

# 和太鼓

第2セミナー（16：00～16：50）

|           |  |  |
|-----------|--|--|
| 実施曜日      | 金曜日  |  |
| 場所        | 第1音楽室  |  |
| 控え室・着替え室  | 第2音楽室  |  |
| 対象学年（定員数） | 2～6年（20名）  |  |
| 講師名       | 小林 辰哉（こばやし たつや）  |  |
| 講師紹介      | <p>10歳より「鬼島太鼓」で和太鼓を始め、高校卒業と同時にアメリカの「サンフランシスコ太鼓道場」に入門。田中誠一氏に師事し、アメリカなどの世界各国で公演を行う。1997年帰国。</p> <p>1998年 「風流打楽 祭衆」に参加、アフリカ他国内外での公演を行う。</p> <p>2000年 和太鼓プロチーム「打歌人」創設に参加。</p> <p>2003年 新チームGONNAを結成。打頭として主に作曲を担当。</p> <p>2006年より、ソロライブでアーティストとのコラボレーションを積極的に行う。</p> <p>2022年 和太鼓界のレジェンド、レナード衛藤氏の「ALIVE！」に出演。</p> <p>また、イベント合同曲の作曲や、障害を持つ子どもたちのための和太鼓講師として招かれるなど、個人としても幅広い活動を行っている。</p> |  |
| 講師名       | 乗上 優子（のりかみ ゆうこ）  |  |
| 講師紹介      | <p>名古屋市大須出身</p> <p>地元の太鼓チーム「大須太鼓保存会」にて14歳より和太鼓を始める。</p> <p>2001年4月、「大須太鼓保存会 須鼓路」の結成メンバーとなり、小林辰哉氏に指導を受ける。</p> <p>「大須太鼓保存会」代表を務め、主要メンバーとして活動している。</p>  |  |
| 目標        | 子どもたちの成長を目的とする思いやり、目くばり、観察力、集中力を育てる。   |  |
| 講座内容      | 和太鼓を通してリラックスしながら礼儀作法やマナーを身に付け、リズム感を養い、一つの曲を仕上げていく楽しさと辛さを体験する。  |  |
| 計画        | 1学期  | 太鼓に向かう姿勢、打ち方、動き方を中心に指導。集中力をつけながら、楽しさ、厳しさを学びながら曲を始める。                               |
|           | 2学期  | 気持ちを一つにしていくことを中心に、リズム合わせ、体の使い方などを指導しながら、曲を覚えていく。                                   |
|           | 3学期  | 曲の仕上げ中心に進める。ただし、格好いいかどうかでなく、将来太鼓をやっている良かったという事が分かる子どもたちになってくれることを望んで、雰囲気をも身につけていく。 |

|        |   |        |                |    |
|--------|---|--------|----------------|----|
| 講師の準備  | 撥、笛、アシスタント  |        |                |    |
| 児童の持ち物 | 持ち物   | 初回準備必須 | 初回以降<br>講師から購入 | 詳細 |
|        | 飲料水   | ○      | ×              |    |
|        | 体操服   | ○      | ×              |    |
|        | 上履きシューズ   | ○      | ×              |    |
| 受講時の注意 | クリプトメリアンセミナー発表会時に着用するオリジナルTシャツが必要になります。Tシャツ代を別途徴収いたします。 |        |                |    |