖子の嫉妬心は深く、これによって宮中における兵衛佐は身の置き所がなくなるだろう。
④ 初めての皇子誕生は喜ばしいことだが、中宮聖子が兵衛佐をさらに妬ましく思うなど、宮中に不穏な空気が広がる端緒となるに違いない。
⑤ 皇子を産んだことによって崇徳院の兵衛佐に対する愛情が深まる一方、男子を産んでいない中宮聖子への気持ちはますます薄れていくに違いない。

問5 傍線部(4)「迎へとりたまひて」、(5)「御悩みつもりて」の現代語訳として最も適切なものを、次の①～⑤のうちからそれぞれ一つずつ選べ。解答番号は(4)が21、(5)が22。

- (4) 迎へとりたまひて
① 重仁親王誕生を喜ぶ世間の風潮に迎合なさって
② 重仁親王をわざわざお出迎えなさって
③ 重仁親王を念入りにご接待なさって
④ 重仁親王の訪問をご歓迎なさって
⑤ 重仁親王をお引き取りなさって

- (5) 御悩みつもりて
① 御病気が重なって
② 俗世の煩悩に苦しんで
③ 政治上の難題が山積して
④ 些細な悩みが増えていって
⑤ 人付き合いが煩わしくなっている

問8 空欄 A と B に入れる語の組み合わせとして最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 12。

- ① A…自己賞賛 B…悪戦苦闘
② A…誇大妄想 B…意気消沈
③ A…自己完結 B…責任転嫁
④ A…唯我独尊 B…七転八倒
⑤ A…自己中心 B…大言壮語

問9 傍線部(エ)「取り付く島もない」の意味として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 13。

- ① 抽象的すぎて実体をなさない
② 攻撃する隙や弱点もない
③ 難しく理解もできない
④ たどりつけないほど遠い
⑤ たよりとする手がかりもない

問10 空欄 C に入れる語として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 14。

- ① なぜなら ② しかし ③ つまり ④ ただし ⑤ もちろん

問11 傍線部(4)「違和感を持つとは自分を持つことと同じ」とあるが、その理由として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 15。

- ① 違和感は、何か気持ち悪いという自分の身体反応を伴う感情から生じるから。
② 違和感は、論理的に考えて整合性がないことへの自分の気づきから生じるから。
③ 自分の生き様の根源にある考えがないと、対象との不一致を感じ取れないから。
④ 本分に従って無意識のうちに行動してしまうときには、違和感は生じないから。
⑤ 自分自身が定まらない人は、あらゆる対象に同一化してしまうから。

問12 問題文の内容に合致するものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 16。

- ① 外的な違和感は外界の事象に対する反応であり、内的な違和感は内界の事象に対する反応であるが、両者ともに受動的に問いが生じる。
② いい問いを立てるには、自覚的な内省と違和感が重要であるが、内省が強くなりすぎると自意識過剰になり、客観的な視点が失われる。
③ 答えは最初から問いのなかに含まれており、その答えを見いだすには、問いを表面的に見るだけでなく掘り下げて考える作業が必要である。
④ 外界の事象に対する違和感は、経験の内省による気づきと同様に、自ずと問いを見いだす手段であり、両者は相互に関連している。
⑤ いい問いであるかどうかは、問いの内容ではなく、自己の責任においてどれだけの思考過程を経て見いだされたのかによってのみ評価しうる。

第二問【古文】(後の『現代文』とのどちらか一方を選択しなさい。)

次の文章は、『今鏡』の一節である。これを読んで、設問(問1～問11)に答えよ。

讃岐の院の一の御子と聞こえたまひしは、重仁親王と申しけるなるべし。

その御母、院に具したてまつりて、遠くおはしたりける、掃りのほりたまへるこそ聞こえたまふ。帝位におはしし時、后の宮一の人の御むすめにておはしますに、内の女房にて、かの御母、宮仕人にてさぶらひたまひしが、このほかにときめきたまひしかば、后の御方の人は、めざましく思ひあひて、人の心をのみはたらかし、世人も、あまりまはゆきまで思へるなるべし。さりて、御後見のつよきもおはせず、ただ大藏卿行宗とて、年七十ばかりなるが、歌詠によりて、親く仕うまつりなれたるを、親などいひて、兵衛佐などつけ申したるばかりなれば、さるべき万人もな。まことの親は、男にはあらで、紫の袈裟など賜はりて、白河の御寺のつかさなりけり。それも失せて年経にけり。しかるべき人の子なりけれど、男ならねばかなかるべし。

