

平成30年度 【 学園研究費助成金< B > 】 研究成果報告書

学部名 生活科学部

フリガナ カノ ノエ
氏名 川野紀江

研究期間 平成30年度

研究課題名 修善寺地区における旅館建築ストックの保存・活用に関する研究

研究組織

	氏名	学部	職位
研究代表者	川野紀江	生活科学部	講師
研究分担者			
研究分担者			

1. 本研究開始の背景や目的等 (200字～300字程度で記述)

近年では歴史ある多くの旅館建築ストックが、廃業や施設の老朽化による取り壊しが行われており、保存し活用することが課題となっている。本研究では、研究の対象とする伊豆・修善寺地区において、昭和初期頃までに建設された旅館について、建築的視点からの実地調査と、旅館の文化的価値の視点から文豪との関わりなどソフト面での調査を合わせて実施する。

調査結果を整理・分析し、旅館建築ストックの保存・活用のための課題を明らかにする。また、今後の活用・活性化に向けた第一歩として、修善寺温泉街や旅館建築の魅力をまとめた資料を作成する。

2. 研究方法等 (300字程度で記述)

- ・調査対象は、夏目漱石、川端康成らが定宿としていた旅館を有する伊豆・修善寺地区とする。
- ・現地で伊豆に関する書籍の収集・販売・出版を行っている長倉書店や伊豆市産業振興協議会等の協力を得て、文献調査・実地調査(旅館建築の実地調査および関係者へのインタビュー調査)を行う。実地調査は研究期間中に3~4回行う。(※7、9、11、2月の4回実施した。)
- ・調査結果のデータ入力、旅館の魅力をまとめた資料作成については、学生のアルバイトに補助を依頼する。

3. 研究成果の概要 (600字～800字程度で記述)

まず、修善寺温泉の大正以降の旅館に関する記述を整理した。大正3年「修善寺村史」に15軒の旅館が記されており、大正7年には、「多くの旅館は新築されている」と岡本綺堂が述べている。これらが現在の旅館(現在の修善寺温泉旅館協同組合へは18施設が加盟)へとつながっている。本年度は4軒の宿泊施設と2軒の関連団体に対して視察とインタビュー調査を行った。

修善寺温泉・旅館の文化的つながりは、特に文人との関連が強い。代表的な例を挙げると、芥川龍之介は「新井旅館」に滞在・原稿執筆、夏目漱石は「菊屋」で療養生活を送った他、岡本綺堂も「新井旅館」滞在中に修禅寺物語を構想、高浜虚子も同旅館に滞在し主人のために俳句を詠んでいる。

明治5年に「養気館新井」として開業した「新井旅館」の保存・活用について例に挙げると、こうした文人らの繋がりのある15の棟を国の登録有形文化財(平成10年指定)として保存し、一般公開している。最も古いものは明治14年の青州楼(木造3階建・276㎡)で、明治期のものが4棟、大正3棟、昭和初期8棟である。昭和時代にRC構造平屋建てが2棟ある他は木造で、一棟を除いて瓦葺である。耐震補強を随時行っているが、現在の基準に合わせると、壁を増やす必要があり、当時の雰囲気を残しながら改修するには様々な配慮をしていることが確認された(特に瓦葺は耐震補強条件が厳しい)。他にも「菊屋」などの老舗旅館も夏目漱石が滞在した部屋を保存し、公開している。保存・耐震改修・公開を個別対応するだけでなく、手法や課題を共有し、温泉街全体で努力し活性化につなげる仕組みも必要である。

※参考文献

- 1) 修善寺の歴史：小林豊、長倉書店、1987年発行
- 2) 修善寺温泉に見る温泉地の近代的変遷過程について
：松田法子・大場修、日本建築学会大会学術講演梗概集、2002年
- 3) 伊豆文学散歩：かかりつけ湯協議会、2014
- 4) 修禅寺物語：岡本綺堂、長倉書店、2005年
- 5) 新井旅館ホームページ：<http://arairyokan.net/bunka.htm>

4. キーワード (本研究のキーワードを1以上8以内で記載)

①旅館建築	②修善寺	③活用	④改修
⑤	⑥	⑦	⑧

5. 研究成果及び今後の展望 (公開した研究成果、今後の研究成果公開予定・方法等について記載すること。既に公開したものについては次の通り記載すること。著書は、著者名、書名、頁数、発行年月日、出版社名を記載。論文は、著書名、題名、掲載誌名、発行年、巻・号・頁を記載。学会発表は発表者名、発表標題、学会名、発表年月日を記載。著者名、発表者名が多い場合には主な者を記載し、他〇名等で省略可。発表数が多い場合には代表的なもののみ数件を記載。)

本年度は旅館や修善寺温泉街の魅力をまとめた資料として、SHUZENJI MAP(A4)を作成・印刷した。また、現地協力者を確保し協力体制を構築することができた。今後も調査を継続し、旅館ストックの保存・再生を軸とした地域再生・活性化について、研究・活動をすすめていく予定である。