

平成22年度 【 学園研究費助成金<A> 】 研究成果報告書

学部名 文化情報学部

フリガナ イイヅカ エリト
氏名 飯塚 恵理人

研究期間 平成22年度

研究課題名 写真資料・和書・博物館資料のデジタルライブラリ構築に関する基礎的研究

研究組織

	氏名	学部	職位
研究代表者	飯塚恵理人	文化情報学部	教授
研究分担者	三木邦弘	現代マネジメント学部	准教授
研究分担者	福永智子	文化情報学部	准教授
研究分担者	森本伊知郎	文化情報学部	教授

1. 本研究開始の背景や目的等

本研究は、古文書等の図書資料、陶器・地図・被服雛型などの博物館資料、16ミリフィルム・オープンリール録音テープなどの映像・音声資料を①分類して、②デジタル化して③アーカイブ化し、さらに④インターネットを用いて発信する基礎的な「型」を作ることを目的とする。大学の成果物を公開する「機関リポジトリ」と大学の所蔵する資料を公開する「デジタルライブラリ」はともに各大学の図書館が管轄することが多いが、システムやデータベースとしては分けて構築することが主流となっている。本研究では、本学資料に適合した「デジタルライブラリ」の基礎的な部分を構築したい。

2. 研究方法等

- ・他大学・公共図書館等における資料の保存・活用、デジタルライブラリ構築の方法を調査する。(福永担当)
- ・焼き物・書画など、博物館におけるデジタルライブラリ構築の方法の調査を行い、またネット上に上げる資料のキャプションを執筆する。(森本担当)
- ・16ミリフィルム・オープンリールテープなど映像・音源資料の分類・デジタル化の方法の調査を行い、またネット上に上げる資料のキャプション執筆する、(飯塚担当)
- ・図書資料、博物館資料・映像・音源資料をネット上で発信するためのシステムを構築し、サーバーを管理する。(三木担当)

3. 研究成果の概要

- ①図書館資料・博物館資料のデジタル化とホームページ雛型の作成。下記の五点の資料をナカシャクリエイティブに撮影依頼をし、データを用いて三木邦弘がホームページソフトを作成した。図書館資料分については(<http://zeami.ci.sugiyama-u.ac.jp/dl/>)より公開し、本学図書館のホームページよりリンクが張られている。
- ・衣服裁縫図解(椋山女学園歴史文化館所蔵品)・掛け軸十五点(椋山女学園歴史文化館所蔵品)
 - ・新選碁経大全(椋山女学園大学図書館所蔵品)・煎茶早指南(椋山女学園大学図書館所蔵品)
 - ・茶式花月集(椋山女学園大学図書館所蔵品)
- ②梅若研能会より提供を受けた下記のオープンリール録音をデジタル化した。著作権隣接権の問題から、CD に作成して関係者に配布したが、ネットでの公開は目録のみ(<http://zeami.ci.sugiyama-u.ac.jp/~izuka/erito1/kennou2.html>)に留め、音源は研能会の許可を得た人にものみ提供している。先代二世梅若万三郎の録音『石橋』大獅子(昭和27年)『融』十三段之舞(昭和30年)『鸚鵡小町』(昭和31年)『高砂』八段之舞(昭和31年)『三輪』誓納(昭和33年)『乱』双之舞(昭和33年)『姨捨』(昭和41年)『木賊』(昭和43年)『鷺』(昭和43年)当代三世梅若万三郎の15歳～24歳の録音『翁』(昭和31年)『望月』(昭和32年)『道成寺』(昭和33年)『富士太鼓』現之楽(昭和40年)『融』十三段之舞(昭和40年)
- ③現代の名古屋の芸能も後世に伝えるべき芸能資料である。尺八西園流宗家岩田西園師の尺八独奏曲他を文化情報学部スタジオで録音し、飯塚研究室ホームページ「恵理人の小屋」より公開している。「尺八 今・むかし」<http://zeami.ci.sugiyama-u.ac.jp/~izuka/erito1/iwata1.html>
- ④図書館の利用者支援について

4. キーワード

①図書館	②博物館	③利用者支援	④アーカイブ
⑤データベース	⑥学術機関リポジトリ	⑦デジタル化	⑧ホームページ

5. 研究成果及び今後の展望 (公開した研究成果、今後の研究成果公開予定・方法等について記載すること。既に公開したものについては次の通り記載すること。著書は、著者名、書名、頁数、発行年月日、出版社名を記載。論文は、著者名、題名、掲載誌名、発行年、巻・号・頁を記載。学会発表は発表者名、発表標題、学会名、発表年月日を記載。著者名、発表者名が多い場合には主な者を記載し、他〇名等で省略可。発表数が多い場合には代表的なもののみ数件を記載。)

飯塚恵理人 「尾張藩小鼓方梶川家について」平成22年8月 名古屋郷土文化会 「郷土文化」第65巻 第1号 P.47～P.54 飯塚恵理人 「《羽衣》試解—東遊の駿河舞此時や始めなるらん」平成22年10月 紫明の会「紫明」第27号 P.56～P.61
飯塚恵理人 平成の名古屋能楽界 平成22年9月 名古屋市文化振興事業団「なごや文化情報」第319号 P.4～P.5
福永智子「学術機関リポジトリのコンテンツの実際：日本の大学図書館について」単著 平成23年3月刊行予定 『椋山女学園大学文化情報学部紀要』第10巻