常にさぶらふ中將などいふ人の、片心あるなども、目をそばめらるるやうにて、はしたなくなむあり A。されど、類なき御ころさしをさがりかたき事にて、過ぐしたまふほどに、男君生み出だしたまへれば、中宮にはまだかかるともなきに、いとめづらしく、いとどやすからめつまなるべし。御祖父の院も聞かせたまひ、迎へとりたまひ、女院の御方に養ひ申させたまふ。やうやう内の御乳母子の播磨守、伯耆守などいふ人ども、かの里や局などの女など、かもしもの事ども取り沙汰すべき由うけたまはりて仕うまつり、若宮の御めとの刑部卿などいひて、大式の御乳母の男と聞こゆ。御子も親王の宣旨などかぶりたまひて、御元服などせさせたまひぬ。

かくて年月過ぐさせたまふほどに、位させたまひて、新院とておはしますにも、世に類なくて過ぐさせたまへば、后の宮、殿の御わたりには心よからず、うときことにてのみおはします。本院の御まなれば、世を心にまかせさせたまはず、内中宮殿などに一つにて、世中すさまじき事多くておはしますべし。かやうなるにつけても、わたくしものに思はしつ過ぐさせたまふに、法皇かくれさせたまひぬる後、世中に事も出でてきて、讃岐へ遠くおはしにしかば、やがて御船に具したてまつりて、かの国に年経たまひき。

一の御子も御髪剃したまひて、仁和寺大僧正寛暁と申ししにつかさせたまひて、真言など習はせたまひけるに、さくめでたくおはしければ、昔の真如親王もかくやと見えさせたまひけるに、御足の病おもくらせたまひて、ひととせ失せさせたまひにけり。御年二十一、三ばかりにやなりたまひ B。

讃岐にも、御嘆きのあまりにや、御悩みつもりて、かれにてかくれさせたまひにしかば、宮の御母ものほりたまひて、頭刺して、醍醐の帝の御母方の御寺のわたりにぞ住みたまふなる。かの院の御にほひなれば、ことわりと申しながら、歌などこそいとらうありて詠みたまふ C。のほりたまひたりけるに、ある人のとぶらひ申したりければ、

君なくて帰る波路にしをれこし袂を人の思ひやらなむ

と侍りけるなむ、「さこそは」と、いとかなく推し重られ侍りし。

(『今鏡』による)

注(1) 讃岐の院——崇徳院。「新院」も同じ。

(2) 御母——重仁親王の生母。「兵衛佐」と呼ばれた女性。

(3) 后の宮——中宮聖子。

(4) 一人の人——関白忠通。「殿」も同じ。

(5) 内——内侍では崇徳院。

(6) 大藏卿行宗——「兵衛佐」の養父。右兵衛権佐に任ぜられた。

注 白色世界にて色を塗る ― 筆者は世界と自分を区別することを、単色の白色世界に色を塗ることにたとえている。

問1 傍線部(a)の(一)を漢字で書いたときに、その漢字と同じ漢字を含むものを、次の①～⑤のうちからそれぞれ一つ選べ。解答番号は①～⑤。

- (a) カイギ
- ① 原点にカイキする。
② カイリツに従って生活する。
③ カイコンの情にかられる。
④ カイメツテキナ打撃を受ける。
⑤ カイチュウ電灯で時間を照らす。

- (b) キョウギ
- ① 陸上競技でキョウイテキな記録を残す。
② 資金をキョウヨする。
③ キョウリョウな人物。
④ 黒部キョウコクにあるダム。
⑤ キョウジュンの意を表す。

- (c) カイキヨ
- ① 胸中にキョライする思い。
② キョマンの富を築く。
③ 老後はインキヨする。
④ キョドウが不審な人物。
⑤ 申し入れをキョダクする。

- (d) ケイキ
- ① 恩師をケイアイする。
② 伝統をケイシヨウする。
③ 合意事項のケイヤクをかわす。
④ 神のケイジを受ける。
⑤ 注意するためケイテキを鳴らす。

