

# 羊屋白玉

特別講義 「境界を融かす演劇」

椋山女学園大学国際コミュニケーション学部「パフォーマンスアート論」



(写真：大地の芸術祭越後妻有アートトリエンナーレ 2015 参加作品より)

2017年10月25日(水) 13:20~14:50 椋山女学園大学 大学会館3F SPIRIT

羊屋白玉「指輪ホテル」芸術監督。劇作家、演出家、俳優。06年、ニューズウィーク日本誌において「世界が認めた日本人女性100人」の一人に選ばれる。主な作品は、2001年同時多発テロの最中ニューヨークと東京をブロードバンドで繋ぎ、同時上演した「Long Distance Love」。06年北米ヨーロッパをツアーした「Candies」。11年アメリカ人劇作家との国際協働制作「DOE」。13年瀬戸内国際芸術祭では海で、14年中房総国際芸術祭では鉄道で、15年大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレでは雪崩よけのスノーシェッドで公演した「あんなに愛しあったのに」。16年は瀬戸内国際芸術祭で、食とパフォーマンスを一緒に届ける「讃岐の晩餐会」を、17年秋、北海道にてふたつの新作を発表し終えたばかり、札幌国際芸術祭で札幌の街を走る市電を舞台に、飛生芸術祭では森を舞台に。舞台作品以外の活動は、13年、女子美術大学にて講師をつとめる。アジアの女性舞台芸術家たちとのコレクティブを目指す亜女会(アジア女性舞台芸術会議)を設立。14年、取手アートプロジェクトのゲストアーティストをつとめる。14年よりアーツカウンシル東京にて、東京を舞台に、アートコミュニティを考える「東京スープとブランケット紀行」始動。

指輪ホテル  
YUBIWA HOTEL



問い合わせ

表現文化学科 藤岡

ayumi@sugiyama-u.ac.jp