

三味線 I

I : 第1セミナー (15:00~15:50)

実施曜日	月曜日			
場所	第1音楽室			
対象学年(定員数)	1・2年生(10名)			
講師名	六代目 杵屋 三太郎(きねや さんたろう)			
講師紹介	<p>東京藝術大学卒業</p> <p>2002 名古屋市民芸術祭審査員特別賞受賞</p> <p>2008 第24回芸術創造賞受賞</p> <p>2008~2010 名古屋市文化振興事業団評議員</p> <p>2010~2016 名古屋市芸術創造センター運営アドバイザー</p> <p>名古屋邦楽協会理事 CBCクラブ会員</p> <p>2019 G20 愛知名古屋外務大臣会合にて演奏</p> <p>NHK ラジオ「邦楽のひととき」他 CBC ラジオ東海ラジオなど出演</p> <p>NHK 文化センター名古屋講師</p> <p>海陽学園 名古屋外国語大学にて三味線講師</p> <p>2022 より名古屋市文化振興事業団事業運営委員会副委員長</p>			
目標	世界に羽ばたけるような国際人を目指し、日本の伝統に誇りを持つ。			
講座内容	親しみやすい童謡から三味線を弾くことを始め、子ども向けのかわいらしい長唄のお稽古もします。楽しく！分かりやすく！丁寧に！低学年の方にはミニ三味線があります。礼儀作法も指導します。			
計画	1学期	ご挨拶の仕方、楽器の取り扱いになれる (経験者と初心者の合同ですので、全員が有意義に過ごせるよう工夫します。)		
	2学期	学外発表会への参加		
	3学期	学内発表会へ向けての練習、総仕上げ		
児童の持ち物	持ち物	初回準備必須	初回以降 講師から購入	詳細
	日本手ぬぐい	○	×	タオル、ハンカチではなく日本手ぬぐいをお願いします。
	テキスト	×	○	必ず購入して下さい。
	バチ	×	○	希望購入ではなく全員購入。 お持ちの方は初回に見せて頂き使えるか確認します。
	指すり	×	○	希望購入ではなく全員購入。 お持ちの方は初回に見せて頂き使える

				か確認します。
受講時の注意	<p>楽器を触りますので、事前に手を洗ってから来てください。テキスト・バチ・指すりはセットで10000円程度になります。バチは手のサイズに合わせたものを講師が選びますので、サイズによってお値段が変わる可能性があります。受講2年目の場合も、手の大きさの変化により、ご購入頂く場合がございます。</p> <p>月曜日は日程の設定が困難な為、10月15日（火）に1日振替を予定しております。</p> <p>* 令和7年度は最少催行人数に満たなかったため、開講致しません。</p>			