- (e) スイコウ
- ① キッスイの江戸っ子。
② 業務をカンスイする。
③ 他者の心情をスイサツする。
④ 作家にシンスイして本を読みあさる。
⑤ 産業がスイタイする。

－ 6 －

(2022AG-D-6)

(2022AG-D-5)

－ 5 －

問2 傍線部(一)「いい問いとは何か」に対する筆者の考えとして最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は⑥。

- ① 物事を根源まで考えるように誘導し、自己存在や世界の本質について容易に解明できるようにする問い。
② 自己や世界に対する答えるのが難しい疑問を提示して、共同体の仲間とともに時間をかけて考えさせる問い。
③ 特定の場面を想定して、個々の状況において最善の解決策を見いだそうとして投げかける問い。
④ 内省しながら物事を根源まで掘り下げて考えることにより、自分自身の生き様に思い至るような問い。
⑤ 自己や世界の本質にかかわる矛盾が解決しないと、本質的には問うことが難しい問い。

問3 傍線部(二)「問いを磨く」とあるが、具体的にどのようなことにすることが、その説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は⑦。

- ① 問いのなかに含まれる矛盾を解消して、問いをより整合性のあるものにする。
② 既存のチェックリストと照らし合わせて、問いを総合的に検証すること。
③ 人間存在に内在する矛盾を直視し、自分自身で問いの根源を考えること。
④ 自分の個人的経験や他者の意見を参考に、問いを検証すること。
⑤ 自分が個人的に抱えている葛藤と矛盾を解決するために、問いを深めていくこと。

(2022AG-D-7)

－ 7 －

問4 傍線部(三)「受け売り」の意味として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は⑧。

- ① 相手の意見を見無視して、無理やり自分の意見押し付けること。
② 自分を大きく見せようとして、生半可な知識を言いふらすこと。
③ 社会の流行に影響されて、むやみに他人のまねをすること。
④ 他人の意見や知識を、自分の意見や知識のように言うこと。
⑤ できもしないことを軽々しく引き受けること。

(2022AG-D-8)

－ 8 －

問5 傍線部(イ)「念押し」の本文中の意味と同じものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は⑨。

- ① 点検 ② 確認 ③ 検証 ④ 勧告 ⑤ 忠告

問6 傍線部(三)「自分と世界の在り方における矛盾」とはどういうことか。その説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は⑩。

- ① 外の世界に存在する出来事は、自分の見方で見たものだから、自分の内にしか存在しないとも言えること。
② 内省が強くなると虚無に陥り、世界が越くまま状況に流され意思のない生き方になること。
③ 外界の事象は個別の出来事である一方で、世界に普遍的な出来事としても認識されること。
④ 内省がないと、自分が認知したものだけが存在すると断定しがちになること。
⑤ 自分は世界内に存在するため、自分の意思に反して世界の潮流に流されてしまうこと。

問7 傍線部(ウ)「瞬く」の読みとして正しいものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は⑪。

- ① きらめく ② はばたく ③ またたく ④ いななく ⑤ ひらめく

国語

〔解答番号は、第二問で「古文」を選択した場合に 1 ～ 30、「現代文」を選択した場合は 1 ～ 33 です。〕

第一問 次の文章を読んで、設問(問1～問12)に答えよ。

問いを問う形式により「いい問いとは何か」を考え、「いい問い」とは本質的な問いであり、本質的とはそれがそれであるところの理由、物事の根源まで踏まえて考えているかどうかであるとした。そうして考えを進めた結果、自分すなわち世界の存在を考えるまでに至り、その終点を始点と捉えた後、絶えず我が身を振り返る態度とともにある自分の在り方、生き様を本分言うなら究極的な「いい問い」^②、とわたしたのでした。

「いい問いにする」ことをよく「問いを磨く」と言います。この磨くという動詞は、玉や靴、包丁といった物的な対象だけでなく、「考え」や「テーマ」等、目に見えない心的な対象にも頻繁に用いられています。これは日本語だけではなく、英語^③に至るもそのように使用されます。

では、「問いを磨く」の「磨く」とはどういうことか。定義によれば、磨くとは自物と異物が接触し表面の凹凸を整える作業ですから、それを目に見えない「問い」に当てはめるとするなら、何かと何かが接触し摩擦を生じさせるという現象を比喩的に「矛盾」や「葛藤」と捉え、「問いは矛盾や葛藤により磨かれる」とするのは妥当でしょう。

