

国際文化  
フォーラム

# 厚見玲衣 トーク&ライブ

with 宮崎尚 (Sho) & 都築“Voyager”裕一

2019年

10月21日 月 15:00-16:30

椋山女学園大学星が丘キャンパス 国際コミュニケーション学部棟010教室

厚見玲衣



宮崎尚 (Sho)



都築“Voyager”裕一



予約不要  
入場無料

名古屋市営地下鉄東山線「星ヶ丘」下車  
6番出口より徒歩10分

問合せ先：長澤唯史 / [nagasawa@sugiyama-u.ac.jp](mailto:nagasawa@sugiyama-u.ac.jp)



# 厚見玲衣トーク&ライブ

with 宮崎尚 (Sho) & Voyager都築

## 厚見玲衣

1957年川崎市多摩区生まれのロック・キーボード奏者。21才の時に「ムーンダンサー」でアルバムデビュー後、日米混合バンド「タキオン」を経て、1984年、「VOW WOW」に加入。英国全土及びヨーロッパをツアー。1990年武道館でのコンサートを最後に「VOW WOW」解散。

1992年、多国籍バンド「カジノ・ドライブ」に加入し、ロサンゼルスを拠点に活動。その後、忌野清志郎 & NM with NBDHなどを経て現在に至る。RCサクセション、矢沢永吉、宇崎竜童、原田芳雄、松坂慶子、本多俊之、ZONE、ステューヴィー・サラス、サス・ジョーダンなど様々なアーティストのレコーディング、ライブに参加。

近年は山本恭司 (G. Vo.) とのデュオやユーライア・ヒープのトリビュートバンドABTRAなどに加え、カルメン・マキ&OZの再結成ライブ (2018.10.6) に参加するなど、幅広い活動を行っている

## 宮崎尚 (Sho)

Cinnamon初代ヴォーカリスト「Robart」として長く活動。1999年に樋口宗孝プロデュースで話題を呼んだツェッペリンのトリビュートアルバム『Super Rock★Summit～天国への階段』に参加。現在は大学等の講師として英語教育や音楽研究に携わりながら、音楽活動も積極的に継続中。

## 都築“Voyager”裕一

高校時代にDeep PurpleやEmerson, Lake & Palmer (ELP)を聴き、コピーバンドを始める。大学時代にはオリジナルバンドArtificial Beatomic Triangle (ABT)を結成 (2018年再結成)  
2005年からはEmerson, Lake & PalmerのトリビュートバンドThe Sons of Eveを結成し、毎年、名古屋を中心に、東京、大阪、京都等でライブ活動を行っている。

司会：長澤唯史

椋山女学園大学国際コミュニケーション学部教授。専門は現代アメリカ文学。

SF/ファンタジーに関する研究 (“The Reception of American Science Fiction in Japan,” Oxford Research Encyclopedia of Literature, 2016他)などの他、1970年代ロック研究も行っている。

『文藝別冊』 (河出書房新社) にて、キング・クリムゾン、イエス、ELPなどのプログレッシブ・ロックや、ジェフ・ベック、ジミ・ヘンドリックスなどのギタリストに関する評論も執筆している。

予約不要  
入場無料

名古屋市営地下鉄東山線「星ヶ丘」下車  
6番出口より徒歩10分

問合せ先：長澤唯史 / [nagasawa@sugiyama-u.ac.jp](mailto:nagasawa@sugiyama-u.ac.jp)