

講座番号
244003

ピアノワークショップ —ロマン派から近現代—

文化・教養

申込
締切

9/5(木)

開講計画 全8回／各90分

回	日付	曜日	13:20~14:50
1	9/21	土	シューベルト①
2	9/28	土	シューベルト②
3	10/5	土	シューマン①
4	10/12	土	シューマン②
5	11/2	土	ショパン
6	11/9	土	ブラームス
7	11/30	土	近現代
8	12/7	土	まとめ

受講料 13,500円

定員 16名

こころのなかに深くおる音を聴く

ロマン派から近現代の作曲家の作品を中心に、音楽を聴くことやピアノを弾くことの楽しみを深めるための講座です。各自が曲を発表し互いに聴き合いながら、演奏表現やテクニックの練習方法などについて一緒に考えます。自分の音で音楽を起こしていく楽しみを味わいましょう。

選曲の例：シューベルトの即興曲やソナタ、ショパン、シューマン、ブラームス、ドビュシー、ラヴェル、ヤナーチェクなどの作品

講師

本学教育学部
みやた としお
宮田 俊雄

※パンフレットに記載した日程より変更しております。

受講上の注意、受講日に持参するもの等

筆記用具、当日の準備として、
自分が弾く曲の楽譜（授業前に連絡必要）

受講の目安：
ブルグミュラーの25の練習曲（作品100）、ソナチネアルバム以上
聴講のみでなく、参加型の講座となります。