一般的に「問い」を磨く、すなわちそれをより本質的なものにするには、別の視点から見たり、別の立場になって考えてみたり、兎にも角にも全方位的に「問い」を検証する作業が必要とされ、そのようなチェックリストを掲げた本も多くあり、いずれも有用で有効でしょう。本論は、「問い」の検証の仕方を「研磨」と解釈してみることで、単に問いをよくなる、ハッピーではなく、その出自の裏付けや根拠こそを重視することで、より「本質的」に考えてみようというものです。結果的にハッピーやリストのようにみえるかもしれませんが、それを獲得するための過程は、単なる著者の個人的経験やどこかの受け売りから生じたも

のではなく、カイギと論理によって思考したもの。その到達としてのリストは、それ自体の価値もさることながら、思考過程にこそ意味あるものになるでしょう。どこからか拾ってきた答えではなく、自分で見つけた答え。その方がより覚悟を持てる上、失敗したとしてもすべて自分の責任ゆえ学ぶことは間違いないです。

では、いったい「問い」は、何と何との葛藤、どのような論理の矛盾によって磨かれるのでしょうか。

このように考えるときに十分に念押ししたいのが、本書では「問い」を単なる質問やテーマ、課題といったキョウギのものに限定しないという姿勢です。世間で見られる「いい問いの立て方」や「本質的な問い」についての本は、ほぼすべてが何らかの場面を想定したものでした。会社や新規事業の立ち上げ、学術的研究テーマの決め方、あるいは、教室で展開される授業や講義、ワークシヨップ等、それぞれの場面ごとに「いい」の内実は変わりますが、場面に依存しない「いい」を正面から考えようとする。なぜなら、それを考えることがほんとうにほんとうの「いい」問いを掴むことに繋がると考えるからです。

「問い」と「考え」は完全に一致しており、さらには「考え」とは我々の存在の理由、源^④そのものでした。この観点から、問い、すなわち我々の存在^⑤のものが本来的にいかなる葛藤、矛盾の内にあるのか……。

直ちに思いつくのは、「自分と世界の在り方における矛盾」でしょう。自分の見方でしか世界が見られないのだとしたら、世界は自分の内側にあることとなります。そう考えることで瞬く間に自分と世界は同一となり、同意にて、自分というものが無くなってしまふ。なぜなら、自分があること、考えることが「世界そのもの」なのですから。こんな嬉しいことがあった、こんな不都合が生じた、あんな歴史的カイギ^⑥を目の当たりにした、あんな悲しい出来事が起こった……。さまざまなる出来事は自分の外に在ることなのに、考え詰めるとそれは、すべてが自分が(自分なりに)思うことで自分の内に存在することだった……という矛盾です。

ただし、これが自分が認知しないものは存在しないという断定にはならないのは、白色世界にて色を塗る際に絶えず伴う自己へのカイギがあるからです。「これは本当だろうか」「これでいいのだろうか」「これは自分の本分、もしくは本分に通じるものだろうか」、そういう内省が「自分が知らないこともある」という余白を可能性として自分の内に残すことに繋がっています。

そうして、世界は広がり、世界すなわち自分の納得という完成へと動き出すわけですが(完成することはありませんが)、ついその内省が疎かになると、自分が絶対的に正しいといった「A」的に考えるようになって、外界(自分以外の人や環境の方)が悪いと「B」してしまいがちになります。ほんとうはそれも含めて自分なりにおかしな話です。

さらにその逆として、内省すなわちカイギが強くなりすぎたなら虚無に陥り、全ては世界の赴くまといつた自分自身で考えない仕方での存在、生き方となるでしょう。言うなら判断が停止し状況に流され、自分の意思など無いとして生きることになります。ほんとうは自分の意思こそが世界なりにおかしな話です。

このように、自分と世界の矛盾、自分(個別)でありながら世界(全体)でもあるという不整合は、我々の在り方の深い部分に横たわる根源的な何かであることは疑いようがありません。

