

# 物語の森 に ざわめく 言葉

言葉の魔術師たちの  
ジャム・セッション!

あるいはバトル・ロイヤル?  
客席からの乱入も可

パネリスト

黒田夏子 (作家)  
田澤耕 (カタルーニャ学・翻訳)  
満谷マーガレット (日本文学研究・翻訳)  
高橋亨 (源氏物語研究)  
鈴木仁子 (ドイツ文学翻訳)  
塚田守 (ライフヒストリー研究・社会学)  
堀田あけみ (作家・心理学)

司会

小川雅魚 (文芸社会学)

12月6日(土)

13:30pmより

椋山女学園大学

メディア棟001教室

地下鉄東山線星ヶ丘駅下車徒歩5分

入場無料・申込不要

Drawing by Mae Eriko

- 黒田夏子: 『abさんご』 (第148回芥川賞・最年長受賞者) 『感受体のおどり』 『累成体明寂』  
満谷マーガレット: “An Echo of Heaven” (大江健三郎『人生の親戚』) “The Bridegroom Was a Dog”  
(多和田葉子『犬婿入り』) “The Eighth Day” (角田光代『八日目の蟬』)  
田澤耕: 『完訳ティラン・ロ・ブラン』 (J. Martorell) 『カタルーニャ語辞典』 『<辞書屋>列伝』 『ガウディ伝』  
高橋亨: 『源氏物語の詩学—かな物語の生成と心的遠近法』 『源氏物語の対位法』 『物語の方法—語りの意味論』  
鈴木仁子: 『アウステルリッツ』 (W. G. Sebald) 『鄙の宿』 (W. G. Sebald) 『建築を考える』 (P. Zumthor)  
堀田あけみ: 『1980アイコ十六歳』 (第18回文藝賞・最年少(当時)受賞者) 『花くらべ』  
『発達障害の君を信じてる—自閉症児、小学生になる』  
塚田守: 『女性教師たちのライフヒストリー』 『教師の「ライフヒストリー」からみえる現代アメリカ』  
『私たちの中にある物語—人生のストーリーを書く意義と方法』 (R. Atkinson)  
小川雅魚: 『田舎と都会』 (R. Williams) 『ホロコーストの文学』 (L. Langer) 『潮の騒ぐを聴け—飲食交遊記』