自ずと持つてしまふ問いを得る方法について考えるにあたり、外的な「違和感」という方法――外側の事象に対する検知を「カイギ」として自己内に生じる違和感にその問いに気づく――、内的な「自覚」という方法――自分の経験を振り返ることで自身の問いに自覚的に気づく――に分けることができるでしょう。以下、この二つの方法について順に考えを深めます。

まず「違和感」という言葉について世間で頻繁に見かけるのは、「違和感を大切に……」「違和感や小さな気付きを頼りに……」「インベーションは違和感から……」という言説が多く、意外にも「違和感」そのものの、いうなら違和感の正体についてあまり述べられていないように思えます。そのぐらいいわ々の暮らしに浸透している日常的なことなのでしょう。そのような一般的な感覚からすると「違和感を持つ」＝センス、感性が大事」と考えがちですが、それは大雑把で取り付く島もないのでより詳細に考えていきます。

まずは違和感の「発生」について。違和感とは何か対象に対する自身の応答現象ですから、常識的かつ一般的に見られるように、「感情」や「心情」が一つの発生源と考えられます。例えば、他人との会話で、あるいはテレビや新聞記事を読んで、ふとどこか、「何か気持ち悪い……」という言葉に代表されるようなものが、感情的、心情的な違和感の発生です。

さらに、そういう「心情」が違和感の発生源の一つなら、対比的に「論理」という言葉が直ちに浮かぶのは自然なことでしょう。つまり、心情はどこか生理的、身体的な反応であり、論理は、秩序的、合理的な観点からの反応となります。論理的違和感^⑦は、言うなら「何かスッキリしない……」といった話し言葉に代表されるものです。

私が属する学術界の話になりますが、「研究力」という言葉に違和感があります。「研究」に「力」という言葉をあてた研究力という単語は、「影響力」や「強制力」とは異なり、「語彙力」や「地元力」や「同知類に思えます。研究をペーコウする営みを「力」と表現すると、それは個人が何か身に付けるもの、自分の外にあってそれを習得する能力のような気がします。C、学術の研究というものは「する」のではなく、――本分と同じように――「してしまふ」が本質です。学問を担う大学における研究は誰かに頼まれてやるものではない。「研究力」という単語の使用は、研究というものは自分の感動を原点として開始するもの、ということこそ忘れさせる極めて厄介な存在で、注意深く使わないといけないと思うのです。

以上が、論理的な違和感の例でしたが、心情的であれ論理的であれ、まだその引かかる箇所や原因が明確に見当たりはしないが、それでも自分の意識内に通常と異なる何かがある、それが「違和感」ということです。

違和感は、――それが明瞭であれ曖昧であれ――自分の考えや思いと対象との差異であり、その考えや思いは、自分の在り様そのものであり、つまるところあまりにも自明ですが、違和感を持つことは自分を持つことと同じです。

ここで思い出していただきたいのは「持つてしまふ問い」を得る方法を考えるにあたり、外的な「違和感」という方法と、内的な「自覚」という方法の二つに分けられると書いた後、先に前者の「違和感」について検討したのですが、実はこの後者「内的な自覚という方法」は、まさに、違和感を持つということは自分を持つということ、それ自体です。

外的な違和感という方法について考え始めましたが、結果的に、それは内的な自覚という方法に接続された、いやむしろ両者は同根だったということです。違和感、それは外的であれ、内的であれ、つまるところは「気づく」ということについての検討であったと結論されます。

(宮野公樹「問いの立て方」による)

－ 2 －

(2022AG－D－2)

(2022AG－D－1)

－ 1 －

－ 4 －

(2022AG－D－4)

(2022AG－D－3)

－ 3 －

一般入試B（小論文型）

国際コミュニケーション学部 表現文化学科

小論文

二〇二二年度 梶山女学園大学
国際コミュニケーション学部 表現文化学科

一般入試B（小論文型） 「小論文」試験

【問題】 次の文章を読んで、「あなたにとってジェンダーとは何か」を、自身の経験を踏まえ、千字以内で説明してください。

漢和辞典をひくと、「歴」という文字は、屋内に桶を取り入れて並べる様子から生まれ、物事が次々に生起していく様を意味し、「史」は、出来事を記録すること、記録した書を指すと記されています。日本列島社会の長い歴史のなかで浮かんでは消えていく無数の出来事には、まちがいない男性も女性もかわっていましたが、長い間、女性が歴史書に登場することは稀でした。日本における女性史研究は、「歴」として存在しながら「史」たり得なかった女性たちの姿をすくい上げるといふ意志に支えられ、ジェンダー概念が登場する以前から、大学や研究機関とは無縁の在野の女性研究者たちを中心に組み立てられました。アカデミズムの世界では、女性が研究対象とすることも、ほとんど評価されなかった時代であり、国立歴史民俗博物館でも、数十名の所属研究者のうち女性は一人という頃のことです。一方、一九八〇年代、世界的な第二次フェミニズム運動の潮流を背景に、新たな問いが生まれてきました。そもそも社会のなかで男女という区分がなぜ意味をもつのか、しかもその区分が不平等を生むのはなぜか、なぜ男女という区分を所与の前提とするのかという、ジェンダーへの問いです。「肉体的差異に意味を付与する知」(ジョーン・W・スコット)と定義されたジェンダー概念は、その後多様な方向に発展し、今日では、歴史学のみならず、政治、経済、社会、文化のあらゆる領域で、ジェンダー主流化とよばれる取り組みが国際的に行われています。さらに二一世紀には、性差が男女という単純な二分法で表現できない複雑な内容を持つことも広く認識されるようになっていきます。このような大きな潮流のなかで、一九九〇年代、日本でもジェンダー史研究が始まりました。

本企画展示「性差の日本史」は、以上の動向をふまえ、その今日的な到達点として次のような見地を重視しています。一つは、日本列島社会のなかで男女という区分がどのように生みだされてきたのか、またその区分の目的や区分によって生まれる意識がどのように変化するのかに着目することです。展示では、それを示す資料を可能な限りたくさん提示しました。著名な重要文化財の絵画から、ぼろぼろの衣類や遊郭で使われた洗浄器まで、おもちゃ箱をひっくり返したような多種多様な展示資料は、来館者のみなさまにジェンダー区分の成立や区分のもった意味とその変化を考えていただく、大変面白い素材となることでしょう。

二つ目に、それぞれの時代のジェンダー構造への着目と歴史社会における主体への関心を重ね合わせる方法、すなわち、ジェンダーの区分や抑圧のなかで人びとがどのように生きてきたのかを、そのなかで生きた女性たちの声を聴きその経験を深く理解するという手法によって明らかにします。このような分析方法によって、ジェンダーの構造とその変化を、より明確に、かつ動態的にとらえることができると考えるからです。

さて、展示では、以上の点を念頭に、三つのテーマを、七つの章に分けて歴史をたどります。最初のテーマ「政治空間における男女」では、政治が行われる空間に着目し、そこでの男女のあり方を、時代を追って探ります。人びとを「男」と「女」に二分し異なる役割を定める社会は、古代律令国家の形成とともに形づくられ、政治空間にもその区分は浸透していきますが、男女ともに並び仕えるという古代社会のあり方は、一挙に変わったわけではありません。さらに、「家が政治空間の場となり、男性優位の支配体制において、なぜ男女の協働や女性の役割が不可欠だったのかを探り、政治の場から女性を排除する近代国家の形成から戦後改革までの変化を追います。

第二のテーマ「仕事とくらしのなかのジェンダー」では、仕事とくらしのなかの男女二光を当てていきます。古代の木簡や古墳から出土する埴輪からは、これまで知られてこなかった古代の男女の労働の実態やその表象の特徴を読み取ることでかきます。また、中世や近世の田植え、人びとの髪を結う仕事、さまざま職人たちの姿からは、男の職業、女の職業という私たちのイメージが、いつ、どのように生まれてきたのか浮かび上ってくるでしょう。

さらに第三の「性の売買と社会」は、歴史展示としてはこれまでに例のないテーマです。性をジェンダー視点から取り上げる方法は多様ですがここでは、中世から戦後までの性の売買にしばってその実像を明らかにします。性の売買こそ、その時代のジェンダーに大きく左右され、それぞれの時代の社会の特徴をよく反映してきました。展示では、遊女・娼妓として生きた女性たちの日記や手紙なども紹介しながら、それぞれの社会のジェンダーの特徴を、性の売買の歴史からあぶり出します。

（横山百合子（二〇二〇）「歴史のなかのジェンダー」『企画展示 性差の日本史』、国立歴史民俗博物館）